



 **Modelo de fondo bibliográfico para una biblioteca escolar de Educación Secundaria**



Blitz
Colección
Bibliotecas
Escolares
Serie
amarilla



**Modelo de fondo bibliográfico
para una biblioteca escolar
de Educación Secundaria**



Gobierno
de Navarra



Este documento ha sido elaborado a partir de los materiales con los que el Grupo Arcadia (IES «Alhama» de Corella e IESO «La Paz» de Cintruénigo) obtuvo el primer premio de Fomento de la Lectura (modalidad E. Secundaria) convocado por el Departamento de Educación para el curso 2005-2006.

Componentes del grupo:

IES «Alhama» de Corella

M.^ª Olga Blanco Cacho
M.^ª Victoria Elías Elías
M.^ª Ángeles García Malo
M.^ª José Labarga Jiménez

IESO «La Paz» de Cintruénigo

Laura Bayo Berrozpe
M.^ª Carmen Berdonces Fernández
M.^ª Pilar Martínez Esquitino
Cristina Conde Soldevilla
Rafael Rodríguez Natera



IO Blitz serie amarilla

.....

**Modelo de fondo bibliográfico
para una biblioteca escolar
de Educación Secundaria**

EDITA

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN

Sección de Innovación Educativa y Diseño Curricular

DISEÑO

Asís Bastida

IMPRESIÓN

Ona industria gráfica

D.L. NA - 363/2007

ISBN 978 - 84 - 235- 2931 - 5



.....

**Modelo de fondo bibliográfico
para una biblioteca escolar
de Educación Secundaria**

.....

PRESENTACIÓN

En este nuevo número, la colección Blitz presenta una revisión y ampliación del trabajo realizado por el grupo Arcadia, formado por un equipo de profesores del IES Alhama de Corella y del IESO La Paz, de Cintruénigo, que ha obtenido el primer premio de Fomento de la Lectura en la edición 2005-2006.

Los profesores interesados en el uso de la biblioteca escolar para el aprendizaje de su área encontrarán en él propuestas y orientaciones prácticas, realizadas desde la propia experiencia y la convicción de que la biblioteca debe ser un espacio central de la vida diaria de los centros.

Consta de dos partes. Una teórica, en la que se contemplan distintos aspectos de la elaboración del plan de lectura como, por ejemplo, orientaciones para las familias, y una práctica, en la que se propone un modelo de fondo bibliográfico para una biblioteca de Educación de Secundaria, con descripciones a modo de *pistas* de lectura.

Además, este trabajo tiene la importancia de haber sido realizado en equipo, tanto de forma interdisciplinar como entre dos centros de la zona. Es un buen ejemplo de que las actuaciones de los centros deben estar apoyadas por un equipo de profesores que, de forma conjunta, las ponga en práctica con éxito.

Animamos al profesorado a seguir trabajando en la mejora de las competencias lingüísticas de su alumnado a través de proyectos tan interesantes como el que presentamos en este número y confiamos en que esta nueva publicación les sea de gran ayuda en todas las áreas del currículo.

Luis Campoy Zueco
CONSEJERO DE EDUCACIÓN

MODELO DE FONDO BIBLIOGRÁFICO
PARA UNA BIBLIOTECA ESCOLAR
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÍNDICE

.....

Página	
3	Presentación
7	PRIMERA PARTE Consideraciones generales
8	1.1 LECTURA COMPRENSIVA EN TODAS LAS ÁREAS. ORIENTACIONES
10	1.2 DECÁLOGO PARA UN PLAN DE LECTURA
11	1.3 ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS
14	1.4 ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
17	1.5 LECTURA COMPRENSIVA DE LOS LIBROS DE TEXTO
19	1.6 EL VOCABULARIO ESPECÍFICO DEL ÁREA. LOS GLOSARIOS
20	1.7 EL TRATAMIENTO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES





25 SEGUNDA PARTE
El fondo bibliográfico

26 **2.1** SELECCIÓN DE LECTURAS POR ÁREAS

- 26 ■ Arte
- 27 ■ Ciencias de la Naturaleza y la Salud
- 30 ■ Cultura Clásica
- 33 ■ Educación Física
- 34 ■ Ética y Filosofía
- 37 ■ Humanidades y Ciencias Sociales
- 56 ■ Matemáticas
- 64 ■ Música
- 65 ■ Orientación
- 65 ■ Religión
- 66 ■ Tecnología, Economía, Informática, Fol

68 **2.2** SELECCIÓN DE LECTURAS POR GÉNEROS LITERARIOS

- 68 ■ Narrativa
- 108 ■ Poesía
- 110 ■ Teatro
- 115 ■ Otros (artículo periodístico, ensayo, libro de viajes, etc.)



CONSIDERACIONES GENERALES





I.I

.....
**Lectura comprensiva
en todas las áreas.
Orientaciones**

1. La comprensión de textos tiene que ser una tarea cotidiana y una práctica habitual en las diferentes áreas porque:

- a) El desarrollo del currículo de cada área se realiza a través de textos escritos (libros de texto, material de apoyo e información bibliográfica), por lo que la lectura comprensiva no supone añadir contenidos nuevos sino convertirla en eje vertebrador para una formación cultural e integral del alumnado de la Enseñanza Secundaria.
- b) No es competencia exclusiva del área de Lengua, afecta a todas las áreas sean científicas o no científicas.
- c) Favorece la adquisición y comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de cada materia, con el fin de conseguir precisión y rigor en la expresión de los conceptos del área y enriquecer los registros lingüísticos del alumnado.
- d) El currículo está mediatizado por el lenguaje, sea oral o escrito, y los conocimientos de las distintas disciplinas se articulan, en gran parte, de forma lingüística. Además, si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

2. La lectura oral como un instrumento que contribuye a la comprensión de textos y al desarrollo integral de la persona. Y así debe ser practicada en todas las áreas porque:

- a) Una correcta lectura expresiva en voz alta denota una comprensión del texto, por lo que se considera importante aprovechar cualquier circunstancia para enfatizar la lectura en voz alta y crear en el alumnado un hábito.
- b) En Secundaria, los textos poseen una mayor complejidad y requieren nuevas estrategias de aprendizaje.
- c) Una lectura en voz alta que cuide la dicción, entonación, vocalización, inflexión de la voz, etc. favorece una correcta expresión oral sobre cualquier tema.
- d) Contribuye a mejorar la autoestima y la seguridad del alumno en situaciones más o menos formales.

3. El aprendizaje significativo de cada área se realizará a través de la lectura comprensiva de sus textos porque la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, asimilen y recuerden los conceptos de tu área, por lo tanto...

- a) Cuando se utilicen recursos audiovisuales u otros, es conveniente elaborar actividades didácticas y guiones para facilitar la interpretación de todos los códigos verbales y no verbales.
- b) En la elección del libro de texto, el profesorado debe tener en cuenta su adecuación a los objetivos del área, la metodología empleada y en qué medida favorece la comprensión lectora.
- c) Preparar las clases también requiere analizar la estructura de la unidad y transmitir a los alumnos las técnicas de estudio adecuadas para adquirir los conocimientos propuestos.
- d) Se deben utilizar cada uno de los tres tipos de lectura (previa, lenta y de síntesis) cuando se estime oportuno.
 - Lectura previa: tiene como objeto acercarse de forma global al tema. Conviene elaborar unas claves de lectura (estructura del tema, preguntas, relaciones entre conceptos...) que acerquen con éxito el tema al alumnado.
 - Lectura lenta: ayuda a comprender todas las partes del texto o la lección y es una lectura analítica. Se debe intervenir y ayudar al alumnado en este proceso. Es conveniente leer y desmenuzar los textos en clase por medio de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales.
 - Lectura de síntesis: pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones. Debe promover la retención de los contenidos más significativos de la unidad y las relaciones entre los conceptos de esta unidad y otras.
- e) La lectura comprensiva es un proceso en el que caben procedimientos como la exposición oral, las redacciones, la lectura en voz alta.
- f) Es indudable que la biblioteca es un centro de recursos que apoya el aprendizaje de todas las áreas y la igualdad educativa de todos los estudiantes. ¡Usémosla! Es una fuente de enriquecimiento.

4. Cada área tiene un lenguaje específico y un vocabulario concreto, por lo tanto...

- a) Conviene ayudar a los alumnos a conocer y utilizar la terminología adecuada en cada ámbito del saber para que la manejen de forma progresiva y de manera precisa y adecuada.
- b) Es conveniente la elaboración de una lista de conceptos fundamentales de cada materia, ya que posibilita la observación de la evolución de la capacidad lectora y de comprensión conceptual del alumnado.

.....

- c) Es imprescindible conocer el significado claro de todos los conceptos, no sólo para su comprensión, sino para incorporarlo al lenguaje oral y escrito.
- d) En la programación deben aparecer los conceptos básicos de cada área para cada curso. Es deseable que los alumnos elaboren un glosario de dichos términos utilizando sus propias palabras.
- e) Se debe cuidar de que los alumnos conozcan el origen etimológico y la evolución histórica de los términos para ampliar su horizonte cultural y facilitar la relación entre los conocimientos de las distintas áreas.



1.2

Decálogo para un plan de lectura

DECÁLOGO

- I. El Plan de Lectura debe implicar a toda la comunidad escolar y, dentro del claustro de profesores, a cada uno de los equipos de área.
- II. La lectura comprensiva se considerará prioritaria, por tanto, en la labor cotidiana de todos los equipos de área. Además, se trabajarán con el alumnado otras variantes de lectura (de consulta, crítica, inferencial, de reflexión sobre el propio texto...), que suponen distintos grados de dificultad.
- III. Tanto el Equipo Directivo como el Consejo Escolar asumirán el Plan como tarea primordial cada curso escolar, para lo cual facilitarán todos los medios humanos y materiales de que se pueda disponer.
- IV. La Biblioteca debe ser un espacio central de la vida diaria del centro, tanto para el alumnado como para el profesorado; por lo que sería conveniente que hubiera una persona de forma permanente tanto para la atención de alumnos como para labores propias de la biblioteca (catalogación, consulta, préstamo...).
- V. Con el fin de trabajarlo de modo sistemático, se incorporará al Plan de Calidad del Centro y, en concreto, al subproceso de Orientación y Tutoría. Algunas sesiones de tutoría se dedicarán a familiarizar al alumno con técnicas de lectura y con el modo de funcionamiento de una biblioteca.

- VI. El Plan no sólo afectará a libros, sino a todos aquellos materiales que, presentados en diversos soportes, estén relacionados con la lectura: revistas, prensa, cederrones...
.....
- VII. Las familias tienen que constituirse en un eje fundamental, desde la motivación continua en casa y la colaboración eventual con el centro en algunas actividades.
.....
- VIII. La C.C.P. será informada de cualquier decisión que se tome y, a su vez, realizará una labor de dinamización con cada uno de los equipos de área.
.....
- IX. Como materia transversal que implica a cada área, la lectura se puede trabajar de distintas maneras: en voz alta o en silencio, a sorbitos o a tragos, con el profesor o el alumno de protagonistas, en dramatizaciones, en recitados, a varias voces...
.....
- X. La lectura, como decía Wittgenstein, debe ser considerada una de las vías de ampliación de nuestro mundo.



I.3

Orientaciones para las familias

Afirman las encuestas que los jóvenes no leen lo suficiente y que el fracaso escolar es debido, en buena parte, a la falta de comprensión lectora. Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que tenemos una responsabilidad en la educación de los adolescentes y nos comprometemos a todos.

La familia, como pilar más poderoso en la educación del niño y del joven, debe contribuir, junto con la escuela, a desarrollar y afianzar la competencia lectora de sus hijos, a formar lectores capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral.

.....

Desde el instituto animamos a los padres a afrontar esta tarea y les proponemos las siguientes recomendaciones:

1. Animad a vuestros hijos a la lectura, proporcionándoles los libros más adecuados a su edad.
2. Compartid la lectura con vuestros hijos. Comentad una noticia que habéis leído en el periódico, una anécdota o un pasaje del libro que estáis leyendo.
3. Además de revistas y periódicos, leed libros delante de vuestros hijos. No olvidéis que los adolescentes siguen necesitando pautas de conducta y, aunque no lo parezca, lo que hacen los padres es un modelo a seguir
4. Animad a vuestros hijos a visitar las exposiciones, el teatro y otras actividades culturales que se organicen en vuestra localidad, para que vayan desarrollando la sensibilidad y el gusto por la cultura. Estaremos ofertándoles actividades de ocio sanas y enriquecedoras.
5. Comentad las lecturas y actividades del instituto mientras coméis o en cualquier otro momento. De esa forma daréis valor a su trabajo y reforzaréis el trabajo del instituto.
6. Animad a vuestros hijos a leer en sus tiempos de ocio, especialmente en vacaciones. Insistidles en que se hagan el carnet de lector de la biblioteca (¡Es gratis!). Recordadles las normas de comportamiento en la biblioteca (Leer en silencio, sin molestar a los demás, no comer, cuidar el material, apagar el móvil...).
7. Fomentad y cuidad la biblioteca familiar. No es necesario que tengáis muchos libros o una habitación destinada a ese uso. Será suficiente con instalar una estantería en el cuarto de estar o en la habitación de vuestros hijos.
8. Animad a vuestros hijos a escribir un diario o a participar en la revista escolar pues la escritura es un acto íntimamente ligado a la lectura. Durante el curso escolar insistidles en que escriban resúmenes de lo que han estudiado.
9. Includ los libros en la lista de regalos de vuestros hijos. Escuchad sus motivaciones, sus inquietudes y sus gustos para acertar en la elección. Los temas que más interesan a los adolescentes son el ser y el pensar adolescente en toda su dimensión y con todas las preocupaciones emocionales, sociales o profesionales propias de la edad. También les interesa la ciencia ficción, los cómics y la novela policíaca.
10. No os obsesionéis con que vuestros hijos lean por encima de todas las cosas, no obliguéis, intentad convencer y, sobre todo, convenceos vosotros mismos. Si tú no experimentas el placer de la lectura no podrás transmitirlo. Como nunca es tarde, ahora es el momento de que iniciéis o reanudéis la senda lectora junto con tus hijos e hijas. ¡Suerte!.

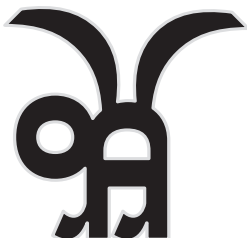
Adaptado de *Con la lectura, ganamos altura*
(Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, Pamplona, 2001)

Los diez mandamientos de la lectura para padres y madres

- I.** Haréis leer a vuestros hijos sobre todas las cosas (es la mejor forma de hacer bien los deberes).
- II.** No tomaréis los libros en vano y obligaréis a vuestros hijos a que los forren y los cuiden.
- III.** Celebraréis con vuestros hijos el día del libro (leed con ellos, visitad biblioteca...).
- IV.** Honraréis los libros reservándoles un lugar adecuado en casa.
- V.** No mataréis los libros quejándoos continuamente de los precios.
- VI.** Comentaréis las lecturas de vuestros hijos y las vuestras.
- VII.** No impediréis que vuestros hijos acudan a la biblioteca.
- VIII.** Regalaréis libros a vuestros hijos (a cada uno en función de su edad y de sus gustos).
- IX.** Animaréis a vuestros hijos a escribir resúmenes de lo que leen y estudian.
- X.** No tendréis la tentación de tirar los libros de vuestros hijos (todos los libros, incluso los de texto, son útiles alguna vez).

Estos diez mandamientos se encierran en dos:

**ENSEÑA A TUS HIJOS A AMAR LA LECTURA
Y EN TU FAMILIA NUNCA FALTARÁ CULTURA**





1.4

Orientaciones para el uso de la biblioteca escolar

Uno de los objetivos primordiales que los docentes de todas las áreas nos proponemos, y que está íntimamente relacionado con el desarrollo del hábito lector, es el acercamiento de la biblioteca escolar al alumnado.

¿Por qué es interesante y necesario usar la biblioteca?

- Porque en ella están gran parte de los medios y recursos que el alumno puede necesitar en su proceso de aprendizaje.
- Porque pone al alcance de todos los alumnos los libros de lectura obligatorios de cada curso o ciclo.
- Porque potencia el hábito lector al activar el proceso de búsqueda y consulta de libros y materiales de cualquier tipo o género.
- Porque acoge publicaciones más o menos especializadas de diversos temas de interés general (informática, motor, moda, ciencia, historia...).
- Porque con su uso se fomenta el desarrollo de la capacidad de análisis crítico.
- Porque es un espacio ideal tanto para el recogimiento personal en el placer íntimo de la lectura, como para la necesaria puesta en común de trabajos o actividades grupales.
- Porque actualiza constantemente sus fondos y pretende estar al día en novedades editoriales y enciclopédicas, siempre atendiendo a las sugerencias de profesores, alumnos y personal no docente.
- Porque muestra una colección de vídeos y materiales que fomentan el uso y conocimiento de otras lenguas.
- Porque también recoge películas en vídeo y DVD que se pueden destinar al entretenimiento o ser un complemento esencial para las enciclopedias impresas.
- Porque es un recurso a disposición de todo el profesorado y su uso puede hacer más variada y atractiva la asignatura que se imparte.



¡Saca mayor partido a la biblioteca!

1. Si eres tutor o tutora se puede hacer una secuenciación para que tus alumnos conozcan el funcionamiento de las bibliotecas:
 - Primero de ESO: visita a la biblioteca del centro.
 - Segundo de ESO: visita a la biblioteca de la localidad.
 - Tercero y cuarto de ESO: elaboración de trabajos y visita a archivos y/o, hemerotecas.
2. Recomienda lecturas relacionadas con las áreas que impartes y coméntalas en clase.
3. Propón elaborar trabajos de investigación individuales y/o grupales.
4. Colabora en actividades de biblioteca, como la Semana del Libro.
5. Realiza dossiers de prensa y promueve la lectura de revistas especializadas.
6. Prepara pequeñas exposiciones de trabajos o proyectos elaborados en clase para que otros compañeros del centro puedan conocerlos.
7. Usa como aula el espacio de la biblioteca y, si es necesario, pide prestado un bloque de libros o enciclopedias para usarlos en clase.
8. Pide en préstamo los fondos audiovisuales, enciclopedias, películas..., que últimamente han aumentado considerablemente y pueden ser de tu interés.
9. Atiende al tablón de novedades porque puede haber algo interesante para ti o para tus alumnos.
10. Acude siempre que lo necesites a la persona encargada de la biblioteca para expresarle tus sugerencias o para solicitar cualquier información.

La tarea del coordinador

La Biblioteca de nuestro centro cuenta, desde hace muchos años, con la figura de un coordinador. Sus funciones son las siguientes:

TAREAS RELACIONADAS CON EL ALUMNADO	TAREAS RELACIONADAS CON PADRES Y MADRES DE ALUMNOS
■ Adquiere los libros de lectura propuestos como obligatorios para cada ciclo o curso.	■ Abre las puertas a todos para visitar la exposición de la Semana del Libro.
■ Entrega, como obsequio del centro, la reproducción del marcapáginas ganador del concurso convocado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura.	■ Recoge sus propuestas para mejorar el funcionamiento y para la adquisición de material.
■ Orienta en la consulta de fondos durante los recreos.	

TAREAS RELACIONADAS CON LOS DEPARTAMENTOS DEL CENTRO

- Propone la compra de fondos necesarios.
- Organiza todos los materiales.
- Pone a disposición de todos el espacio de la biblioteca para la realización de trabajos grupales que exijan consulta de diferentes fuentes.

TAREAS RELACIONADAS EL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Participa en las actividades de animación lectora: visita de autores, concursos literarios, teatro...
- Prepara la exposición de la Semana del Libro.
- Adquiere novedades literarias y estudios lingüísticos y/o filológicos.

TAREAS AL SERVICIO DE TODOS

- Coordina el servicio de préstamo de libros, vídeos y otros materiales de sus fondos durante los recreos.
- Cataloga y organiza las nuevas adquisiciones.
- Reorganiza y vuelve a ubicar materiales.
- Vela por el cumplimiento de las normas de uso y por la devolución del material prestado.
- Ordena las publicaciones periódicas.
- Participa en cursos y seminarios relacionados con el hábito lector y la lectura comprensiva.





1.5

Lectura comprensiva de los libros de texto

Los textos escolares deben trabajarse en el aula desde el enfoque de la lectura comprensiva porque es un medio para lograr un aprendizaje significativo.

Las causas por las que creemos que la lectura comprensiva se debe trabajar en el aula son las siguientes:

- La lectura comprensiva contribuye a la formación intelectual del alumnado.
- Los conocimientos son, a la vez, condición y consecuencia de la lectura comprensiva de textos.

Para el análisis del libro de texto habrá que tener en cuenta:

- Que es didáctico, es decir, que tiene como principal intención transmitir los conocimientos que contiene.
- Que tiene una estructura peculiar:
 - De comprensión escrita: con definiciones, resúmenes, mapas, etc.
 - De comprensión visual: con gráficos, fotografías, gráficas, dibujos, etc.
 - De expresión: con actividades, procesos de laboratorio, trabajos monográficos, etc.

Como consecuencia de esta peculiaridad, debemos hacer entender al alumnado la distribución de la lección. Para ello, analizaremos primero la estructura de toda la lección y, después, la de sus apartados; además, haremos un comentario de las imágenes.

En general este análisis deberá estar guiado por los siguientes principios:

- En nuestra preparación como profesores del tema:
 - 1º. Descubrimos la estructura temática de la lección.
 - 2º. Preparamos una presentación general del tema durante cinco a ocho minutos.
 - 3º. Inventamos preguntas motivadoras que vayan preparando la orientación de la lectura.
- Para antes de la lectura en el aula habrá que:
 - 1º. Visualizar la estructura del tema en la pizarra.
 - 2º. Ojear el libro de forma guiada con el alumno para que vaya estableciendo descubrimientos del contenido.
 - 3º. Relacionar todos los títulos, el del tema, los de los apartados, los de las preguntas, etc.
 - 4º. Hacer un intercambio de preguntas para analizar el apartado anterior.

Lo que pretendemos finalmente es lograr un lector competente que:

- a) Elabore mentalmente una versión resumida del texto.
- b) Se haga preguntas sobre los conceptos.
- c) Adquiera el hábito de subrayar siempre que vaya a analizar un texto.
- d) Sea capaz y se habitúe a realizar un esquema o un mapa conceptual.
- e) Tenga tal riqueza de vocabulario que posea una expresión escrita y oral capaz de desarrollar dichos mapas y esquemas con profundidad.
- f) Llegue a ser una lectora-or crítica-o con lo que lee.

Para intentar este desarrollo de HÁBITOS a lo largo de los cuatro años que dura la ESO creemos necesario desarrollar en el aula un PROCESO COTIDIANO que tendría estos puntos:

1. Análisis de conocimientos previos mediante lluvia de ideas o mapa conceptual. En este segundo caso, el mapa previo servirá para hacer una comparación con otro final.
.....
2. Lectura del título: su comprensión y relación con los otros apartados del tema.
.....
3. Lectura lenta y reflexiva de cada parte del texto.
.....
4. SUBRAYADO individual por parte del alumno.
.....
5. Elaboración de un documento obligatorio que recoja la esencia de lo subrayado: podrían ser los esquemas o los mapas conceptuales. El uso de uno u otro dependerá de la naturaleza de la asignatura. Se recordará el mecanismo de cada una de las estrategias y después los alumnos elaborarán el más conveniente.
.....
6. MEMORIZACIÓN. Será conveniente insistir al alumnado sobre una obviedad: **“TODAS LAS VECES QUE VAYAS A REALIZAR UN REPASO UTILIZARÁS ESTE DOCUMENTO Y NO DE NUEVO EL LIBRO DE TEXTO”**.
.....
7. Evaluación oral o escrita de lo aprendido.

Todas las estrategias utilizadas en la comprensión del tema deberían ser puestas en práctica y evaluadas de manera habitual.

La utilización de la lectura comprensiva aplicada a los textos escolares supone un cambio sustancial en la dinámica del aula, haciéndola a veces más lenta, pero siempre más significativa. Por esta razón, los currículos deberían adaptarse a este tipo de estrategias de aprendizaje.

.....



1.6

El vocabulario específico del área. Los glosarios

Los glosarios son una herramienta útil para el trabajo de la lectura comprensiva, ya que permiten recoger el vocabulario específico de cada área así como sus definiciones. Además, dan la posibilidad de que se vayan incrementando a lo largo de los trimestres, cursos o ciclos. Según van siendo asimilados los nuevos tecnicismos de cada área, es más fácil que el alumnado los emplee con mayor soltura en su contexto adecuado.

Desde el IES *Alhama* de Corella y el IESO *La Paz* de Cintruéni proponemos las siguientes orientaciones para su elaboración:

1. Es conveniente plantearlo como un objetivo modesto, partiendo, por ejemplo, de una sola unidad didáctica, con muy pocos términos.
2. No obstante, lo ideal es que se trate de un proyecto de Departamento o Equipo de Área para toda una etapa, por lo que se podría convertir en uno de los procedimientos básicos del trabajo de cada asignatura.
3. Se puede trabajar a través de distintos procedimientos, uno de ellos es el fichero, que posibilita el orden alfabético y permite añadir los nuevos conceptos sin demasiada dificultad. También se puede hacer a través del cuaderno, dedicando una solapa por letra y página.
4. De cada término, que resaltaremos convenientemente, daremos una definición lo más completa posible y, siempre que se pueda, añadiremos ejemplos y/o citas significativos.
5. El glosario tiene que ser algo vivo, que no se quede en materia de estudio para un examen concreto, sino que pueda ser revisado en diferentes ocasiones para establecer interrelaciones entre términos trabajados en distintos momentos.
6. Hay que aprovechar las posibilidades lúdicas del glosario, que no debe convertirse exclusivamente en materia para un examen, sino que admite variados tratamientos lúdicos (el ahorcado; un, dos, tres...; cesta y puntos...).

7. No hay que obsesionarse con la exhaustividad, sino que de lo que se trata es de activar un método que sirva al estudiante a lo largo de su periodo de formación.
8. El trato constante con el vocabulario permitirá al alumno descubrir usos diversos de una misma palabra en el nivel coloquial y en el nivel técnico, de carácter más culto.
9. Hasta que no trabajamos a fondo determinados términos no nos enteramos de su origen etimológico. Del turco al japonés, del griego al guaraní, son muchas las vueltas que puede dar una palabra. Si asociamos estas con su origen, es mucho más fácil recordarlas.
10. Del mismo modo que nos proponemos confeccionar una ficha sobre cada lectura que hacemos y no lo ponemos en práctica (o sí), con los glosarios solo hay que empezar. No es tan complicado.



1.7

El tratamiento de los medios audiovisuales

Introducción

Actualmente, nos encontramos inmersos en una sociedad que avanza de una manera vertiginosa.

Variados y numerosos son los cambios que se están produciendo debido a nuevos e importantes fenómenos que están surgiendo en nuestro entorno más inmediato. Fenómenos como la globalización, las migraciones, desequilibrio, diversidad, coexistencia de variadas culturas... (todo ello unido al gran avance tecnológico) están provocando grandes transformaciones tanto en la propia sociedad, que demanda una rápida y exhaustiva información, como en las personas que la integramos que necesitamos los cambios. Ante esta nueva realidad y teniendo en cuenta que uno de los objetivos fundamentales de la educación es *“proporcionar al individuo el suficiente desarrollo de sus*

capacidades y habilidades cognitivas para comprender la realidad (próxima y remota) del mundo en el que vive y poder posicionarse (de forma personal y/o colectiva) ante la misma con sentido crítico”, es necesario recurrir a la observación y experimentación directa; a la actualización de la información, bien sea a través de los diferentes medios de comunicación o por medio de cualquier otro recurso tecnológico, y a la consulta y documentación en los diferentes soportes (lingüísticos y extralingüísticos)... que contribuyan a facilitarnos una visión y conocimiento más rápido y certero de la sociedad en la que vivimos.

Nuestra función como educadores implica asumir esta realidad tan cambiante y utilizar todos los medios a nuestro alcance para contribuir a las nuevas demandas.

Objetivos

.....

- Valorar los medios audiovisuales como fuente de información adicional a los textos.
- Conocer los diferentes sistemas de comunicación y la influencia que ejercen en la comprensión de los mensajes, los diferentes códigos (icónico, gestual, auditivo...).
- Apreciar el hecho audiovisual como fuente de enriquecimiento personal y como parte integrante del patrimonio cultural, contribuyendo activamente a su comprensión, transmisión y mejora; como instrumento para la reflexión y medio para la difusión del conocimiento y de la cultura y la transmisión de valores.
- Utilizar los medios audiovisuales como instrumento para facilitar a los alumnos la adquisición de nuevos aprendizajes y la comprensión y análisis de la realidad de nuestro entorno, tanto en el tiempo como en el espacio, reforzando los conocimientos.
- Fomentar en el alumnado una actitud crítica y constructiva frente a las informaciones ofrecidas en diferentes soportes, ampliando sus competencias y mejorando sus capacidades de expresión y comprensión.



.....

ANTES DEL VISIONADO

MODALIDAD A

Identificación del material que se emplea

TÍTULO
AUTOR/ES
FORMATO DURACIÓN
GÉNERO
FECHA PRODUCCIÓN

Información y divulgación

Presentación del medio audiovisual por parte del profesor y razones por las que se proyecta, señalando los aspectos fundamentales a los que se debe prestar mayor atención para su análisis posterior.

Visionado lineal sin interrupciones

MODALIDAD B

Identificación del material que se emplea

TÍTULO
AUTOR/ES
FORMATO DURACIÓN
GÉNERO
FECHA PRODUCCIÓN

Información y divulgación

Presentación del medio audiovisual por parte del profesor y razones por las que se proyecta, señalando los aspectos fundamentales a los que se debe prestar mayor atención para su análisis posterior.

Visionado pautado apoyándose en las posibilidades instrumentales del mismo (pausas, avances, retrocesos...).

DURANTE DEL VISIONADO

MODALIDAD A

Toma de apuntes o notas, por parte del alumno/a, de datos, gráficos, demostraciones y explicaciones, secuencias o espacios, dichos, hechos o acciones...; en resumen, de aquellos aspectos que se hayan señalado como esenciales e importantes de observar.

Observación de las relaciones entre el lenguaje verbal y no verbal (icónico, auditivo, gestual) para extraer conclusiones sobre la importancia, necesidad, información, comprensión e interpretación o no de diferentes fuentes de comunicación y sus respectivos códigos.

Anotación de palabras, expresiones, giros, dichos y de cualquier vocablo, que llamen la atención por su desconocimiento, para confeccionar posteriormente un glosario o ampliar uno ya existente.

MODALIDAD B

Visionado pautado apoyándose en las posibilidades instrumentales del mismo (pausas, avances, retrocesos...).

Formulación de preguntas por parte del profesor sobre aspectos, datos, explicaciones, indicaciones ... que sean motivo de análisis o estudio.

Recopilación de datos, ideas, observaciones hechas, aclaraciones, interpretación de imágenes...

Establecimiento de relaciones entre las diferentes ideas, entre lo visionado y la realidad del entorno... y sacar conclusiones.

Análisis de lo implícito y lo explícito, tanto en el discurso como en la imagen.

Glosario

.....

DESPUÉS DEL VISIONADO

Actividades de expresión y comprensión oral

1. Puesta en común, debate, reflexión y conclusión.
 - Contenido del material visionado (¿qué?, ¿cuándo? , ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿intención?, ¿finalidad?...).
 - Enunciado del tema principal: es único y constante, aparecen subtemas vinculados, relaciones entre ellos, posible vinculación con nuestro entorno, aplicación a la realidad...

.....
2. Análisis del discurso: coherencia, estructuración de la información, orden y claridad de ideas, nivel de habla, influencia de los códigos no verbales (imagen, sonido) en la comprensión, etc...

Actividades de expresión y comprensión escrita

1. Ordenar la información, tanto la visionada como la recogida a lo largo de todo el proceso.

.....
2. Determinar ideas principales, secundarias y derivadas.

.....
3. Establecer tema principal o temas secundarios.

.....
4. Ordenar, secuenciar y relacionar los aspectos objeto de estudio y base de trabajo.

.....
5. Elaborar esquemas, cuadros, gráficas, mapas conceptuales...

.....
6. Sintetizar la información: resumen, informe...

Valoración del medio audiovisual por parte del alumno

1. Adecuación al nivel.

.....
2. Interés generado.

.....
3. Relevancia y aportaciones.

.....
4. Influencia de la imagen en la comprensión de mensajes. Imágenes sugerentes.

.....
5. Relaciones y comparaciones con la realidad, con el entorno...



EL FONDO BIBLIOGRÁFICO



2.1 Selección de lecturas por áreas

■ Arte

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
Mujer de ojos marrones José Ferrer Bermejo Anaya 1993	El protagonista de este relato se ve involucrado en una historia de venganza personal y vive, así, una aventura relacionada con el robo y la falsificación de un valioso cuadro.
La tabla de Flandes Arturo Pérez Reverte Ediciones Alfaguara 2005	Una restauradora de arte encuentra una inscripción oculta, en forma de partida de ajedrez, en el lienzo de un pintor flamenco del siglo XV. Para desvelar el enigma hay que seguir los movimientos de la partida de ajedrez que se está jugando en el cuadro.
Los pilares de la tierra Ken Follett Plaza & Janés Editores, S.A. 2000	Historia ambientada en la Edad Media. Tiene como eje la construcción de una catedral gótica. Comienza con el ahorcamiento en público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey.
Un detective en el museo Anna Nilsen Art Blume 2001	Algunos de los cuadros de la Town Gallery han sido sustituidos por copias, por eso el vigilante necesita la ayuda de un detective. Un juego para encontrar las diferencias, un libro de misterio y una obra de consulta. Contiene más de 35 cuadros de la National Gallery de Londres. Incluye una explicación de cada cuadro y un glosario de términos artísticos.
El código da Vinci Dan Brown Umbriel Ediciones 2004	Antes de morir asesinado, Jacques Saunière, el último Gran Maestro de una sociedad secreta, transmite a su nieta Sofía una misteriosa clave. Sofía comienza la búsqueda de ese secreto con la ayuda del experto en simbología Robert Langdon.
Los mares del sur Manuel Vázquez Montalbán Editorial Planeta 2003	Barcelona, 1979, un hombre de negocios, del que se suponía que estaba en la Polinesia, aparece asesinado. Un nuevo caso para Carvalho que le permite indagar en la personalidad de la víctima y conocer su obsesión por seguir los pasos de Gauguin e irse a los mares del Sur.

El secreto de los flamencos

Federico Andahazi
Ediciones Destino
2004

Situada en el Renacimiento, esta novela recrea la competencia que hubo entre los pintores florentinos y flamencos por alcanzar la perfección. En este ambiente se producen dos hechos que desencadenarán los trágicos acontecimientos de la historia: la muerte cruel de Pietro de la Chiesa, discípulo de Francesco Monterga, que aparece desnudo y degollado, y la presencia de una joven dama portuguesa, misteriosa y sensual, que solicita los servicios de los hermanos Van Mander para ser retratada en un plazo de tiempo muy breve.

El misterio Velázquez

Eliacer Cansino
Editorial Bruño
2005

Evocación de la vida de Nicolás Pertusato, un muchacho que aparece retratado en el cuadro de las Meninas; de su lucha por mantener la dignidad por su deformidad física y de su enigmática relación con el pintor.

El túnel

Ernesto Sábato
Editorial Seix Barral
2001

Relata la historia de un pintor que enloquece por la imposibilidad que tiene de comunicarse, ni tan siquiera con la única mujer que lo había comprendido a través de la pintura.

■ Ciencias de la Naturaleza y la Salud

DESCRIPCIÓN

PISTAS DE LECTURA

La llamada de lo salvaje

Jack London
Editorial Vicens Vives
2004

En este libro se cuentan las aventuras que le suceden a un perro llamado Buck que vivía en el valle de Santa Clara (Canadá), en la época de la fiebre del oro.

A la mierda la bicicleta

Gonzalo Moure Trenor
Ediciones Alfaguara
1998

Un joven de catorce años, amante de la naturaleza, es seleccionado por una cadena de televisión para ser el nuevo “amigo de los animales”. Intentan imponerle ciertas ideas pero él lucha por mantenerse fiel a sus principios.

La bestia

Peter Benchley
Círculo de Lectores
1993

El autor de *Tiburón* relata en esta obra las vicisitudes de un pequeño pueblo costero atacado por un ser monstruoso, un calamar gigante de 35 metros de largo. Ruptura del equilibrio natural provocada por el hombre.

<p>La última aventura Francisco Domene Anaya 1994</p>	<p>Durante las excavaciones en el palacio de Cnosos, en Creta, se produce un seísmo. Al ir a comprobar los daños, la protagonista se encuentra muerto al profesor Durrell, que es quien dirige la excavación, y localiza la caja fuerte descerrajada y vacía.</p>
<p>Cuatro gatos Enrique Ventura Anaya 2003</p>	<p>El protagonista de este relato decide practicar el buceo en el pantano de Valmore, un pueblo de la sierra de Gredos, donde conoce a Bianca, hija de un prestigioso investigador de las fuentes alternativas de energía. En torno a ellos se crea el misterio.</p>
<p>Tripi Hans- Georg Noack Anaya 2003</p>	<p>Thomas, todavía un muchacho, se introduce en el mundo de la droga. Cuando quiere abandonar ese mundo no le resulta fácil y se ve implicado en un caso de aparente homicidio.</p>
<p>El libro de la selva Rudyard Kipling Anaya 2003</p>	<p>Un niño es criado en la selva por unos animales salvajes que le quieren como si fuera un hijo. Allí aprende a sobrevivir, pero sobre todo aprecia la vida y la amistad.</p>
<p>Frankenstein Mary Shelley Anaya 2004</p>	<p>Relata la historia de un científico que elaboró una forma humana con miembros de diversos muertos que habían sido robados. El resultado fue un monstruo deseoso de amor y simpatía que, tras ser rechazado, intenta hacer todo el daño posible a quien lo creó.</p>
<p>La otra orilla de la droga José Luis de Tomás García Planeta-De Agostini 1999</p>	<p>Los protagonistas de esta historia viven juntos en unos suburbios y están enganchados a la droga. Cada día deben enfrentarse al 'mono', a la mercancía adulterada y a los problemas con la policía pues su modo de vida es la delincuencia.</p>
<p>El cazador Jordi Sierra i Fabra Ediciones SM 1985</p>	<p>Esta narración es un canto a la naturaleza en su expresión más trágica y sublime: la lucha por la supervivencia. Un hombre se enfrenta con los poderes salvajes y naturales y, al mismo tiempo, con sus propios fantasmas.</p>

Mi familia y otros animales

Gerald Durrell
Alianza Editorial
2006

En la isla de Corfú transcurre esta hilarante historia en la que se comparan las actuaciones de la familia Durrell con las de una serie de animales. El pequeño Gerry, gran aficionado al estudio de la naturaleza, relata sus expediciones por la isla para conocer la fauna autóctona y recoger nuevas especies para su colección.

El viejo y el mar

Ernest Hemingway
Editorial Planeta
2002

En esta novela se muestra al hombre en su lucha por la subsistencia frente a las fuerzas de la naturaleza. Un viejo pescador cubano combate contra el mar, contra sus propios miedos y esperanzas, en un intento de no sucumbir ante el fracaso. La novela tiene un mensaje nítido: el hombre no está hecho para la derrota.

Jurassic Park

Michael Crichton
Nuevas ediciones de bolsillo
2003

Por medio de la ingeniería genética, un grupo de científicos logra clonar dinosaurios con la pretensión de dar respuesta a las aspiraciones de un millonario excéntrico que quiere crear el parque temático más fascinante del globo.

Un mundo feliz

Aldous Huxley
Plaza & Janés Editores
2000

En 1932, Huxley describe una sociedad futurista que utiliza la genética y la clonación para el control de los individuos. Este mundo feliz está poblado por criaturas engendradas artificialmente, criadas en probetas y clasificadas según el estrato social.

Tiempo de silencio

Luis Martín Santos
Editorial Seix Barral
2001

Pedro es un joven médico investigador que necesita cobayas para seguir con sus experimentos y, para conseguir las, recurre al conserje del laboratorio que vive en el *submundo* madrileño. Por hacerle un favor a este hombre, se ve envuelto en un turbio caso de aborto y, a partir de ahí, se desencadena su hundimiento.

La bola de fuego

John Christopher
Ediciones Alfaguara
Ciencia ficción / aventuras
1998

Un extraño fenómeno atmosférico, una bola de fuego, traslada a Brad y Simón a un mundo paralelo situado en la Roma antigua, donde existe la esclavitud. Los conocimientos tecnológicos que poseen les ayudan a sortear toda clase de peligros.

.....

<p>La nube Gudrun Pausewang Círculo de Lectores 1988</p>	<p>Describe las consecuencias de un accidente en una planta nuclear alemana, pocos años después de la catástrofe de Chernobyl. Unos niños, cuyos padres están de viaje, huyen del peligro montados en sus bicis.</p>
<p>Canciones de la tierra Mary Hoffman; Jane Ray Art Blume 2001</p>	<p>En este libro se mezclan mitos, leyendas y tradiciones de numerosas culturas junto con información sobre los fenómenos del mundo natural. Exaltación de la naturaleza en un libro muy visual.</p>

■ Cultura Clásica

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>Andrómaca / Fedra Jean Racine Ediciones Altaya 2005</p>	<p><i>Andrómaca.</i> La esposa de Héctor es entregada como esclava a Pirro tras la destrucción de Troya. Ésta sólo piensa en su difunto esposo Héctor y en su hijo Astianacte. Orestes exige a Pirro la muerte de Astianacte, temeroso de que el hijo de Héctor quiera vengarse por la devastación de Troya.</p> <p><i>Fedra.</i> La segunda esposa de Teseo está enamorada de su hijastro Hipólito, quien ama a Aricia. Fedra le confiesa su amor a Hipólito que la rechaza horrorizado, por lo que Fedra desea suicidarse. Teseo, a quien se creía muerto, aparece vivo en el Épiro, regresa a su hogar y se entera de todo lo sucedido.</p>
<p>La Eneida Virgilio Ediciones Tilde 2004</p>	<p>En esta epopeya nacional del pueblo romano se relata la historia de Eneas, quien, tras huir de Troya, tiene numerosas aventuras en sus viajes hasta su establecimiento definitivo en el Lacio donde funda una colonia troyana.</p>
<p>Odisea Homero Editorial Planeta-De Agostini 2004</p>	<p>Narra las peripecias de Odiseo, Ulises, durante el regreso a su patria, Ítaca, tras la guerra de Troya.</p>

<p>Ilíada Homero Editorial Planeta 1991</p>	<p>Relato del último año de la guerra de Troya, desde la <i>cólera</i> de Aquiles a la muerte de Héctor. Constituye, junto con la Odissea, la cumbre de la literatura épica clásica.</p>
<p>El banquete / Fedón Platón Editorial Tecnos 2006</p>	<p><i>El banquete</i>. Se expone la teoría del Amor como fuerza que conduce al conocimiento de la Belleza. <i>Fedón</i>. Explora argumentaciones lógicas en favor de la inmortalidad del alma</p>
<p>La última aventura Francisco Domene Anaya 1994</p>	<p>Durante las excavaciones en el palacio de Cnosos, en Creta, se produce un seísmo. Al ir a comprobar los daños, la protagonista de esta historia encuentra muerto al profesor Durrell, que es quien dirige la excavación, y descubre la caja fuerte descerrajada y vacía.</p>
<p>Quo vadis? Henrik Sienkiewicz Anaya 2000</p>	<p>Tras el martirio al que son sometidos Diana y Marcelo, Demetrius es el encargado de ocultar la túnica a Pedro, ya que Calígula quiere tenerla en su poder, convencido de que tiene poderes mágicos.</p>
<p>La fortaleza Mollie Hunter Ediciones SM 1986</p>	<p>En Escocia, en los archipiélagos de las Orcadas, existen unos macizos de piedra llamados Brochs, utilizados como defensas de los ataques marítimos. Posiblemente su creador fuera el joven Coll, lisiado a causa de un enfrentamiento con los romanos.</p>
<p>Memorias de Agripina Pierre Grimal Editorial Planeta 1998</p>	<p>Historia de Agripina, hermana de Calígula y esposa del emperador Claudio. Se narra su deseo de convertir a su hijo en el amo del mundo.</p>
<p>Memorias de Adriano Marguerite Yourcenar Edhasa 2005</p>	<p>Adriano, emperador de Roma, rememora su pasado en una extensa carta dirigida a su amigo Marco. Se muestra como un hombre erudito y sabio, protagonista de una vida que buscó el equilibrio entre el ejercicio del poder y la libertad individual. Una de las obras más singulares y bellas de la literatura del siglo XX.</p>

.....

<p><u>Yo, Claudio</u> Robert Graves Alianza Editorial 1998</p>	<p>En <i>Yo, Claudio</i> se ponen de manifiesto la amplitud y la profundidad de los conocimientos de Graves sobre la Antigüedad clásica. El marco histórico de la trama argumental de esta novela lo constituyen las intrigas y los actos de perversión y de crueldad de los reinados de Augusto y Tiberio, culminados por la enajenación de Calígula.</p>
<p><u>Esto es Troya</u> Francisco López Salamanca Editorial Everest 1998</p>	<p>Escrita en clave de humor, relata cómo una serie de míticos héroes griegos llegan a las puertas de Troya para conquistarla. Ulises es el primero en entrar en acción para cerciorarse de que esta ciudad es la que buscan y no otra. Sin embargo es descubierto por un avisado vigía troyano...</p>
<p><u>No digas que fue un sueño</u> Terenci Moix Editorial Planeta 2002</p>	<p>La reina Cleopatra llora la pérdida de su amor en una barca que remonta el Nilo. Ha sido abandonada por su amante Marco Antonio. Habrá nuevos encuentros que culminarán en un destino fatal.</p>
<p><u>Ben Hur</u> Lewis Wallace Editorial Planeta-De Agostini 2003</p>	<p>Un judío es educado como un patricio romano. La novela se refiere a una impresionante batalla naval narrada desde el punto de vista de un galeote.</p>
<p><u>Guárdate de los Idus</u> Lola González Ediciones SM 1995</p>	<p>Dos jóvenes luchan por sobrevivir en la sociedad corrupta de la Roma antigua, después del asesinato de César.</p>
<p><u>Tragedias</u> Eurípides, Sófocles, Esquilo Ediciones Orbis 1998</p>	<p>Esquilo, Sófocles y Eurípides son tres de los autores de tragedias más grandes de la historia de la literatura. Dentro del contexto de su época, dieron forma en sus obras a las emociones, las angustias, las dudas y las pasiones universales del hombre.</p>

Tallo de hierro

William Kennedy
Editorial Seix Barral
1994

Con su título, el nombre de una planta común en Albany, se quiere hacer referencia a la vida fantasmal y sin sentido del protagonista de esta historia, un ex jugador de béisbol que, empleado ocasionalmente en el cementerio, es un hombre a la deriva que reconstruye, desde una perspectiva alucinada, obsesiva y borrosa, los escombros de una existencia marginal.

El viejo y el mar

Ernest Hemingway
Editorial Seix Barral
2002

En *El viejo y el mar* se muestra al hombre en su lucha por la subsistencia frente a las fuerzas de la naturaleza. Un viejo pescador cubano combate contra mar, contra sus propios miedos y esperanzas, en un intento de no sucumbir ante el fracaso. La novela tiene un mensaje nítido: el hombre no está hecho para la derrota.

Hermanos como amigos

Klaus Kordon
Anaya (Espacio Abierto)
1995

En el Berlín de postguerra, la ciudad está dividida en sectores. La familia protagonista de este relato reside en la zona rusa. Cuando, después de la muerte del padre, la madre se vuelve a casar, el padrastro romperá la armonía familiar. El fútbol será una afición compartida y el desencadenante de una tragedia.

Cuatro gatos

Enrique Ventura
Anaya (Espacio Abierto)
2003

El protagonista decide practicar el buceo en el pantano de Valmoro, un pueblo de la sierra de Gredos, donde conoce a Bianca, hija de un prestigioso investigador de las fuentes alternativas de energía. En torno a ellas se produce un misterio.

El portero de hockey

Rodrigo Muñoz Avía
Editorial Everest
1998

Un chico de 11 años que juega como portero en el equipo de hockey de su colegio es el protagonista de este relato. El mismo día que tiene que jugar la final, cae enfermo; su padre lo lleva al médico y al volver a casa se paran en una farmacia para comprar las medicinas. Cuando su padre vuelve al coche, el muchacho ha desaparecido.

<p>Penalti mortal Dennis Hamley Ediciones SM 1998</p>	<p>Historia de un crimen en un equipo de fútbol británico. Cuando el equipo del Radwick Rangers va en cabeza de la Segunda División, un misterioso asesino elimina uno a uno a los jugadores del Rangers...</p>
<p>El Misterio del futbolista decapitado Homero Polar Editorial Everest 2004</p>	<p>Coincidiendo con un intento de sabotaje en la central nuclear de Cofrentes aparece decapitado un ninot que representa al futbolista estrella del equipo local.</p>
<p>El ángel terrible Carlo Frabetti Ediciones Alfaguara 2000</p>	<p>Dos jóvenes aficionados al clandestino deporte de la estegofilia o alpinismo urbano se enamoran de una enigmática pintora que desaparece repentinamente. Los dos amigos deciden buscarla.</p>
<p>Sentir los colores M^a Carmen de la Bandera Editorial Casals 2006</p>	<p>El protagonista, que tiene gran afición por el fútbol, es hincha de un gran equipo, el Majestic. Una serie de acontecimientos hacen que conozca el mundo de los hinchas radicales. Le fascinan las vidas de estos jóvenes, pero se da cuenta de que los fanatismos no llevan a nada bueno.</p>

■ **Ética y Filosofía**

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>Máximas F. de la Rochefoucauld Círculo de lectores 1998</p>	<p>Estas reflexiones morales y mundanas, que analizan las motivaciones del ser humano, se han convertido en el modelo universal de la máxima como género literario. Trescientos años después de su publicación, esta obra sigue siendo indispensable.</p>
<p>Sueño Bernat Metge Alianza Editorial 1987</p>	<p>Uno de los textos fundamentales de la literatura catalana medieval. Relato del encuentro de Bernat Metge con el alma del rey Juan y del diálogo que mantuvo con el monarca y los dos personajes mitológicos que lo acompañan: Orfeo y Tiresias.</p>

El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde
Editorial Planeta
2003

Es una narración fantástica en la que se cuenta cómo sufre un retrato el deterioro físico y mental que debería haber padecido la persona que sirvió de modelo al pintor y que, de esta forma, se libra del envejecimiento.

Eugénie Grandet

H. de Balzac
Editorial Planeta
2002

Se relata la historia de Eugenia Grandet, una sencilla muchacha hija de un rico y avariento burgués, que vive ajena a la realidad del mundo material. Una excelente novela en la que se cruzan dos temas antagónicos: la avaricia de Grandet, y la generosidad sin límites de Eugenia.

Fausto

Johan W. Goethe
Editorial Planeta
2003

Se representa la historia de un alquimista, el doctor Fausto, que se deja seducir por el diablo, Mefistófeles, con el que firma un pacto que consiste en la entrega de su alma a cambio del conocimiento. El diablo encarna en este drama el nexo entre el deseo y la satisfacción. La culminación del deseo de Fausto es la posesión de Margarita y de su amor.

Almas muertas

Nikolai V. Gogol
Editorial Edaf
2001

Un terrateniente compra campesinos muertos para registrarlos como vivos y conseguir así las tierras que se les concedían a los que poseían un cierto número de siervos. Contiene una crítica patente a la situación de las formas de esclavitud existentes en Rusia antes de la Revolución bolchevique.

El banquete / Fedón

Platón
Editorial Planeta
2006

El banquete. Platón expone la teoría del Amor como fuerza que conduce al conocimiento de la Belleza.
Fedón. El autor explora argumentaciones lógicas en favor de la inmortalidad del alma.

La perla

John Steinbeck
Editorial Vicens Vives
2005

Esta historia permite a Steinbeck mostrar sus dotes descriptivas y, sobre todo, su capacidad para la exploración de la conducta humana. Encierra además un conjunto de símbolos que propician su interpretación como una parábola del complejo mundo de la relación del individuo con la sociedad.

.....

<p>Robbie y otros relatos Isaac Asimov Editorial Vicens Vives 1997</p>	<p>Se presenta la figura del robot como fiel servidor del hombre. Previene de una sociedad controlada por un potente ordenador.</p>
<p>La vida es sueño Calderón de la Barca Editorial Planeta-De Agostini 2002</p>	<p>Se representa la historia de Segismundo, que es encerrado por su padre, el rey Basilio, porque un oráculo ha vaticinado su naturaleza violenta. Es un alegato a favor de la libertad de los hombres en la elección del propio destino.</p>
<p>El sí de las niñas Leandro Fernández de Moratín Anaya (Biblioteca Didáctica) 1994</p>	<p>Aborda el tema de los casamientos desiguales por la diferencia de edad entre los esposos. Ataque a una educación severa y poco formativa de las mujeres de la época del autor.</p>
<p>Historia de la filosofía griega Luciano de Crescenzo Editorial Seix Barral 1997</p>	<p>Una historia peculiar de la filosofía griega contada con humor pero no exenta de rigor en su tratamiento.</p>
<p>La paloma Patrick Süskind Editorial Seix Barral 1999</p>	<p>El protagonista de la historia descubre un día una paloma ante la habitación en la que vive. Este hecho cobra proporciones aterradoras en su mente y se convierte en una pesadilla. Una metáfora moral que tiene como trasfondo la existencia humana.</p>
<p>Niebla Miguel de Unamuno Alianza Editorial 2005</p>	<p>Relata la frustrante vida de Augusto Pérez, un personaje que, al final de la historia, se rebela contra su creador, Miguel de Unamuno.</p>
<p>Dedicado a Tobías Antonio Gala Planeta-De Agostini 1999</p>	<p>Colección de artículos publicados en <i>El País</i>. Estos textos, que podrían ser considerados como obra menor, constituyen una muestra de la clarividencia y la ecuanimidad de su autor ante determinadas actitudes como la intransigencia, la insolidaridad y la hipocresía o ante los grandes temas universales: el amor, la libertad o la soledad.</p>

Cándido y otros cuentos

Voltaire

Alianza Editorial

2005

En cada uno de los capítulos de este conjunto de relatos que es *Cándido* se ponen en evidencia y se critican los defectos morales de la sociedad. Voltaire ofrece también una invitación a reflexionar sobre los males que aquejan a la humanidad de una forma irónica y divertida, más efectiva que el sermón o el libelo.

El extranjero

Albert Camus

Alianza Editorial

2005

Descripción de la carencia de valores en la época del autor. Una serie de circunstancias conducen al protagonista a cometer un crimen, aparentemente inmotivado.

UT y las estrellas

Pilar Molina Llorente

Noguer Ediciones

1987

La leyenda de Ut, un hombre de la prehistoria que se rebela contra las costumbres de su tribu y busca la verdad.

El mundo de Sofía

Jostein Gaarder

Ediciones Siruela

2004

Sofía recibe una misteriosa carta anónima con las siguientes preguntas: «¿Quién eres?», «¿De dónde viene el mundo?». A lo largo de la novela, Sofía irá desarrollando su identidad y ampliando su pensamiento a través de las enseñanzas filosóficas.

Un pueblo contra los Hamid

Oriol Vergés

Editorial Bruño

1995

Una historia de racismo e intolerancia contra inmigrantes africanos.

■ Humanidades y Ciencias Sociales

DESCRIPCIÓN

PISTAS DE LECTURA

El príncipe

Nicolás Maquiavelo

Espasa-Calpe

2005

Reflexión sobre los orígenes del poder y su estructura. En medio de las exhortaciones moralizadoras, los encubrimientos retóricos y las justificaciones ideológicas, la contraposición entre la «fortuna» y la «virtud», capital en la obra, es una de las articulaciones conceptuales mediante las que comienza a abrirse paso la política como saber científico y como práctica sometida a pautas de regularidad.

<p>Manon Lescaut Abate Prévost (Antoine-François Prévost) Salvat Editores 1986</p>	<p>El argumento de esta novela desarrolla las relaciones turbulentas y apasionadas entre Manon, una hermosa mujer deseosa de lujos y placeres, y Des Grieux, un joven estudiante de filosofía. Manon, heroína literaria y personaje canónico, simboliza el enfrentamiento entre la ambición y el amor incondicional. En el fondo, una evidencia de la contradicción que se da entre la aspiración a la felicidad colectiva de las utopías decimonónicas y el derecho a la felicidad individual.</p>
<p>Utopía Tomás Moro Editorial Planeta-De Agostini 2003</p>	<p>Un alegato contra la arbitrariedad política y la injusticia social. Crítica a la situación social y política de la Inglaterra de la época. Plantea la organización de un estado ideal, gobernado por la razón.</p>
<p>Libro de Apolonio Editorial Castalia 1998</p>	<p>Su protagonista es un hombre pacífico, un intelectual que, perseguido por un hado adverso, soporta estoicamente los reveses de la fortuna.</p>
<p>Atalá / René F. René de Chateaubriand Editorial Planeta-De Agostini 2003</p>	<p>Paisajes americanos, ambientes exóticos, tristes y nostálgicos personajes indígenas son los verdaderos protagonistas de estas historias.</p>
<p>Guillermo Tell Friedrich Von Schiller Editorial Planeta-De Agostini 2003</p>	<p>Aventuras del legendario Guillermo Tell, que encarnó los ideales de la libertad e independencia de Suiza, los del amor paterno y la lucha por la justicia. Este drama, en cinco actos y en verso, pertenece a la época clásica de la literatura alemana.</p>
<p>El primo Basilio José M^a Eça de Queirós Alianza Editorial 2004</p>	<p>En esta obra se retrata a una mujer indecisa y voluble de la burguesía lisboeta, una mujer adúltera. Es una crítica a la burguesía de Lisboa, cuyas "malas lenguas" se ponen en evidencia.</p>

Primeros relatos

Anton P. Chejov
Editorial Planeta
2002

Relatos sobrios y eficaces de lo cotidiano, escritos por un autor considerado por la crítica moderna como uno de los maestros de un tipo de relato en el que lo argumental queda subordinado a la expresión del estado de ánimo y al valor de lo simbólico. Impresiones e ideas se superponen en una obra que retrató el alma del pueblo ruso anterior a la Revolución.

Rojo y negro

Stendhal
Editorial Planeta-De Agostini
2001

Análisis de la sociedad francesa de la primera mitad del siglo XIX, desde la perspectiva de un ambicioso joven de provincias, un aspirante a seminarista que mantiene amores con dos damas de la alta sociedad al mismo tiempo. Este joven pretende, además, entrar en el ejército.

Los Lusíadas

Luis de Camões
Editorial Anaya
1999

Poema épico nacional portugués donde se reflejan los aspectos más crueles del colonialismo.

Madame Bovary

G. Flaubert
Editorial Planeta
2003

Retrato de una dama de provincias, Emma Bovary, que cree en el romanticismo y en la pasión amorosa. La insatisfacción que le produce un matrimonio excesivamente convencional le induce a la búsqueda de nuevas sensaciones similares a las que ha leído en los libros, a través de una serie de aventuras amorosas.

Un sueño en la noche de San Juan / Las alegres casadas de Windsor

W. Shakespeare
Editorial Planeta
2003

Un sueño en la noche de San Juan. La noche de San Juan, del 23 al 24 de junio, es la del solsticio de verano, la más corta del año, cuando puede ocurrir cualquier cosa sobrenatural.

Las alegres casadas de Windsor. Se trata de una comedia burguesa, realista cuya acción es el triunfo del amor romántico de Ana Page y Felton; aunque este amor, nada idealista, no llegue a convertir a los enamorados en unos ilusos.

.....

<p><u>La gaviota / El jardín de los cerezos</u> Anton P. Chejov Ediciones Altaya 2005</p>	<p><i>La gaviota.</i> Plantea reflexiones acerca del arte y su funcionalidad. El tema central de este drama es el conflicto entre la forma creadora y la actitud del hombre como sujeto de la creación artística. <i>El jardín de los cerezos.</i> En este drama asistimos a la historia de una familia noble que se endeuda hasta perderlo todo para poder mantener la vida ociosa a la que estaba acostumbrada. Todo por atarse al pasado, al mundo reaccionario de una clase aristocrática que perece por no aceptar los cambios que vienen de la nueva burguesía.</p>
<p><u>Noches lúgubres / Los eruditos a la violeta</u> José Cadalso S.A. de Promoción y Ediciones 1992</p>	<p><i>Noches lúgubres.</i> Tediato intenta durante tres noches seguidas, sin éxito, desenterrar el cadáver de su amada que ha muerto por un matrimonio no deseado. Quiere llevarlo a casa y allí suicidarse quemándose junto a ella. <i>Los eruditos a la violeta.</i> Crítica a los petimetres, a los que pretenden saber mucho estudiando poco, a los «seudoeruditos», con el fin de que no los confundan con los verdaderos sabios (los científicos).</p>
<p><u>Coplas a la muerte de mi tía Daniela</u> Manuel Vázquez Montalbán Plaza & Janés Editores 1997</p>	<p>En poesía, el autor hace una reflexión sobre el poder y sobre el anonimato de quienes, en verdad, hacen la Historia. Podría ser un recorrido por la política, la cultura, la estética, ... que han marcado la vida de quienes han vivido bajo la dictadura de Franco.</p>
<p><u>El faro del fin del mundo</u> Jules Verne Editorial Planeta-De Agostini 2005</p>	<p>Tres guardianes son designados para cuidar un nuevo faro situado en <i>Staten Island</i>, una isla en el Océano Atlántico; pero en esa isla vive un grupo de piratas que había estado esperando durante años la oportunidad de apoderarse de un barco para abandonar el lugar.</p>
<p><u>El escarabajo de oro / Los crímenes de la calle Morgue</u> Edgar Allan Poe Editorial Vicens Vives 2005</p>	<p><i>El escarabajo de oro.</i> Búsqueda de un tesoro e interpretación de planos criptográficos. <i>Los crímenes de la calle Morgue.</i> Misterioso asesinato en el interior de una casa.</p>

La llamada de lo salvaje

Jack London
Editorial Vicens Vives
2004

Este libro cuenta la historia de un perro llamado Buck, que vivía en el valle de Santa Clara (Canadá) en la época de la fiebre del oro y al que le suceden una serie de aventuras.

La isla del tesoro

Robert L Stevenson
Editorial Vicens Vives
2004

Jim es un adolescente que ayuda a su madre a regentar la posada Almiral Benbow. Un día, un viejo marino le confiesa que esconde en su baúl algo que codician los antiguos camaradas de tripulación del mítico capitán pirata Flint. El viejo marino muere y Jim descubre entre sus pertenencias el mapa de una isla, por lo que Jim se embarca en la Hispaniola rumbo a la isla del tesoro.

De ratones y hombres

John Steinbeck
Editorial Vicens Vives
1997

Ambientada en la crisis económica y social del 36, narra la historia de Lennie, un deficiente mental, y su compañero George, dos braceros que son contratados en una granja regentada por un ex boxeador. Lennie se ve en serios aprietos porque mata accidentalmente a la esposa del patrón y huye al bosque.

Zalacaín el aventurero

Pío Baroja
Editorial Vicens Vives
1995

Ambientada en el País Vasco, durante la segunda guerra carlista, narra la vida de Martín Zalacaín, joven de espíritu combativo, lo que le llevará a alistarse en las filas carlistas con el único objetivo de vencer por vencer.

Rinconete y Cortadillo

Miguel de Cervantes
Anaya
1994

Novela corta que narra la andadura de Rinconete y Cortadillo desde la Venta del Molinillo hasta el patio de Monipodio en Sevilla. Con humor y fina ironía, el autor da una visión crítica y satírica de ciertos ambientes sociales de la España de la segunda mitad del siglo XVI.

Fuenteovejuna

Lope de Vega
Editorial Planeta
Anaya (Biblioteca Didáctica)
2005

Drama que cuenta la lucha de todo un pueblo, Fuenteovejuna, por conquistar su libertad frente a los tiranos que ejercen el poder.

.....

<p><u>El sombrero de tres picos</u> Pedro Antonio de Alarcón Anaya (Biblioteca Didáctica) 2005</p>	<p>Novela corta en la que hace una crítica de los poderes políticos de la época: un corregidor de una ciudad andaluza requiere de amores a una molinera y, para evitarse problemas, decide ordenar que detengan a don Lucas, el molinero.</p>
<p><u>El caballero de Olmedo</u> Lope de Vega Anaya (Biblioteca Didáctica) 1994</p>	<p>Drama de amor y de celos, con un final trágico para su protagonista, Don Alonso, el caballero de Olmedo. El rey Juan II enjuicia al culpable del asesinato y ordena su ejecución .</p>
<p><u>Artículos</u> Mariano José de Larra Anaya (Biblioteca Didáctica) 2002</p>	<p>Colección de artículos publicados por Larra en los que se hace una minuciosa y dolorosa radiografía de la España del siglo XIX, en la que prevalecen la complacencia, la vacuidad y la corrupción.</p>
<p><u>Bodas de sangre</u> Federico García Lorca 1994</p>	<p>Drama en tres actos, con final trágico, en el que se representa el amor imposible entre un hombre y una mujer por sus diferencias de clase.</p>
<p><u>El perfume: historia de un asesino</u> Patrick Süskind Editorial Seix Barral 2002</p>	<p>Historia de misterio en la que el protagonista posee un don excepcional: un olfato prodigioso que le permite percibir todos los olores posibles y convertirse en un afamado perfumista. Crea perfumes capaces de hacerle pasar inadvertido o inspirar simpatía, amor, compasión, odio...</p>
<p><u>La noche de la séptima luna</u> Victoria Holt Ediciones Destino 2000</p>	<p>En la Noche de la Séptima Luna, Helena Trant, una joven inglesa, visita la tierra natal de su madre. En esa región, según una antigua leyenda, durante la fiesta que se celebra esa noche, el dios del mal, llamado Loken, sale de su morada. Pero esta noche va a ser para Helena Trant el inicio de una trágica y misteriosa pesadilla.</p>
<p><u>Te di la vida entera</u> Zoé Valdés Editorial Planeta 2003</p>	<p>Es la historia de Cuca, adolescente que llega a La Habana prerrevolucionaria. Historia de amores y desamores, de encuentros y desencuentros, de abandonos y desesperanzas.</p>

Los cipreses creen en Dios

José M^º Gironella

Editorial Planeta

2004

Es el relato la vida de una familia de clase media, los Alvear, que sirven al autor como núcleo conductor para profundizar en los distintos aspectos de la vida ciudadana y analizar todas las capas sociales, desde la alta burguesía hasta las clases desfavorecidas. A lo largo de la novela se puede ver cómo España se fue dividiendo en dos bandos con ideas irreconciliables que dieron lugar a la guerra civil.

La verdad sobre el caso

Savolta

Eduardo Mendoza

Editorial Seix Barral

2003

Una empresa que fabrica armas es el telón de fondo de este relato que concluye con el asesinato de Savolta, dueño del negocio.

Tragicomedia inteligente y divertida, en la que la ciudad, verdadera protagonista de la obra, es representada como un conglomerado, aparentemente absurdo, de fiestas sociales, vida nocturna y ambientes tabernarios, de bombas y flores, asesinatos y amoríos, locura y aceptación.

Opiniones de un payaso

Heinrich Böll

Editorial Seix Barral

2004

Por medio de esta irónica e inconformista historia de “su payaso”, el autor hace un magnífico retrato de una sociedad hipócrita y materialista, a la par que quiere que el catolicismo tome de nuevo conciencia de su espiritualidad y de sus deberes con las personas.

Pedro Páramo y El llano en llamas

Juan Rulfo

Editorial Planeta

2003

En los cuentos de *El llano en llamas* se narran las tragedias de los campesinos del estado mexicano de Jalisco, marginados y olvidados por todos.

Pedro Páramo. Juan Preciado va a Comala para cumplir la promesa hecha a su madre moribunda para pedirle cuentas a su padre, Pedro Páramo, que los abandonó años atrás.

Sobre héroes y tumbas

Ernesto Sábato

Editorial Planeta

2003

Por medio de varias historias paralelas, circulares, concéntricas, se repasa parte de la historia argentina. En esta novela aparecen los últimos representantes de una familia oligárquica venida a menos. En medio de esta historia se intercala el relato de los seguidores del general Lavalle quienes se llevaron el cuerpo muerto de su general al exilio.

.....

<p>Billar a las nueve y media Heinrich Böll Editorial Seix Barral 1986</p>	<p>En esta obra se refleja la difícil situación de Alemania después de su derrota en la II Guerra Mundial y se hace una crítica del aparente materialismo que domina la sociedad.</p>
<p>Tiempo de silencio Luis Martín Santos Editorial Seix Barral 2001</p>	<p>Pedro es un joven médico investigador que necesita cobayas para seguir con sus experimentos y, para conseguirlas, recurre al conserje del laboratorio que vive en el <i>submundo</i> madrileño. Por hacerle un favor a este hombre, se ve envuelto en un turbio caso de aborto y, a partir de ahí, se desencadena su hundimiento. Es un Retrato social de la España de los años 50.</p>
<p>Historia de Mayta Mario Vargas Llosa Editorial Alfaguara 2006</p>	<p>Reconstrucción de la vida del trotskista Alejandro Mayta, quien intentó una revolución en 1958 y fue preso en diversas ocasiones en extrañas circunstancias.</p>
<p>Últimas tardes con Teresa Juan Marsé Editorial Nuevas Ediciones de bolsillo 2003</p>	<p>Ambientada en Barcelona, en los años 60, en esta novela se relata la historia de amor entre el protagonista, un tipo de la clase baja y marginal cuya mayor aspiración es alcanzar prestigio social, y Teresa, una bella muchacha rubia, estudiante rebelde, hija de la alta burguesía catalana.</p>
<p>El siglo de las luces Alejo Carpentier Editorial Seix Barral 2005</p>	<p>A través de la figura histórica del ambicioso Víctor Hugues, un comerciante marsellés partidario de Robespierre que viajó a las Antillas, se nos relata el impacto que causó la Revolución francesa en las islas Antillas.</p>
<p>Diario de Ana Frank Anne Frank Círculo de Lectores 2005</p>	<p>Diario de una niña de trece años en el que queda constancia de sus vivencias, sus sentimientos y experiencias y las de sus acompañantes durante la época de reclusión que vivieron en Ámsterdam durante la invasión de Holanda por el ejército alemán.</p>
<p>Las aventuras de Tom Sawyer Mark Twain Anaya 2005</p>	<p>En una pequeña ciudad a orillas del río Mississippi, Tom y sus amigos viven inolvidables aventuras: son piratas o bandoleros, o bien se ven envueltos en misteriosos y aterradores sucesos.</p>

El oro de los sueños

José María Merino
Ediciones Alfaguara
2005

Narra la conquista de América pero desde la mirada de un joven de quince años.

La colmena

Camilo José Cela
Círculo de Lectores
2002

Novela coral en la que observamos el Madrid de 1942, en la posguerra española, cuando las personas deben afrontar una dura realidad.

El general en su laberinto

Gabriel García Márquez
Círculo de Lectores
2003

Esta novela constituye un acercamiento humano a la mítica figura de Simón Bolívar que, aclamado como Libertador por el pueblo, fue objetivo de conjuras tanto políticas como militares. Aquí lo vemos cuando contempla las ruinas de su sueño de unidad de los pueblos americanos.

Los filibusteros del uranio

André Maspéan
Ediciones SM
1985

Aventuras por EEUU y Norte de Canadá en búsqueda de trabajo en prospecciones de uranio.

Las cortes de Coguaya

Ángel García Roldán
Plaza & Janés Editores
1985

Pueblo minero dominado por el caciquismo castellano. Acción de la guerrilla y dominio de castas.

Primera memoria

Ana M^a Matute
Editorial Destino
2003

Narra el paso de la niñez a la adolescencia de María y de su primo Borja con resonancias de la guerra civil española.

1984

George Orwell
Destino
2002

Orwell hace una feroz crítica de los regímenes totalitarios representados por un Londres virtual, en 1984, abatido por las guerras entre las tres superpotencias: Eurasia, Asia Oriental y Oceanía. El Gran Hermano es el comandante, el guardián de la sociedad y el juez supremo. En él se encarnan los ideales del Partido omnipresente y todopoderoso que vigila a todos a través de cámaras de televisión que lo ven todo en todo momento.

.....

<p><u>El extranjero</u> Albert Camus Alianza Editorial 2005</p>	<p>Describe la carencia de valores del mundo en el que vive Meursault como consecuencia de la frustración y la desesperanza producida por la guerra. En el protagonista vemos reflejados el existencialismo, la filosofía del absurdo, la sensación de alienación y de desencanto ante a la vida.</p>
<p><u>El pianista</u> Manuel Vázquez Montalbán Nuevas ediciones de bolsillo 2005</p>	<p>Un pianista fracasado, que soñaba con ser concertista y cuyas ilusiones se habían desmoronado a la misma velocidad que la historia de la España del momento, termina tocando en un club al que una noche entra un viejo conocido que es su opuesto, un vencedor. Su aparición le lleva a enfrentarse a su pasado.</p>
<p><u>El tamaño del elefante</u> Juan Luis Cebrián Círculo de Lectores 1989</p>	<p>Ensayo en el que el autor plantea y alerta de los peligros que acechan a la democracia y al ejercicio de la libertad y reflexiona sobre otros temas de actualidad como la moda o la inseguridad política.</p>
<p><u>Barrio de Maravillas</u> Rosa Chacel Círculo de Lectores 1996</p>	<p>Historias de la infancia de la autora en un barrio de Madrid, que acaba configurándose como un personaje más, en continuo diálogo con sus habitantes: vinateros, hojalateros, serenos, faroleros, bohemios,... Este paisaje humano se completa con otros espacios físicos que constituyeron la atmósfera mágica en la que se desarrolló la niñez de Rosa Chacel.</p>
<p><u>Las islas extraordinarias</u> González Torrente Ballester Editorial Planeta 2004</p>	<p>Fantasía burlona de un poder absoluto y dictatorial al que no se escapa ningún aspecto de la sociedad. Constituye una reflexión sobre el poder político dictatorial y sus inhumanas consecuencias.</p>
<p><u>La carne es yerba</u> Manuel Vicent Círculo de Lectores 1985</p>	<p>Selección de artículos publicados en <i>El País</i> en los que se retratan con precisión y sagacidad aspectos relevantes de la sociedad actual.</p>

La montaña blanca

Jorge Semprún
Círculo de Lectores
1989

Golfo de Normandía, abril de 1982. Reencuentro de tres personas vinculadas por afinidades artísticas y políticas; entre ellas el propio autor que, bajo el nombre de Juan Larrea, se presenta al mismo tiempo como testigo y protagonista de lo que acontece.

Dos viajes en automóvil

Miguel Delibes
Editorial Planeta
2006

Una concepción del viaje como transformación interior a través de la contemplación del paisaje. En el trayecto se suceden vistas que permiten desvelar ese panorama más íntimo en el que aventurar de dónde venimos y desvelar a dónde vamos.

Rebelión en la granja

George Orwell
Editorial Destino
2006

Relato mordaz acerca de un grupo de animales de granja que se sublevan y expulsan a los humanos para crear un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal. Es una crítica velada de la Revolución Rusa y una sátira sobre la corrupción del socialismo soviético en los tiempos de Stalin.

El lobo- hombre

Boris Vian
Tusquets Editores
1993

Colección de cuentos, escritos entre 1945 y 1952, en los que aparecen pícaros, ladrones y chiflados de toda índole, gente pintoresca que sirven al autor para crear situaciones grotescas y absurdas.

Don Segundo Sombra

Ricardo Güiraldes
Planeta-De Agostini
2000

El protagonista, un joven que no tiene nada que perder, decide seguir a don Segundo Sombra, personaje vigoroso, retrato ideal y casi mítico del gaucho, portador de un concepto rabioso de la libertad y de un individualismo anárquico que se proyectan en su andadura novelesca. Ejemplo de literatura gauchesca en prosa.

La otra orilla

Carlos Villanes
Anaya (Espacio Abierto)
2005

Relata el descubrimiento de América por Colón y las aventuras de la travesía, aunque desde la perspectiva de un muchacho de catorce años, un grumete que, tras la llegada a tierra firme, se encuentra con un mundo cuyo paisaje le fascina y donde también conoce el amor y el dolor de la separación.

.....

<p>El rojo emblema del valor Stephen Crane Anaya (Tus libros) 2003</p>	<p>Un muchacho se enrola en el ejército para acudir a la guerra a pesar de la oposición de su madre. A partir de ese momento, su adolescencia transcurrirá entre los tiroteos de las batallas en las que toma parte. Su visión de la guerra como modo de defensa de la patria cambiará hasta el extremo de preguntarse si la guerra tiene algún sentido.</p>
<p>Los tres mosqueteros Alejandro Dumas Anaya (Tus libros) 2005</p>	<p>Historia de mosqueteros durante el reinado de Luis XIII en la que se relatan las aventuras a las que tienen que enfrentarse cuatro amigos para salvaguardar el honor de los reyes.</p>
<p>La fortaleza Mollie Hunter Ediciones SM 1986</p>	<p>En Escocia, en los archipiélagos de las Orcadas, existen unos macizos de piedra llamados Brochs que eran utilizados como defensas de los ataques marítimos. Posiblemente su creador fuera el joven Coll, lisiado a causa de un enfrentamiento con los romanos.</p>
<p>Una calle a través del tiempo Anne Millard Art Blume 2002</p>	<p>Visión original de la historia observando los cambios que se producen en la estructura y el paisaje de una calle a través del paso del tiempo.</p>
<p>Krochnalna n° 10 Isaac Bashevis Singer Ediciones SM 1986</p>	<p>Relato autobiográfico en el que el autor nos cuenta, desde una perspectiva infantil, lo que sucedía en su casa. El título hace referencia a la dirección en la que el autor vivió cuando era niño en Varsovia, donde su padre, que era un rabino, presidía un bet-din (tribunal de justicia rabínico).</p>
<p>El duelo Joseph Conrad Ediciones Destino 1998</p>	<p>Este relato está basado en un suceso que el autor leyó en un periódico publicado en una ciudad del sur de Francia. Trata de la historia de dos oficiales del Ejército de Napoleón que se batían en continuos duelos entre las grandes batallas y siempre con un pretexto trivial.</p>

El péndulo de Foucault

Umberto Eco
Editorial Lumen
2005

Un grupo de personas interesadas en las ciencias ocultas, las sociedades secretas y las conjuras cósmicas se ponen en contacto. Aunque en un primer momento la relación que se establece entre ellos es estrictamente profesional, poco a poco van estrechándose los lazos e inventan, como un juego, un plan urdido supuestamente por los templarios.

Luciérnagas

Ana María Matute
Círculo de Lectores
1994

Novela ambientada en Guerra Civil española, fue censurada, revisada y publicada en 1955 bajo el título "En este tiempo". La primera edición completa es de 1993.

La ciudad de los prodigios

Eduardo Mendoza
Editorial Seix Barral
2005

En Barcelona, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, conocemos la historia Onofre Bouvilla, un joven campesino que llega a la gran ciudad y se convierte en uno de los hombres más ricos e influyentes del país.

Cienfuegos II: Caribes

Alberto Vázquez Figueroa
Círculo de Lectores
1990

Es la segunda novela de una saga que se sitúa en el otoño de 1493, cuando una guarnición española del Fuerte de la Natividad es asolada por un huracán y el ataque de unos indígenas.

Crónica del rey pasmado

Gonzalo Torrente Ballester
Editorial Planeta
1992

Descripción de la corte de Felipe IV, en la que sucede un hecho extraordinario que pone en pie a todos los frailes y moralistas de la época: el rey quiere ver desnuda a la reina.

El tesoro

Miguel Delibes
Editorial Planeta
2004

En un pequeño pueblo de la Meseta castellana aparece un tesoro de época celtibérica de un extraordinario valor histórico-artístico.

Las escaleras de Strudlhof

Heimito von Doderer
Ediciones Destino
1981

Relata la vida de la nobleza y de alta burguesía de Viena en 1911. Doderer centra su interés estético en la expresión de lo cotidiano y contempla a sus personajes con la misma cínica ternura con que los dioses observan la ingenua perversión de sus criaturas.

<p>Lo prohibido Benito Pérez Galdós Alba Libros 2005</p>	<p>En el Madrid de 1880, durante la Restauración, se sitúan las memorias de José María Bueno de Guzmán, sobrino de Rafael, de cuyas tres hijas se enamora de distinto modo. Estos amores prohibidos son el trasfondo en el que el autor nos muestra las calamidades de la aristocracia española a la que el lujo y las apariencias deja una falsa sensación de felicidad.</p>
<p>Lazarillo de Tormes Anónimo Anaya 2005</p>	<p>Andanzas y desventuras de Lázaro, desde su nacimiento en el río Tormes hasta que se asienta con la intervención del arcipreste de San Salvador. Como fondo, la descripción del paisaje humano y social más degradante del prerenacimiento español.</p>
<p>El desastre de Annual Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March Editorial Planeta 1999</p>	<p>Narra la historia de la guerra colonial de España con Marruecos prestando especial atención a los sucesos de Annual.</p>
<p>Historia de una maestra Josefina Aldecoa Editorial Anagrama 2005</p>	<p>Relato ambientado en la España de la República en el que la protagonista rememora la historia de su vida de maestra, de pueblo en pueblo, en condiciones casi siempre miserables.</p>
<p>Benito Cereno Herman Melville Editorial Juventud 2005</p>	<p>Narra en forma enigmática y de suspense las aventuras, presuntamente reales, escritas por Amasa Delano, un veterano capitán de barco nacido en Massachusetts, dedicado al transporte de mercancías en pleno declive de la esclavitud a finales del siglo XVII.</p>
<p>Beatus Ille Antonio Muñoz Molina Editorial Seix Barral 2005</p>	<p>Un joven estudiante desea escribir una tesis doctoral sobre Jacinto Solana, poeta republicano, condenado a muerte al final de la guerra, indultado y muerto en 1947 en un tiroteo con la Guardia Civil. La investigación le permite rastrear la huella de un crimen y descubre a Mariana, una mujer turbadora, absorbente, de la que todos se enamoran.</p>

Imán

Ramón J. Sender
Ediciones Destino
2003

Relata la guerra colonial de España con Marruecos a principios del siglo XX, con especial atención a los episodios de Annual y Monte Arruit. El protagonista, víctima de las injusticias sociales, de la guerra y de la falacia que se esconde tras la parafernalia militar, simboliza a quienes se vieron obligados a combatir sin fe.

Visita de niños

Gudrun Pausewang
López Ediciones
1993

La marginación y la pobreza de un grupo de niños en América Latina son los auténticos protagonistas de esta historia.

Han quemado el mar

Gabriel Janer Manila
Edebé
2005

Una abuela cuenta a su futuro nieto, aún no nacido, las historias de una tierra legendaria, Bagdad, en la que está a punto de estallar una guerra.

La piedra y el agua

Montserrat del Amo
Noguer Ediciones
2000

Incursión de una de nuestras novelistas más destacadas de la literatura infantil y juvenil en el relato histórico, con una historia que tiene como fondo argumental la Romanización y el contraste de culturas.

Si grita, suéltale

Chester Himes
Ediciones Júcar
1989

Relato de los avatares de los trabajadores negros que desarrollaron su labor en la industria bélica durante la Segunda Guerra Mundial.

Jurassic Park

Michael Crichton
Nuevas Ediciones de Bolsillo
2003

Por medio de la ingeniería genética, un grupo de científicos logra clonar dinosaurios, ya que un millonario quiere crear el más fascinante parque temático del globo.

El clan del oso cavernario

Jean M. Auel
Ediciones Maeva
2005

Un gran terremoto provoca que Ayla, una niña Cromañón de cinco años, se quede aislada de su familia. Es recogida y adoptada por la tribu nómada del Neardental, el Clan del oso cavernario, en cuyo seno vivirá su infancia y su adolescencia, prematuramente adulta. Ayla es el eslabón que introduce el adelanto y la renovación, pero sus cualidades innatas provocan la conmoción en el clan con el que convive y es expulsada por el jefe.

.....

<p><u>El nombre de la rosa</u> Umberto Eco Editorial Lumen 2005</p>	<p>Novela de carácter culturalista escrita en claves históricas y susceptible de variadas interpretaciones. Se estructura en torno a una intriga detectivesca y a unos personajes cargados de significación simbólica. La acción transcurre en un monasterio medieval.</p>
<p><u>El señor de los anillos</u> J.R.R. Tolkien Ediciones Minotauro 1995</p>	<p>El anillo del poder, que muchos quieren poseer, debe ser destruido. Esta misión la lleva a cabo un hobbit que, para cumplir su objetivo, estará acompañado por representantes de todas las razas que existen en la tierra media.</p>
<p><u>Los secretos de las pirámides</u> Graham White Círculo de Lectores 2002</p>	<p>Libro-juego a través del cual el autor y dibujante Graham White nos transporta al Antiguo Egipto y nos conduce por las enormes y enigmáticas tumbas construidas para los faraones. El lector tiene una misión que cumplir: ayudar a un niño a rescatar a su padre de las profundidades de una pirámide recién construida. Para lograr este objetivo hay que encontrar la salida de los laberintos y descifrar un jeroglífico.</p>
<p><u>La chica del tambor</u> Jonh Le Carrè Plaza & Janés Editores 1995</p>	<p>El Mossad quiere atrapar a un misterioso y audaz terrorista palestino. Para ello recluta a una actriz sin éxito que es entrenada para esta misión. Cuando quiere abandonar, está envuelta en una espiral tal de engaños y de falsas identidades que ya no puede salir.</p>
<p><u>La casa de los espíritus</u> Isabel Allende Plaza & Janés Editores 2003</p>	<p>Relato de casi un siglo de la historia de una poderosa familia de terratenientes latinoamericanos, primero en su esplendor y luego su decadencia.</p>
<p><u>Los pilares de la tierra</u> Ken Follet Plaza & Janés Editores 2000</p>	<p>En Inglaterra, en siglo XII, la construcción de una catedral gótica es el centro de una obra en la que aparecen reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos, ciudades amuralladas y hombres del pueblo.</p>

Tuareg

A. Vázquez Figueroa
Plaza & Janés Editores
2001

Los tuaregs, considerados como los auténticos hijos del desierto, son los protagonistas de esta historia, capaces de sobrevivir en las condiciones más adversas.

Pido la paz y la palabra

Blas de Otero
Editorial Lumen
2001

Aunque este poemario ha sido catalogado dentro de la poesía social de la inmediata postguerra, es uno de los libros más hermosos y profundamente líricos de la poesía española contemporánea, capaz de llegar al mismo tiempo al sentimiento y a la razón del hombre en su reclamación y exigencia de la libertad de expresión como condición ineludible para el logro de la justicia y de la paz social.

Endrina y el secreto del peregrino

Concha López Narváez
Espasa Calpe
2003

A finales del siglo XII, en el Pirineo navarro, en su paso hacia el camino de Santiago, se oyen gritos en la niebla y allí acude Endrina, una joven pastora.

Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros

Jonh Steinbeck
Edhasa
1997

Recreación de las historias de la Tabla Redonda: la ascensión al trono de Arturo y su victoria sobre los reyes rebeldes, los enigmáticos prodigios y profecías de Merlín, los amores de la reina Ginebra con Lanzarote del Lago, ...

El peregrino del odio

Ellis Peters
Nuevas Ediciones de bolsillo
2002

El protagonista de esta historia es un fraile que resuelve casos al modo de un detective durante la Edad Media.

Julie y los lobos

Jean C. George
Ediciones Alfaguara
2006

Julie, una niña esquimal de trece años, se pierde en la tundra y tiene que sobrevivir durante el frío invierno ártico junto a una manada de lobos. Esto hace que se plantee cómo es el modelo de sociedad de los hombres blancos a los que empieza a percibir como una amenaza, tanto para los animales como para su pueblo, los esquimales.

.....

<p>La peste <u>Albert Camus</u> Edhasa 2005</p>	<p>En esta narración se muestran las consecuencias del aislamiento de Orán, una ciudad acosada por la peste, y la incertidumbre de los hombres en una situación extrema como ésta; lo que hace que aflore lo mejor y lo peor que cada uno llevamos dentro.</p>
<p>Los sefardíes <u>Richard Ayoun y Häim Vidal</u> Editorial Edaf 2002</p>	<p>La historia de los sefardíes contada desde sus orígenes hasta nuestros días a través de 71 biografías.</p>
<p>Almogávar sin querer <u>Fernando Lalana</u> y Luis Antonio Puente Editorial Casals 1998</p>	<p>A principios del siglo XIV, Garcés, el protagonista de esta historia, se enamora de la persona no adecuada y se ve obligado a huir. Cruzará el Mediterráneo y participará en la gesta de los almogávares en Bizancio.</p>
<p>Érase una vez la revolución <u>José Manuel Ballesteros Pastor</u> Editorial Everest 1998</p>	<p>Teatro para jóvenes en el que se representa la historia de la revolución francesa por medio de unos personajes: Luis XIV y dos aristócratas (el conde de Laperdi y el señor de Lapatacoja) que se aburren mientras el pueblo llano y los burgueses están hartos de soportar las humillaciones de una corte que sólo piensa en la diversión.</p>
<p>El aprendiz de cabalista <u>César Vidal</u> Ediciones Siruela 2004</p>	<p>Carlos V mantiene una guerra con Francia y, para conseguir la victoria, decide recurrir a las artes mágicas. Sin embargo, la persona que elige no es un mago cualquiera, sino un prestigioso cabalista dotado de un conocimiento oculto prodigioso.</p>
<p>Asalto al castillo <u>Graham White</u> Art Blume 2002</p>	<p>Libro-juego para descubrir cómo son los castillos... y cómo transcurre la vida en su interior durante la Edad Media. El autor te transportará a la época de los caballeros medievales. Ayudará al hijo de un caballero a rescatar a su padre. Para ello, tendrás que encontrar la salida de los laberintos y descifrar un mensaje.</p>

Guerra en casa

Anne Fine

Ediciones Alfaguara

1997

El protagonista de esta historia cuenta, con mucho humor, los sucesos familiares que vienen a ser continuas batallas por las exigencias y provocaciones de su hermana Estelle. Para ello, toma como modelo una crónica de la primera guerra mundial.

La isla soñada

Fernando Martínez Gil

Ediciones Alfaguara

2003

En el siglo de las luces, Juan, intrigado por la extraña muerte de su hermano Diego, viaja a las Indias para intentar descubrir el misterio que le condujo a la muerte.

La espada y la rosa

Antonio Martínez Menchén

Ediciones Alfaguara

1998

El autor se basa en textos literarios de la Edad Media para trazar un cuadro muy completo de este periodo a través de las aventuras vividas por un caballero cruzado que peregrina a Santiago.

El soldado de hielo

Emili Teixidor

Ediciones SM (Gran Angular)

1990

Narra las experiencias de unas adolescentes durante la Segunda Guerra Mundial.

Cruzada en jeans

Thea Beckman

Ediciones SM (Gran Angular)

1992

Un muchacho del siglo XX cruza por azar el túnel del tiempo y aparece en el año 1212, en un momento en el que varios millares de niños cristianos organizaron una cruzada para liberar Jerusalén del poder de los sarracenos. Este muchacho se une a ellos y los conocimientos que posee le ayudan a evitar los peligros.

Trenes rigurosamente vigilados

Bohumil Hrabal

Editorial Debate

1992

En 1945, un joven aprendiz de ferroviario, que vive en una pequeña ciudad checa, se reincorpora al trabajo tras una tentativa de suicidio. En esa época, los alemanes, ya en retirada, siguen ocupando Checoslovaquia y los ferroviarios tienen que atender especialmente los trenes rigurosamente vigilados.

Un saco de canicas

Joseph Joffo

Mondadori

1999

Joffo, un peluquero judío que vive en París durante la ocupación nazi, decide dispersar a su familia para evitarles el cruel y previsible destino que les espera, por lo que sus hijos Joseph, de diez, y Maurice, de doce años, tienen que sobrevivir solos.

■ Matemáticas

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>Alicia en el país de las maravillas Lewis Carroll Alianza Editorial 2004</p>	<p>El relato que el reverendo Charles Dodgson, verdadero nombre de Lewis Carroll, escribiera para la niña Alicia Liddell es un delicioso entramado de situaciones verosímiles y absurdas, metamorfosis insólitas de seres y ambientes, juegos con el lenguaje y con la lógica y asociaciones oníricas que hacen de él un libro inolvidable.</p>
<p>El Aleph Jorge Luis Borges Alianza Editorial 2005</p>	<p>Los jeroglíficos, el azar, la nada, especulaciones metafísicas sobre un dios o un tigre, estirpes bestiales de piel gris, monedas mágicas, la crónica policial, el amor ingenuo y el amor lascivo... configuran los temas de esta colección de relatos breves a la que da título genérico <i>El Aleph</i>.</p>
<p>El tío Petros y la conjetura de Goldbach Apostolos Doxiadis Ediciones B, 2000 Zeta Bolsillo, 2005</p>	<p>Petros fue un eminente investigador de las matemáticas en universidades alemanas y británicas que dedicó gran parte de su vida a resolver la conjetura de Goldbach, un problema en apariencia sencillo pero que durante dos siglos nadie pudo dilucidar.</p>
<p>El teorema del loro: novela para aprender matemáticas Denis Guedj Anagrama 2002</p>	<p>Denis Guedj se vale de sus conocimientos científicos para escribir una novela fascinante y correcta, tanto desde el punto de vista del tratamiento de los contenidos como del estilo: una afortunada simbiosis del humor y la inteligencia necesarios para alcanzar la comprensión exacta de las matemáticas.</p>
<p>Matecuentos 3: cuentos con problemas Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz Nivola Libros y Ediciones 2006</p>	<p>Cuentos con problemas o problemas con cuento. Ambas cosas; pero, sobre todo, un conjunto de relatos breves entretenidos e ingeniosos. Una invitación al lector para colaborar con los protagonistas de estas historias en la resolución de problemas de matemáticas que les permitan salir del atolladero en el que se han metido.</p>

¡Alucina con las mates!

Johnny Ball

Ediciones SM, 2006

Círculo de Lectores, 2006

Un libro que demuestra que las matemáticas no producen hastío. J. Ball propone un viaje seductor por la historia de las matemáticas hacia lo esencial de esta disciplina científica. Un viaje en el que se suceden hechos, demostraciones, resolución de problemas, juegos de ingenio, trucos de magia, laberintos...

**La dama o el tigre
y otros pasatiempos lógicos**

Raymond Smullyan

Ediciones Cátedra

1989

Personajes de ficción abordan problemas de complejidad progresiva como el dilema de obtener la libertad.

Este libro contiene, además, una extraña novela que plantea la invención de máquinas lógicas y la famosa teoría de la indecidibilidad de Gödel.

**Orden en el caos: el mundo
de los rompecabezas
matemáticos**

Rodolfo Valeiras y Javier Santos

Editorial Almuzara

2006

Se insiste en la importancia de los juegos matemáticos para el estímulo y desarrollo de las capacidades mentales. Presenta rompecabezas de distinto grado de complejidad que son analizados de forma clara y amena. Se centra en rompecabezas de movimientos secuenciales como el famoso Cubo de Rubik o la Torre de Hanoi.

El contador de arena

Gillian Bradshaw

Publicaciones y Ediciones

Salamandra

2006

En esta rigurosa novela histórica, Gillian Bradshaw presenta al lector un Arquímedes de carne y hueso, un ser humano excepcional que, inmerso en la convulsa época que le tocó vivir, tuvo que enfrentarse a múltiples dilemas.

Las matemáticas de Oz

Clifford A. Pickover

Editorial Almuzara

2005

Esta obra es un homenaje al mundo de *El mago de Oz*, una de las obras clásicas de la literatura infantil. La Tierra de Oz se transforma en un mundo fantástico recreado en nuestro interior, en el que la mente acepta retos intelectuales de muy diversa índole y experimenta el placer de descubrir reglas y leyes que ponen de manifiesto las claves ocultas que subyacen en cada situación.

.....

<p>Aventuras de un duende en el mundo de las matemáticas Carlos Prieto Fondo de Cultura Económica 2005</p>	<p>Sarando, un duende de jardín que ha sido atrapado por el misterioso mundo de las matemáticas, es el guía de este relato, que es una invitación a hacer un recorrido por el espacio de la ciencia matemática: la teoría de nudos, la prueba del teorema de Fermat o los cinco sólidos platónicos. Permite, además, conocer parte de la vida de algunos de los matemáticos que han participado en la creación del mundo fantástico que este peculiar duende va descubriendo.</p>
<p>Andrés y el dragón matemático Mario Campos Pérez Laertes 2005</p>	<p>Dando un paseo por el bosque, Andrés se encuentra con un Dragón Matemático, llamado Berto, que le ayuda a comprender las matemáticas... pero lo que no sabe es que detrás del dragón se esconde un secreto terrible.</p>
<p>Hipatia de Alejandría Maria Dzielska Ediciones Siruela 2004</p>	<p>Un ensayo esclarecedor sobre la filósofa y matemática alejandrina asesinada salvajemente por integristas cristianos en las calendas de 415. La autora no se limita al mero comentario de las fuentes. Donde destaca realmente es en el análisis de la leyenda de Hipatia de Alejandría en la tradición literaria desde el siglo XVIII hasta hoy.</p>
<p>Los crímenes de Oxford Guillermo Martínez Ediciones Destino 2004</p>	<p>Un estudiante de matemáticas realiza un viaje a Oxford con fines académicos. Un asesinato en la casa donde se aloja da lugar a una intriga en la que las matemáticas son, más que una disciplina teórica, la clave para su investigación y desarrollo.</p>
<p>Pitágoras: el filósofo del número Pedro Miguel González Urbaneja Nivola Libros y Ediciones 2001</p>	<p>La figura de Pitágoras es una de las más apasionantes e interesantes de la historia del pensamiento. Racionalista y místico, filósofo y teólogo, matemático y experimentador, Pitágoras está en el origen la cultura y del pensamiento occidental.</p>

Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números

Carlo Frabetti
Ediciones Alfaguara
2005

Un fantástico viaje al País de los Números en el que Alicia y Lewis Carroll se enfrentarán al monstruo del laberinto, cruzarán un desierto de granos de trigo, se adentrarán en un bosque de números arborescentes, tomarán el té con el Sombrero Loco...

La mayor aventura para Alicia, y para todos los lectores, será descubrir que las matemáticas no sólo son útiles, sino también divertidas.

Números pares, impares e idiotas

Juan José Millás y Antonio Fraguas
Alba Editorial
2001

Forges pone las ilustraciones y Juan José Millás el texto. De la unión de estos dos inexpertos matemáticos ha surgido un libro docente sobre la vida soñada del sistema métrico decimal, aquí un sistema asimétrico paranormal.

Historia de las matemáticas en cómic

José Luis Carlavilla Fernández
y Gabriel Fernández García
Proyecto Sur Ediciones
2004

Este libro viene a cubrir un déficit importante en la materia para el alumnado que se inicia en el conocimiento histórico de las distintas áreas de las Matemáticas (Geometría, Álgebra, Análisis, etc.). Pese al atractivo que le confiere el estar escrito en forma de *cómic*, el interés de este libro reside, sobre todo, en la información que contiene y en su tratamiento.

El curioso incidente del perro a medianoche

Mark Haddon
Publicaciones
y Ediciones Salamandra
2004

Boone, el protagonista de esta novela, es un chaval inteligente que a los quince años ya se sabe las capitales de todos los países del mundo y conoce los números primos hasta el 7.507, un buen recurso para crear códigos secretos similares a los manejados por la CIA. Está dispuesto a aplicar sus conocimientos numéricos para descubrir quién asesinó a Wellington, el perro de la señora Shears.

El asesinato del profesor de matemáticas

Jordi Sierra i Fabra
Anaya
2004

Jordi Sierra trata en esta historia, de una manera amable y divertida, el odio que los jóvenes han mostrado hacia las matemáticas y encuentra una solución fabulosa para combatir este rechazo. El lector capta que, a menudo, los problemas de cada día se pueden resolver con una fórmula matemática. Es absurdo, por tanto, odiar las matemáticas. Es más recomendable ser su aliado.

.....

<p><u>Ernesto el aprendiz de matemago</u> José Muñoz Santonja Nivola Libros y Ediciones 2003</p>	<p>El Gran Mago Minler surge de la oscuridad para llenar el escenario con su figura. Cuando cesa la música, comienza la magia con una explosión de luz y de fantasía. Ernesto descubre una magia muy especial basada en las matemáticas y en las propiedades de los números. A partir de entonces contemplará las matemáticas con otra mirada.</p>
<p><u>Cuentos geométricos</u> Teresa Fernández Blancos y Julio Rodríguez Taboada Proyecto Sur Ediciones 2006</p>	<p>Mediante pequeños relatos se presenta una serie de actividades referidas a Geometría Plana y Geometría Tridimensional. Este libro pretende dar respuesta a una pregunta básica: ¿es posible enseñar Geometría a partir de un cuento? La respuesta es sí.</p> <p>Trabajo interesante y motivador que puede servir para introducir, de una manera agradable, imágenes, ideas o conceptos que son planteados a menudo con aspereza y excesiva rigidez.</p>
<p><u>Cuentos de matemáticas</u> Juan Carlos Hervás Proyecto Sur Ediciones 2005</p>	<p>Once cuentos que plantean un recorrido ameno, no exento de rigor, por los principales temas de la enseñanza secundaria. Cada cuento viene acompañado de una aplicación pedagógica y de un juego.</p>
<p><u>Lee a Julio Verne: el amor en tiempos de criptografía</u> Susana Mataix Hidalgo Rubes Editorial 2002</p>	<p>Cristina, Beatriz y Alejandro son los protagonistas de esta historia difícil de clasificar, en la que los devaneos amorosos y la criptografía desempeñan un papel relevante. Una historia en la que las mujeres son las protagonistas de un juego que pone en evidencia su madurez frente a la ignorancia de los hombres y en cuyo desenlace las matemáticas son la clave.</p>
<p><u>Un cuento enmarañado</u> Lewis Carroll Nivola Libros y Ediciones 2002</p>	<p>Lewis Carroll expone algunos de sus más desconcertantes problemas matemáticos en los diez capítulos de una historia ingeniosa, que se editó originariamente por entregas.</p> <p>En este texto, Lewis Carroll incorpora las respuestas que dieron sus lectores a los problemas planteados. Estas respuestas constituyen la fuente de sus divertidas y esclarecedoras explicaciones acerca de los métodos para la resolución de problemas.</p>

El código Enigma

Neal Stephenson

Ediciones B

2002

En 1942, Lawrence Pritchard Waterhouse, genio matemático y capitán de la marina estadounidense, colabora con Alan Mathison Turing y los especialistas británicos de Betchely Park en el trabajo de descifrar los códigos secretos de las potencias del Eje. Sesenta años más tarde, la empresa de su nieto y también brillante cripto-hacker, Randy Lawrence Waterhouse, proyecta crear un nuevo paraíso de datos y el mayor exponente de la libertad informática: la Cripta.

Teatromático. Divertimentos matemáticos teatrales para todos los públicos

Ismael Roldán Castro

Nivola Libros y Ediciones

2002

En este espectáculo los actores dan cuerpo y voz a la integral y a la derivada, a π y a e. Uno se puede imaginar un encuentro en la calle con la función seno o que, en la consulta del médico, se queja a su lado la incógnita x. Las historias que aquí se cuentan le prepararán para estas contingencias.

El laberinto mágico: viendo el mundo con ojos matemáticos

Ian Stewart

Editorial Crítica

2001

El laberinto mágico que el profesor Stewart nos propone recorrer es el de las matemáticas. En este libro, lleno de juegos divertidos, puzzles increíbles, parábolas fantásticas e historias fascinantes, el autor nos desvela, de forma sencilla y amena, la belleza de las Matemáticas.

¡Ojalá no hubiera números!

Esteban Serrano Marugán

Nivola Libros y Ediciones

2002

Arturo Comelibros se despertó una mañana y comprobó que habían desaparecido los números. No sabía cuántos años tenía, ni la hora, ni el precio de las cosas... Eso le ocurrió por enfadar a Pitágoras V, el rey de las matemáticas. El autor de este libro está convencido de que se puede disfrutar con las matemáticas lo mismo que con la música, la literatura o la naturaleza. Su mensaje es: "Sólo hay una cosa que nadie os podrá quitar: aquello que aprendéis".

<p>Mujeres, manzanas y matemáticas. Entretejidas Xaro Nomdedeu Moreno Nivola Libros y Ediciones 2000</p>	<p>Mujeres de todos los tiempos (Dido y Penélope; Hipatia y Teano; Lilavati, Tawaddud, Telassim; María Gaetana Agnesi, la Marquesa de Châtelet, Sophie Germain; Mary Fairfax Somerville, Mary Everest Boole, Ada Byron, Sonia Kowalesky, Emmy Noether, Fanya Montalvo, Evelyn Granvillla) aparecen en este libro. Todas han cultivado la matemática, muchas veces de forma particular y sin ningún reconocimiento académico, o han tenido alguna relación con esta ciencia.</p>
<p>La selva de los números Ricardo Gómez Gil Ediciones Alfaguara 2002</p>	<p>Una sabia y vieja tortuga descubrió algo sorprendente que servía, entre otras cosas, para poner orden en la remota selva en que habitaba: los números. Decidida a compartir su sabiduría, irá mostrando su invento a distintos animales.</p>
<p>El país de las mates para novatos Lucy C. Norman Nivola Libros y Ediciones 2000</p>	<p>Bienvenido a un viaje a la tierra de la aventura, a un lugar en el que el matemático mágico te desafiará a resolver problemas En <i>El país de las mates</i> encontrarás curiosos habitantes que te ayudarán a encontrar el camino siempre y cuando resuelvas sus enigmas ¿Conseguirás llegar a la puerta de la sabiduría?</p>
<p>El diablo de los números: un libro para todos aquellos que temen a las Matemáticas Hans Magnus Enzensberger Círculo de Lectores 2003</p>	<p>A Robert no le gustan las Matemáticas, porque no las acaba de entender. Una noche sueña con un diablillo que pretende iniciarle en la ciencia de los números. Piensa que es otra de sus pesadillas habituales, aunque, en realidad, es el comienzo de un recorrido nuevo y apasionante a través del mundo de las Matemáticas. Sueña sistemas numéricos cada vez más increíbles, hasta que, de pronto, los números cobran vida.</p>
<p>El hombre que calculaba Malba Tahan Verón (Editor) 1996</p>	<p><i>El hombre que calculaba</i> es, ante todo, un hombre que intenta hablar con su hermano, transmitirle historias en las que los seres humanos entienden que en la vida no todo es cálculo y que es en la búsqueda de un equilibrio sincero, real y justo donde será posible hallar la verdadera felicidad.</p>

Planilandia. Una novela de muchas dimensiones

Edwin A. Abbott

José J. de Olañeta (Editor)

1999

Esta encantadora narración de un mundo bidimensional, obra de Edwin A. Abbott (1838-1926), eclesiástico inglés y estudioso de Shakespeare, cuya vocación eran las matemáticas, se ha hecho famosa como exposición sin par de los conceptos geométricos y como una sátira mordaz del mundo jerárquico de la Inglaterra victoriana.

(Se puede acceder al texto completo en: www.matem.unam.mx/buendia/planilandia.pdf)

Miralandia

Claudi Alsina Catala

y José M^a Fortuny Aymeni

Proyecto Sur de Ediciones

1992

Este cuaderno pretende ser una guía para adentrarse en el mundo de la simetría, para descubrir, con los reflejos e imágenes de los espejos, aparatos muy interesantes de la Geometría y de las Matemáticas.

El matemático del rey

Juan Carlos Arce

Editorial Planeta

2006

En Madrid, durante el reinado de Felipe IV, el maestro de matemáticas del rey se ve envuelto en una trama inquisitorial. Esta novel nos introduce en el mundo de la picaresca, de los caballeros de capa y espada, los amores prohibidos y la persecución religiosa.

El señor del Cero

María Isabel Molina Llorente

Ediciones Alfaguara

2005

Narración de la vida de José Ben Alvar, un joven mozárabe de la Córdoba califal del siglo X educado en la Escuela del Califa, donde destaca por su talento matemático y se gana el apodo de Sidi Sifrn, «El Señor del Cero». Víctima de envidias, huye del Califato y se refugia en el Monasterio de Santa María de Ripoll. Se integra en la vida monástica y se dedica a la traducción de la obra de Al-Kowarizmi. Su saber matemático y la utilización de las cifras indo-árabes, interpretados como signos de herejía, ponen de nuevo en peligro su vida.

Newton: el umbral de la ciencia moderna

José Muñoz Santonja

Nivola Libros y Ediciones

1999

Newton ordenó el sistema del universo y revolucionó la física y las matemáticas, dando lugar al origen de la ciencia moderna.

Esta biografía es una aproximación amena y no exenta de rigor a su vida y su obra.

.....

■ Música

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>Parecido, S.A. Juan Sasturain Ronco Anaya (Espacio Abierto) 1992</p>	<p>Una orquesta de músicos llega al aeropuerto de una ciudad de Europa donde sus miembros son retenidos. El hijo del director, Roger, logra pasar la aduana y decide huir. Después de múltiples aventuras y de caer en las redes de un grupo de traficantes de personas, consigue encontrar a su padre.</p>
<p>Saxo y rosas Félix Teira Cubel / María Arregui Anaya (Espacio Abierto) 1995</p>	<p>Una banda de cabezas rapadas arremete contra unos inmigrantes. Germán se ve implicado como testigo e incluso es acusado de un delito que no ha cometido. Magda, hermana de uno de los agresores, decide ayudar a Raquel, la novia de Germán, para conocer la verdad.</p>
<p>El síndrome de Mozart Gonzalo Moure Ediciones SM Gran Angular 2003</p>	<p>Irene, una estudiante de diecisiete años que toca el violín, va con sus padres a Cansares, en Asturias, donde conoce a Tomi, un chico que tiene el síndrome de Williams, una rara deficiencia genética que provoca retraso mental acompañado de una extraordinaria habilidad musical y lingüística. Es una novela realista sobre la amistad y el amor.</p>
<p>El maestro invita a un concierto Leonard Bernstein Ediciones Siruela 2006</p>	<p>Las 15 lecciones magistrales que contiene este libro revolucionaron, ya en los años sesenta, los fundamentos de la pedagogía de la música. En esta cuidada selección Bernstein acude no sólo a los clásicos sino a la música moderna de los Beatles o al jazz. Este libro es la prueba contundente de que la música no tiene por qué ser sólo para entendidos.</p>
<p>El Romancero Anónimo Editorial Casals 2001</p>	<p>Antología de romances anónimos que va desde el siglo XIV al XVI, que fueron compuestos casi siempre para ser cantados o recitados con acompañamiento de instrumentos musicales.</p>

El pianista del gueto de Varsovia

Wladyslaw Szpilman
Ediciones Turpial
Amaranto Editores
2000

Un joven pianista narra en primera persona su vida cotidiana, su lucha por la supervivencia y las deslealtades de los militares polacos hacia el pueblo durante el asedio de las tropas alemanas. Es un testimonio cruel del Holocausto nazi.

■ **Orientación**

DESCRIPCIÓN

PISTAS DE LECTURA

La desaparición de la niñez

Neil Postman
Círculo de Lectores
1988

La omnipresencia de la televisión ha hecho que la infancia ya no esté protegida de ciertos tipos de información.

Sentimientos básicos de la vida humana

Carlos Gurméndez
Círculo de Lectores
1994

Estudio lúcido de la teoría de los sentimientos que indaga en sus orígenes y establece la tipología de los sentimientos básicos en el ser humano.

Todo lo que realmente necesito saber, lo aprendí en el parvulario

Robert Fulghum
1990

El verdadero conocimiento y la experiencia, vívidamente feliz, están en lo más palpable, sencillo y concreto de nuestra vivencia cotidiana. El autor nos propone disfrutar de lo sencillo, reflexionar y extraer de ello grandes verdades vitales para ser feliz.

■ **Religión**

DESCRIPCIÓN

PISTAS DE LECTURA

El ídolo de Aruba

José Ferrer Bermejo
Anaya (Espacio Abierto)
2004

Un muchacho de catorce años lleva una vida muy agitada, ya que su padre es ladrón. Saben que en una secta poseen un valioso ídolo de obsidiana y, para apropiarse de él, ambos se introducirán en dicha secta religiosa, pero...

<p>Krochnalna n° 10 Isaac Bashevis Singer Ediciones SM 1986</p>	<p>Relato autobiográfico en el que el autor nos cuenta, desde una perspectiva infantil, lo que sucedía en su casa. El título hace referencia a la dirección en la que el autor vivió cuando era niño en Varsovia, donde su padre, que era un rabino, presidía un bet-din(tribunal de justicia rabínico).</p>
<p>La ciudad de la alegría Dominique Lapierre Editorial Seix Barral 2002</p>	<p>Describe la vida de los barrios pobres de la ciudad de Calcuta, India, en los años sesenta, así como las costumbres y fiestas de sus diferentes religiones: hindú, musulmana, jainista, cristiana, etc.</p>
<p>Barrotes de bambú Jan Terlouw Círculo de lectores 2001</p>	<p>Un comisario jubilado quiere que la secta Almas Vivas desaparezca y, para ello, convence a tres jóvenes para que ingresen en ella y así poder encontrar pruebas que lleven a su desarticulación, a la incriminación del responsable y a su encarcelamiento.</p>

■ **Tecnología, Economía, Informática, Fol**

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>Ana y el detective Jaume Fuster Anaya (Espacio Abierto) 2002</p>	<p>El padre de Ana, una adolescente de quince años, es líder de un partido político y se ve envuelto en un serio conflicto, por lo que se ha planteado dimitir. La muchacha acude a un detective privado, Luis Arquer, que no le presta demasiada atención, por lo que decide investigar por su cuenta. Su gran conocimiento sobre ordenadores le ayudará a descubrir la trama política que obliga a su padre a tomar esa decisión.</p>
<p>El misterio de la mujer autómat Joan Manuel Gisbert Ediciones SM (Barco de Vapor) 1996</p>	<p>En París, en el año 1821, el famoso automatista Helvetius recibe el extraño encargo de fabricar una mujer autómat exactamente igual a la figura de cera de una mujer que le es totalmente desconocida. Cuando después de tres meses termina el encargo, la forma misteriosa en que se le ha encargado la operación le inquieta y decide investigar.</p>

Relatos de lo inesperado

Roald Dahl
Editorial Anagrama
1993

Este es quizá su libro más conocido de R. Dahl. El autor despliega de forma magistral su mortífero ingenio y su macabro sentido del humor a lo largo de estos cuentos, rematados con desenlaces tan imprevistos como certeros.

Busco plaza de aprendiz

Hans - Georg Noack
Ediciones Alfaguara
2002

Un chico que acaba de terminar la escolarización obligatoria decide comenzar a trabajar; sin embargo, tiene enormes dificultades para encontrar ese primer empleo.

Diario de Alberto

Francesc Sales
Ediciones SM Gran Angular
2003

Alberto va a empezar 1º de BUP en un instituto de Barcelona. Es buen estudiante, tímido y enamorado, pero en su casa hay problemas ya que su padre, en paro, busca refugio en el alcohol y su hermano mayor está metido en caminos extraños. Alberto tiene un ordenador personal y lo usa solo para escribir lo que no se atreve a contar a nadie.

Un verano... fascinante

Germán Díez Barrio
Edebé
2005

En agosto, una chica está encerrada en casa, aburrida, porque sus padres están trabajando y le han suspendido Historia y Matemáticas. No tiene ganas de ponerse a estudiar, por más que todos le digan que es por su bien. Y no se le ocurre mejor idea que entablar una relación a través del fax.

Gógar y el misterio del punto infinito

José Luis Saorín
Editorial Luis Vives (Edelvives)
2004

Un agente de seguros se convierte en detective privado al descubrir el asesinato de un hombre en una biblioteca. La policía cree que se trata de un ajuste de cuentas, pero Gógar piensa que lo han asesinado los personajes de los libros, que han aprendido a viajar por el ciberespacio y que ahora están intentando conquistar la realidad.

La estancia azul

Jeffery Deaver
Ediciones Alfaguara
2001

Un hacker ha ideado un programa llamado Trapdoor, que le permite entrar en los ordenadores de otras personas, que se convierten en sus víctimas potenciales, e iniciar un juego cuya finalidad es eliminar al usuario elegido.

.....

2.2 Selección de lecturas por géneros literarios

■ Narrativa

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>La verdad sobre el caso Savolta Eduardo Mendoza Editorial Seix Barral 2003</p>	<p>Una empresa que fabrica armas es el telón de fondo de este relato que concluye con el asesinato de Savolta, dueño del negocio. Tragicomedia inteligente y divertida, en la que la ciudad, verdadera protagonista de la obra, es representada como un conglomerado, aparentemente absurdo, de fiestas sociales, vida nocturna y ambientes tabernarios, de bombas y flores, asesinatos y amoríos, locura y aceptación,...</p>
<p>Sobre héroes y tumbas Ernesto Sábato Editorial Seix Barral 2003</p>	<p>A través de varias historias paralelas, circulares o concéntricas, se repasa parte de la historia argentina más reciente. En la novela aparecen los últimos representantes de una familia oligárquica venida a menos y, en medio de esta historia, se intercala el relato de los seguidores del general Lavalle, quienes se llevaron el cuerpo muerto de su general al exilio. La novela finaliza con el <i>Informe para ciegos</i>.</p>
<p>Beatus Ille Antonio Muñoz Molina Editorial Seix Barral 2005</p>	<p>Un joven estudiante desea escribir una tesis doctoral sobre Jacinto Solana, poeta republicano condenado a muerte al final de la guerra, indultado y muerto en 1947 en un tiroteo con la Guardia Civil. La investigación le permite rastrear la huella de un crimen y descubre a Mariana, una mujer turbadora y absorbente, de la que todos se enamoran.</p>
<p>Tuareg Alberto Vázquez Figueroa Plaza & Janés Editores 2001</p>	<p>Los tuaregs se consideran los auténticos hijos del desierto, son capaces de sobrevivir en las condiciones más adversas.</p>

Los mares del sur

Manuel Vázquez Montalbán
Editorial Planeta
2003

Barcelona, 1979, un hombre de negocios, del que se suponía que estaba en la Polinesia, aparece asesinado. Un nuevo caso para Carvalho que le permite indagar en la personalidad de la víctima y conocer su obsesión por seguir los pasos de Gauguin e irse a los mares del Sur.

Un escenario por el que transitan personajes y en el que se muestran ambientes que son reflejo de los conflictos individuales y colectivos de la época.

El túnel

Ernesto Sábato
Editorial Seix Barral
2001

Relata la historia de un pintor que enloquece por la imposibilidad que tiene de comunicarse, ni tan siquiera con la única mujer que lo había comprendido a través de la pintura.

Últimas tardes con Teresa

Juan Marsé
Editorial Seix Barral
2003

Ambientada en Barcelona, en los años 60, relata la historia de amor entre el protagonista de la novela, un tipo de la clase baja y marginal cuya mayor aspiración es alcanzar prestigio social, y Teresa, una bella muchacha rubia, estudiante rebelde, hija de la alta burguesía catalana.

La cuarentena

Juan Goytisolo
Ediciones Alfaguara
1999

Relato de carácter onírico, en el que el autor sigue una tradición musulmana según la cual, después de ser interrogada, el alma permanece en un estadio intermedio.

La casa del malecón

Yuri Trifonov
Círculo de Lectores
1990

Recorrido hacia el mundo interior del propio yo. Dudas frente a una sociedad abrumada por alegrías, miserias, odios.

La ciudad y los perros

Mario Vargas Llosa
Editorial Seix Barral
1997

La historia se desarrolla en un colegio militar de Lima, en el que las condiciones de vida son tremendamente duras, sujetas a una jerarquización piramidal, reflejo de la sociedad limeña, en la que se ponen de manifiesto la corrupción y la brutalidad de esa sociedad.

Nada que hacer

Juan Madrid
Editorial Seix Barral
1992

Novela negra que cuenta una historia de venganza, de amor, de acción y de esperanza.

<p><u>La noche de la séptima luna</u> Victoria Holt Ediciones Destino 2000</p>	<p>En la Noche de la Séptima Luna, Helena Trant, una joven inglesa visita la tierra natal de su madre. En esa región, según una leyenda, durante la fiesta que se celebra esa noche, el dios del mal, llamado Loken, sale de su morada. Esa es una noche para cantar y danzar, y también para amar. Pero esta noche va a ser para Helena Trant el inicio de una trágica y misteriosa pesadilla.</p>
<p><u>La última aventura</u> Francisco Domene Anaya (Espacio Abierto) 1994</p>	<p>Durante las excavaciones en el palacio de Cnosos, en Creta, se produce un seísmo. Al ir a comprobar los daños, la protagonista se encuentra muerto al profesor Durrell, que es quien dirige la excavación, y descubre la caja fuerte descerrajada y su interior vacío.</p>
<p><u>Tallo de hierro</u> William Kennedy Editorial Seix Barral 1994</p>	<p>Con su título, el nombre de una planta común en Albany, quiere hacer referencia a la vida fantasmal y sin sentido de su protagonista, que, empleado ocasionalmente en el cementerio, es un hombre a la deriva y marginado.</p>
<p><u>Hermanos como amigos</u> Klaus Kordon Anaya (Espacio Abierto) 1995</p>	<p>En el Berlín de postguerra, la ciudad está dividida en sectores. Los dos niños protagonistas de esta historia residen en la zona rusa. Cuando la madre se vuelve a casar su padrastro rompe la armonía familiar. El fútbol será una afición compartida y el desencadenante de una tragedia.</p>
<p><u>Guillermo Tell</u> Friedrich Von Schiller Editorial Planeta 2003</p>	<p>Aventuras del legendario Guillermo Tell, que encarnó los ideales de la libertad e independencia de Suiza y los del amor paterno y la lucha por la justicia. Este drama, en cinco actos y en verso, pertenece a la época clásica de la literatura alemana.</p>
<p><u>Zalacaín el aventurero</u> Pío Baroja Editorial Vicens Vives 1995</p>	<p>Ambientada en el País Vasco, durante la segunda guerra carlista, narra la vida de Martín Zalacaín, joven de espíritu combativo, circunstancia que le llevará a alistarse en las filas carlistas con el único objetivo de vencer por vencer.</p>

Robbie y otros relatos

Isaac Asimov

Editorial Vicens Vives

1997

Se presenta la figura del robot como fiel servidor del hombre. Previsión de una sociedad controlada por un potente ordenador.

El faro del fin del mundo

Jules Verne

Editorial Vicens Vives

2005

Tres guardianes son designados para cuidar un nuevo faro situado en *Staten Island*, una isla en el Océano Atlántico; pero en esa isla vive un grupo de piratas que había estado esperando durante años la oportunidad de apoderarse de un barco para abandonar el lugar. Los bandidos asesinan a dos de los guardianes y toman posesión del faro. El único superviviente tiene que ingeniárselas para permanecer vivo hasta que llegue el relevo tres meses después.

La isla del tesoro

Robert L. Stevenson

2004

Jim es un adolescente que ayuda a su madre a regentar la posada Almira Benbow. Un día, un viejo marino le confiesa que esconde en su baúl algo que codician sus antiguos camaradas de tripulación del mítico capitán pirata Flint. El viejo marino muere y Jim descubre entre sus pertenencias el mapa de una isla, por lo que Jim se embarca en la Hispaniola, rumbo a la isla del tesoro...

Las aventuras de Tom Sawyer

Mark Twain

Anaya

2005

En una pequeña ciudad a orillas del río Mississippi, Tom y sus amigos viven inolvidables aventuras: tan pronto son piratas o bandoleros como se ven envueltos en misteriosos y aterradores sucesos.

El oro de los sueños

José María Merino

Ediciones Alfaguara

2005

Narra la conquista de América pero desde la perspectiva de un joven de quince años.

Los filibusteros del uranio

André Maspéain

Ediciones SM

1985

Cuenta las aventuras por EEUU y Norte de Canadá, a la búsqueda de trabajo en prospecciones de uranio.

La llamada de lo salvaje

Jack London

Editorial Vicens Vives

2004

Este libro cuenta la historia de un perro llamado Buck que vivía en el valle de Santa Clara (Canadá) en la época de la "fiebre del oro" y al que le suceden una serie de aventuras.

<p>Kim Rudyard Kipling Editorial Vicens Vives 1996</p>	<p>Narra las peripecias de Kim, diminutivo de Kimball O'Hara, un muchacho huérfano, nacido en la India, que creció en las calles de Lahore. Se convierte en el chela de un monje tibetano y emprende un recorrido místico por el país hasta terminar trabajando como agente secreto al servicio del espionaje británico.</p>
<p>Bola de sebo y otros relatos Guy de Maupassant Editorial Espasa Calpe 2005</p>	<p>En <i>Bola de sebo</i> se relata el viaje, desde Ruan hasta Dieppe, que realiza un grupo de personas, entre las que va una mujer apodada Bola de Sebo, durante la ocupación de Francia por el ejército prusiano. Otros relatos son <i>El collar</i> y <i>Un día de campo</i>.</p>
<p>Han quemado el mar Gabriel Janer Manila Edebé 2005</p>	<p>Una abuela cuenta a su futuro nieto, aún no nacido, las historias de una tierra legendaria, Bagdad, en la que está a punto de estallar una guerra.</p>
<p>La naranja mecánica Anthony Burgess Ediciones Minotauro 2002</p>	<p>Alex se somete como cobaya a un experimento promovido por el gobierno para conseguir erradicar la violencia, reducir el número de presos y así ahorrar dinero al Estado. Sale en libertad y la disfruta de un modo violento.</p>
<p>Si grita, suéltale Chester Himes Ediciones Júcar 1989</p>	<p>Cuenta la historia de los trabajadores negros que desarrollaron su labor en la industria bélica durante la Segunda Guerra Mundial.</p>
<p>Los sefardíes de ayer y de hoy Richard Ayoun y Haim Vidal Editorial Edaf 2002</p>	<p>La historia de los sefardíes contada desde sus orígenes hasta nuestros días a través de 71 biografías.</p>
<p>Jurassic Park Michael Crichton Nuevas Ediciones de Bolsillo 2003</p>	<p>Por medio de la ingeniería genética, un grupo de científicos logra clonar dinosaurios, ya que un millonario quiere crear el más fascinante parque temático del globo.</p>

**Alicia en el país
de las maravillas**

Lewis Carroll

Alianza Editorial

2004

El relato que el reverendo Charles Dodgson, verdadero nombre de Lewis Carroll, escribiera para la niña Alicia Liddell es un delicioso entramado de situaciones verosímiles y absurdas, metamorfosis insólitas de seres y ambientes, juegos con el lenguaje y con la lógica y asociaciones oníricas que hacen de él un libro inolvidable.

El Aleph

Jorge Luis Borges

Alianza Editorial

2005

Los jeroglíficos, el azar, la nada, especulaciones metafísicas sobre un dios o un tigre, estirpes bestiales de piel gris, monedas mágicas, la crónica policial, el amor ingenuo y el amor lascivo... configuran los temas de esta colección de relatos breves a la que da título genérico *El Aleph*.

**El tío Petros y la conjetura
de Goldbach**

Apostolos Doxiadis

Ediciones B, 2000

Zeta Bolsillo, 2005

Petros fue un eminente investigador de las matemáticas en universidades alemanas y británicas que dedicó gran parte de su vida a resolver la conjetura de Goldbach, un problema en apariencia sencillo pero que durante dos siglos nadie pudo dilucidar.

**El teorema del loro: novela
para aprender matemáticas**

Denis Guedj

Anagrama, S.A.

2002

Denis Guedj se vale de sus conocimientos científicos para escribir una novela fascinante y correcta, tanto desde el punto de vista del tratamiento de los contenidos como del estilo: una afortunada simbiosis del humor y la inteligencia necesarios para alcanzar la comprensión exacta de las matemáticas.

¿Dónde has estado Robert?

Hans Magnus Enzensberger

Círculo de Lectores

2000

Al protagonista de esta historia le es suficiente con ver una imagen para introducirse en la escena que contempla. Y de esta forma narra siete aventuras diferentes que muestran que detrás de cada imagen existe una historia.

El círculo de fuego

Marianne Curley

Círculo de Lectores

2004

Kate, nieta de una vieja bruja, le cuenta a un compañero de instituto, Jarrod, que ella tiene poderes mágicos. Muy pronto descubre que su familia está marcada por un terrible hechizo que sólo podrá ser roto con ayuda de los antepasados de Jarrod. Para ello, ambos deciden viajar en el tiempo con la ayuda de la bruja Jillian y se trasladan a la Edad Media.

.....

<p>Frankenstein Mary Shelley Anaya (Tus libros) 2004</p>	<p>Cuenta la historia de un científico que elaboró una forma humana con miembros de diversos cuerpos de muertos que habían sido robados. El resultado fue un monstruo que, deseoso de amor y simpatía, tras ser rechazado por todos, intenta hacer todo el daño posible a quien lo creó.</p>
<p>Un mundo feliz Aldous Huxley Plaza & Janés Editores 2000</p>	<p>En 1932, A. Huxley describe una sociedad futurista que utiliza la genética y la clonación para el condicionamiento y el control de los individuos. Este mundo, feliz, está poblado por criaturas engendradas artificialmente, criadas en probetas y clasificadas por estrato social.</p>
<p>Las montañas blancas John Christopher Ediciones Alfaguara 1995</p>	<p>Unos alienígenas invaden la tierra y sus habitantes son sus esclavos, ya que controlan a los humanos instalando en sus cráneos unas placas metálicas.</p>
<p>La bola de fuego John Christopher Ediciones Alfaguara 1998</p>	<p>Un extraño fenómeno atmosférico, una bola de fuego, traslada a Brad y Simón a un mundo paralelo situado en la Roma antigua, donde existe la esclavitud. Los conocimientos tecnológicos que poseen les ayudan a sortear toda clase de peligros.</p>
<p>La nube Gudrun Pausewang Círculo de Lectores 1988</p>	<p>Describe las consecuencias de un accidente en una planta nuclear alemana, pocos años después del accidente de Chernobyl. Unos niños, cuyos padres están de viaje, huyen del peligro montados en sus bicis.</p>
<p>El monstruo del Dr. Magnusson Miguel Ángel Pacheco Edebé 1997</p>	<p>En el año 2093, el doctor Magnusson, ingeniero genético, trabaja haciendo pollos de laboratorio. Un día, el científico fabrica un extraño bicho que, maravilla del progreso, no tiene sexo, no ejerce la violencia, come plástico,... pero,...</p>
<p>Hex: sombras Rhiannon Lassiter Ediciones SM 2003</p>	<p>Durante el siglo XXIV, en Londres, se produce una mutación genética que hace que algunos individuos sean especiales. Pero no están bien vistos por el Gobierno y son perseguidos sin tregua.</p>

El retorno del Jedi

James Kahn
Mr Ediciones
1994

Jabba, un ser gigantesco y repulsivo, tiene retenido a Han en el planeta Tatooine, pero los amigos de Han quieren rescatarlo, lo que hace que se inicien una serie de encarnizadas batallas espaciales.

Las aventuras de Mowgli

Rudyard Kipling
Editorial Vicens Vives
2005

Reúne tres relatos de **El libro de la selva**: *Los hermanos de Mowgli*, *La caza de Kaa* y *¡Al tigre, al tigre!*, en los que conocemos las aventuras de Mowgli, el cachorro de hombre que es adoptado por los lobos y adoctrinado en la Ley de la Selva por el oso Balú, la pantera Baguira y la serpiente Kaa.

**El misterio de la mujer
autómata**

Joan Manuel Gisbert
Ediciones SM (Barco de Vapor)
1996

En París, en el año 1821, el famoso automatista Helvetius recibe el extraño encargo de fabricar una mujer autómatas exactamente igual a la figura de cera de una mujer que le es totalmente desconocida. Cuando después de tres meses termina el encargo, le inquieta la forma misteriosa como se le ha encargado la operación y decide investigar.

El señor del Cero

María Isabel Molina Llorente
Ediciones Alfaguara
2005

Narración de la vida de José Ben Alvar, un joven mozárabe de la Córdoba califal del siglo X educado en la Escuela del Califa, donde destaca por su talento matemático y se gana el apodo de Sidi Sifrn, «El Señor del Cero». Víctima de envidias, huye del Califato y se refugia en el Monasterio de Santa María de Ripoll. Se integra en la vida monástica y se dedica a la traducción de la obra de Al-Kowarizmi. Su saber matemático y la utilización de las cifras indo-árabes, interpretados como signos de herejía, ponen de nuevo en peligro su vida.

Fahrenheit 451

Ray Bradbury
Plaza & Janés Editores
2000

El autor nos presenta una sociedad, en el futuro, en la que los libros están prohibidos ya que leer hace pensar y todo lo que induce a pensar está prohibido, pues pensar impide ser feliz y no ser feliz también está prohibido.

.....

<p>El siniestro doctor Shock Stine Ediciones B 1999</p>	<p>Un grupo de amigos entra en una casa y descubre una habitación secreta donde hay un robot y unos espejos a los que se asoman y, de repente, el mundo es al revés.</p>
<p>Mande a su hijo a Marte Fernando Lalana Editorial Casals 2006</p>	<p>La protagonista de este relato vive en la Tierra. Situada durante el primer tercio del siglo XXIII, cuenta la historia de Elisa, quien, al haber suspendido, deberá ir a estudiar al colegio "Gagarin" situado en una antigua nave espacial llamada "Komsomol", donde le esperan múltiples sorpresas.</p>
<p>El asesino temporal Pedro López Murcia Ediciones SM 1998</p>	<p>El detective Nicholas Cuff investiga una serie de asesinatos ocurridos en el pasado pero de los que nadie tiene noticia, ya que el homicida podría ser un asesino temporal que está capacitado para viajar al pasado.</p>
<p>1984 George Orwell Círculo de Lectores 2002</p>	<p>Orwell hace una feroz crítica de los regímenes totalitarios representados por un virtual Londres, en 1984, abatido por las guerras entre las tres superpotencias: Eurasia, Asia Oriental y Oceanía. El Gran Hermano es el comandante, el guardián de la sociedad y el juez supremo. En él se encarnan los ideales del Partido, omnipresente y todopoderoso, que vigila a todos a través de cámaras de televisión que lo ven todo en todo momento.</p>
<p>Sueño Bernat Metge Alianza Editorial 1987</p>	<p>Uno de los textos fundamentales de la literatura catalana medieval. Relato del encuentro de Bernat Metge con el alma del rey Juan y del diálogo que mantuvo con el monarca y los dos personajes mitológicos que lo acompañan: Orfeo y Tiresias.</p>
<p>La ternura del dragón / Alguien te observa en secreto Ignacio Martínez de Pisón Círculo de Lectores 1989</p>	<p>La primera novela de Martínez de Pisón nos permite indagar en la iniciación a la vida de un niño enfermo, que acaba de perder a su padre, y para el que la vivencia de lo cotidiano es una experiencia fantástica e inagotable.</p>

El Hobbit

J.R.R. Tolkien
Círculo de Lectores
2004

Bolson, un hobbit, se ve envuelto por el mago Gandalf en una fabulosa aventura en la que correrán un sinfín de peligros a través de bosques, ríos, montañas y cuevas, enfrentándose a trolls, lobos y trasgos.

El círculo carmesí

Edgar Wallace
Anaya Tus libros
2002

Los miembros de una organización secreta conocida como el Círculo Carmesí, creada exclusivamente para el mal, demuestran tal ingenio diabólico y eficacia que atemorizan a la sociedad.

La paloma

Patrick Süskind
Círculo de Lectores
1999

El protagonista de la historia descubre un día una paloma ante la habitación en la que vive. Este hecho cobra proporciones aterradoras en su mente y se convierte en una pesadilla.

Niebla

Miguel de Unamuno
Alianza Editorial
2005

Relata la frustrante vida de Augusto Pérez, un personaje que, al final de la historia, se rebela contra su creador, Miguel de Unamuno.

Cándido y otros cuentos

Voltaire
Alianza Editorial
2005

Una sátira mordaz de la sociedad e ideologías de la época en un recorrido repleto de penurias para su protagonista, el optimista Cándido. Encierra un crítica de los sistemas filosóficos de Leibniz y Rousseau y, en general, de cualquier forma de conformismo.

El extranjero

Albert Camus
Ediciones Orbis
2005

Descripción de la carencia de valores en la época del autor. Una serie de circunstancias conducen al protagonista a cometer un crimen, aparentemente inmotivado.

Ut y las estrellas

Pilar Molina Llorente
Noguer Ediciones, 1987

La leyenda de Ut, un hombre de la prehistoria que se rebela contra las costumbres de su tribu y busca la verdad.

El pianista del gueto de Varsovia

Wladyslaw Szpilman
Ediciones Turpial
Amaranto Editores
2000

Un joven pianista narra en primera persona su vida de cada día, su lucha por la supervivencia y las deslealtades de los militares polacos con el pueblo durante el asedio de las tropas alemanas. Es un testimonio cruel del holocausto nazi.

<p>Quo vadis? H. Sienkiewicz Anaya (Tus libros) 2000</p>	<p>Tras el martirio al que son sometidos Diana y Marcelo, Demetrius es el encargado de llevarse la túnica a Pedro para esconderla, ya que Calígula quiere tenerla en su poder, convencido de que tiene poderes mágicos.</p>
<p>Memorias de Agripina Pierre Grimal Editorial Planeta 1998</p>	<p>Historia de Agripina, hermana de Calígula y esposa del emperador Claudio, en la que se expresa su deseo de convertir a su hijo en el amo del mundo.</p>
<p>Memorias de Adriano Marguerite Yourcenar Editorial Planeta Edhasa 2005</p>	<p>Adriano, emperador de Roma, rememora su pasado en una extensa carta dirigida a su amigo Marco. Se muestra como un hombre erudito y sabio, protagonista de una vida que buscó el equilibrio entre el ejercicio del poder y la libertad individual. Una de las obras más singulares y bellas de la literatura del siglo XX.</p>
<p>Yo, Claudio Robert Graves Alianza Editorial 1998</p>	<p>En <i>Yo, Claudio</i> se ponen de manifiesto la amplitud y la profundidad de los conocimientos de Graves sobre la Antigüedad clásica. El marco histórico de la trama argumental de esta novela lo constituyen las intrigas y los actos de perversión y de crueldad de los reinados de Augusto y Tiberio, culminados por la enajenación de Calígula</p>
<p>No digas que fue un sueño Terenci Moix Editorial Planeta 2003</p>	<p>La reina Cleopatra llora la pérdida de su amor en una barca que remonta el Nilo. Ha sido abandonada por su amante, Marco Antonio. Habrá nuevos encuentros que culminarán en un destino fatal.</p>
<p>Ben Hur Lewis Wallace Editorial Planeta 2003</p>	<p>Un judío es educado como un patricio romano. Describe una impresionante batalla naval narrada desde el punto de vista de un galeote.</p>

Manon Lescaut

Abate Prévost

(Antoine-François Prévost)

Salvat Editores

1986

El argumento de esta novela desarrolla las relaciones turbulentas y apasionadas entre Manon, una hermosa mujer deseosa de lujos y placeres, y Des Grieux, un joven estudiante de filosofía. Manon, heroína literaria y personaje canónico, simboliza el enfrentamiento entre la ambición y el amor incondicional.

En el fondo, una evidencia de la contradicción que se da entre la aspiración a felicidad colectiva de las utopías decimonónicas y el derecho a la felicidad individual.

El primo BasilioJosé M^a Eça de Queirós

Editorial Planeta

(Clásicos Universales)

2004

En esta obra se perfila el retrato de una mujer indecisa y voluble de la burguesía lisboeta, una mujer adúltera. Una crítica a la burguesía de Lisboa, cuyas malas lenguas se ponen en evidencia.

Tiempo de silencio

Luis Martín Santos

Editorial Seix Barral

2001

Pedro es un joven médico e investigador que necesita cobayas para seguir con sus experimentos. Para conseguirlas recurre al conserje del laboratorio que vive en el submundo madrileño. Por hacerle un favor a este hombre, se ve envuelto en un turbio caso de aborto y a partir de ahí se desencadena su hundimiento. Retrato social de la España de los años 50.

La otra orilla

Carlos Villanes

Anaya (Espacio Abierto)

2005

Relata el descubrimiento de América por Colón y las aventuras de la travesía pero desde la perspectiva de un muchacho de catorce años, un grumete que tras la llegada a tierra firme se encontrará con un mundo, cuyo paisaje lo fascinará. Allí experimentará también el amor y el dolor de la separación.

El rojo emblema del valor

Stephen Crane

Anaya (Tus libros)

2003

Un muchacho se enrola en el ejército para acudir a la guerra a pesar de la oposición de su madre. A partir de ese momento, su adolescencia transcurrirá entre los tiroteos de las batallas en las que toma parte. Su visión de la guerra como modo de defensa de la patria cambiará hasta preguntarse si la guerra tiene algún sentido.

<p>La fortaleza Mollie Hunter Ediciones SM 1986</p>	<p>En Escocia, en los archipiélagos de las Orcadas, existen unos macizos de piedra llamados Brochs que eran utilizados como defensas de los ataques marítimos. Posiblemente su creador fuera el joven Coll, lisiado a causa de un enfrentamiento con los romanos.</p>
<p>Krochnalna n° 10 Isaac Basheis Singer Ediciones SM 1986</p>	<p>Relato autobiográfico en el que el autor cuenta, desde una perspectiva infantil, lo que sucedía en su casa. El título hace referencia a la dirección en la que Isaac Basheis vivió cuando era niño en Varsovia, donde su padre, que era un rabino, presidía un bet-din (tribunal de justicia rabínico).</p>
<p>El duelo Joseph Conrad Ediciones Destino 1998</p>	<p>Este relato está basado en una historia que el autor leyó en un periódico publicado al sur de Francia, en el que se refería la historia de dos oficiales del Ejército de Napoleón que se batían en continuos duelos entre las grandes batallas y siempre con un pretexto trivial.</p>
<p>Luciérnagas Ana M^a Matute Círculo de Lectores 1994</p>	<p>Novela ambientada en Guerra Civil española, fue censurada, revisada y publicada en 1955 bajo el título <i>En este tiempo</i>. La primera edición completa es de 1993.</p>
<p>Cienfuegos II: caribes Alberto Vázquez Figueroa Círculo de Lectores 1990</p>	<p>Segunda novela de una saga, se sitúa en el otoño de 1493, cuando una guarnición española, la del Fuerte de la Natividad, es asolada por un huracán y el ataque de unos indígenas.</p>
<p>El Tesoro Miguel Delibes Círculo de Lectores 2004</p>	<p>En un pequeño pueblo de la Meseta castellana aparece un tesoro de época celtibérica de un extraordinario valor histórico-artístico. El tesoro ha sido hallado en la linde de dos pueblos, aunque del lado de uno de los pueblos, sin embargo, el descubridor es un vecino del pueblo de al lado.</p>
<p>El desastre de Annual Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March Editorial Planeta 1999</p>	<p>Narra la historia de la guerra colonial de España con Marruecos, prestando especial atención a los sucesos de Annual.</p>

Las escaleras de Strudlhof

Heimito von Doderer

Ediciones Destino

1981

Relata la vida de la nobleza y de alta burguesía de Viena en 1911. Doderer centra su interés estético en la expresión de lo cotidiano y contempla a sus personajes con la misma cínica ternura con que los dioses observan la ingenua perversión de sus criaturas.

El clan del oso cavernario

Jean M. Auel

Ediciones Maeva

2005

Un gran terremoto provoca que Ayla, una niña Cromañón de cinco años, se quede aislada de su familia y sea recogida y adoptada por una tribu nómada neandertalense, “el clan del oso cavernario”, en cuyo seno vivirá su infancia y su adolescencia, prematuramente adulta. Ayla es el eslabón que introduce el adelanto y la renovación, pero sus cualidades innatas provocan la conmoción en el clan con el que convive y es expulsada por el jefe.

La chica del tambor

John le Carrè

Plaza & Janés Editores

1995

El espionaje israelí tiene que localizar a un agente palestino y, para ello, recluta a una actriz norteamericana que es entrenada para esa misión. Aunque, al final, se ve envuelta en una espiral de engaños y de falsas identidades de las que no puede salir.

La casa de los espíritus

Isabel Allende

Plaza & Janés Editores

2003

Casi un siglo de historia de una poderosa familia de terratenientes latinoamericanos, primero en su esplendor y luego su decadencia.

Los pilares de la tierra

Ken Follet

Plaza & Janés Editores

2000

Historia ambientada en la Edad Media que tiene como eje la construcción de una catedral gótica. Comienza con el ahorcamiento en público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey.

Endrina y el secreto

del peregrino

Concha López Narváez

Espasa Calpe

2003

A finales del siglo XII, en el Pirineo navarro, a su paso por el Camino de Santiago, se oyen gritos en la niebla y allí acude Endrina, una joven pastora.

<p>Imán Ramón J. Séndler Ediciones Destino 2003</p>	<p>Relata la guerra colonial de España con Marruecos de principios del siglo XX, con especial atención a los episodios de Annual y Monte Arruit. El protagonista, víctima de las injusticias sociales, de la guerra y de la falacia que se esconde tras la parafernalia militar, simboliza a quienes se vieron obligados a combatir sin fe.</p>
<p>Guerra en casa Anne Fine Ediciones Alfaguara 1997</p>	<p>El protagonista de esta historia cuenta, con mucho humor, el devenir de su familia, enfrascada en continuas batallas por las exigencias y provocaciones de su hermana Estelle. Para ello toma como modelo una crónica de la primera guerra mundial.</p>
<p>La espada y la rosa Antonio Martínez Menchén Ediciones Alfaguara 1998</p>	<p>El autor se basa en textos literarios de la Edad Media para trazar un cuadro muy completo de este periodo a través de las aventuras vividas por un caballero cruzado que peregrina a Santiago de Compostela.</p>
<p>El oro de los sueños José María Merino Ediciones Alfaguara 2005</p>	<p>Narra la conquista de América desde la perspectiva de un joven de quince años.</p>
<p>Trenes rigurosamente vigilados Bohumil Hrabal Editorial Debate 1992</p>	<p>En 1945, un joven aprendiz de ferroviario, en una pequeña ciudad checa, se reincorpora al trabajo tras una tentativa de suicidio. En esa época, los alemanes, ya en retirada, siguen ocupando Checoslovaquia y los ferroviarios tienen que atender especialmente los trenes rigurosamente vigilados,...</p>
<p>Un saco de canicas Joseph Joffo Mondadori 1999</p>	<p>Joffo, un peluquero judío que vive en París durante la ocupación nazi, decide dispersar a su familia para evitarles el cruel y previsible destino que le espera, por lo que sus hijos Joseph y Maurice, de diez y de doce años respectivamente, tienen que sobrevivir solos.</p>

La peste

Albert Camus
Edhasa
2005

En esta narración se describen las consecuencias del aislamiento de una ciudad, Orán, acosada por la peste y las incertidumbres de los hombres en una situación tan extrema como esta, que hace que aflore lo mejor y lo peor que cada uno llevamos dentro.

Almogávar sin querer

Fernando Lalana y Luis A. Puente
Magisterio Casals
1998

A principios del siglo XIV, Garcés se enamora de la persona no adecuada y se ve obligado huir de su país. Cruzará el Mediterráneo y participará en la gesta de los almogávares en Bizancio.

El aprendiz de cabalista

César Vidal
Ediciones Siruela
2004

Carlos V decide recurrir a las artes mágicas para conseguir la victoria en la guerra con Francia. Sin embargo, la persona que elige para este cometido no es un simple mago; se trata de un prestigioso cabalista dotado de un conocimiento oculto prodigioso.

Guárdate de los Idus

Lola González
Ediciones SM
1995

Dos jóvenes luchan por sobrevivir en la sociedad corrupta de la Roma antigua después del asesinato de César.

Simonetta

Asun Balzola
Elkarlanean
2003

Un día, Simonetta, la protagonista de esta historia, descubre que el responsable de que su madre haya muerto ha sido su propio padre. Tras conocer esta terrible noticia, huye de su casa y se refugia en el taller de un pintor.

La medida de todas las cosas

Ken Alder
Taurus Ediciones
2003

Durante la Revolución Francesa, dos astrónomos salieron de París en direcciones opuestas para medir la Tierra. Esta expedición serviría para determinar la medida del metro como la diezmillonésima parte de la distancia entre el Polo y el Ecuador. 200 años más tarde, Ken Alder localizó la correspondencia entre los dos científicos, pero también descubrió un secreto: en la medida del metro hay un error.

<p><u>Rebelión en la granja</u> George Orwell Ediciones Destino 2006</p>	<p>Relato mordaz acerca de un grupo de animales de granja que se sublevan y expulsan a los humanos para crear un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal. Es una crítica velada de la Revolución Rusa y una sátira sobre la corrupción del socialismo soviético en los tiempos de Stalin.</p>
<p><u>Crónica del rey pasmado</u> Gonzalo Torrente Ballester Círculo de Lectores 1990</p>	<p>Descripción de la corte de Felipe IV, en la que sucede un hecho extraordinario que pone en pie a todos los frailes y moralistas de la época: el rey quiere ver desnuda a la reina.</p>
<p><u>La ciudad de las esfinges</u> Jaime Alfonso Sandoval Ediciones SM 2000</p>	<p>El profesor Bayard descubre la existencia de otros animales racionales en la tierra: los lemuri- os. Unos cazadores los buscan en las cumbres del Himalaya.</p>
<p><u>Nuevo diario del joven maniático</u> Aidan Macfarlane y Ann McPherson Algar Editorial 2006</p>	<p>Un libro en el que se encuentran respuestas a preguntas que nunca te has atrevido a hacer. Especialmente dedicado para hipocondríacos.</p>
<p><u>Sombrero de tres picos</u> Pedro Antonio de Alarcón Editorial Vicens Vives 2005</p>	<p>Novela corta que hace una crítica de los poderes políticos de la época. Un corregidor de una ciudad andaluza requiere de amores a una molinera y para evitarse problemas decide ordenar que detengan a don Lucas, el molinero.</p>
<p><u>Un pie que hablaba inglés</u> Elifio Feliz de Vargas Edebé 2005</p>	<p>Una mañana, tras salir de la ducha, nuestro protagonista se dio cuenta de que la uña de su dedo gordo del pie derecho tenía un aspecto un tanto peculiar. De repente le comenzó a hablar, eso sí, en inglés.</p>
<p><u>Chicos: manual de instrucciones</u> Morag Prunty Círculo de Lectores 2000</p>	<p>Se puede considerar un manual para adolescentes para que sepan qué es lo que deben hacer para mantener una relación con un chico y “no morir en el intento”.</p>

<p>¿Dónde está el Sr. Spock? Pura Azorín Editorial Everest 2005</p>	<p>El protagonista suele pedir habitualmente consejo al Sr. Spock, pero poco a poco se da cuenta de que el mundo cambia y él también y ese cambio implica que debe empezar a decidir por él mismo.</p>
<p>Partido de dobles Asun Balzola Editorial Everest 1999</p>	<p>Mónica y Olivia son dos hermanas gemelas. Mónica decide alejarse de su hermana aunque esto le cause una gran pena a Olivia. Esta separación, unida a los problemas matrimoniales de sus padres, provocan en ella una crisis.</p>
<p>Yo, Robinsón Sánchez, habiendo naufragado Eliacer Cansino Editorial Everest 1999</p>	<p>Narra la historia de un muchacho que debe cambiar de ciudad, de Salamanca a Sevilla, porque trasladan a su padre en el trabajo, y lo que esto supone para él, sobre todo en el colegio.</p>
<p>Háblame de eso António Jiménez Ariza Editorial Everest 1999</p>	<p>Comienza un nuevo curso. Los chicos y chicas que abandonaron sexto de primaria, iniciarán este año la ESO. El protagonista de esta historia ofrece una visión particular del mundo estudiantil.</p>
<p>Un verano para morir Lois Lowry Editorial Everest 1998</p>	<p>Una adolescente envidia a su hermana que es muy popular y siempre sabe qué decir y qué hacer en cada momento.</p>
<p>La decisión de la liebre Dennis Hamley Editorial Everest 1998</p>	<p>Unos niños encuentran una liebre muerta en una carretera. Este hecho les impacta y deciden escribir un cuento sobre el animal.</p>
<p>De todas maneras Christine Nöstlinger Editorial Everest 1998</p>	<p>Plantea un problema familiar y las distintas formas de enfocarlo que tienen tres hermanos, aunque, en definitiva, a los tres les afectará por igual la decisión que tomen sus padres.</p>
<p>El diccionario de Carola Carmen Gómez Ojea Edebé 2005</p>	<p>Una adolescente de dieciséis años que vive una época de crisis, tanto personal como familiar, sueña con ser escritora. Entre sus libros hay uno que le obsesiona: un viejo diccionario que perteneció a una tal Carola. Nila, la protagonista, desea saber quién era Carola.</p>



<p>Los aires difíciles Almudena Grandes Círculo de Lectores 2003</p>	<p>Los protagonistas de esta historia son dos desconocidos que llegan a vivir a la costa gaditana con la intención de rehacer sus vidas tras una serie de fracasos personales.</p>
<p>La casa de los diablos Lucía Baquedano Editorial Luis Vives (Edelvives) 1998</p>	<p>Teresa, una huérfana que siempre ha vivido en instituciones para huérfanos, va a comenzar a trabajar y, para ello, debe trasladarse de ciudad. Hace el viaje en tren y en el camino conoce a María, una chica de su misma edad. Pero el tren en el que viajaban descarrila y este hecho cambiará sus planes de futuro.</p>
<p>Las estrategias del bachiller Juan A. Bueno Alvarez Editorial Edaf 2001</p>	<p>Cuenta la historia de cuatro estudiantes que van a comenzar el último curso de bachillerato, curso que supondrá para ellos el paso a la edad adulta con lo que esto entraña.</p>
<p>Las manos de Luz Carlos Puerto Editorial Everest 2000</p>	<p>Luz quiere ser actriz y en un momento determinado tiene que elegir entre dos chicos, pero se siente incapaz y para ello recurre a una obra de teatro con cuya protagonista se va identificando cada vez más.</p>
<p>Una vez no basta Jacqueline Susann Editorial Grijalbo 1993</p>	<p>Un conocido productor cinematográfico vive rodeado de lujo. Sus grandes pasiones son las mujeres, el juego y las drogas. Un día, su hija tiene un gravísimo accidente, tras el que decide cambiar de vida y que su hija viva con él. Pero, muy pronto, los vicios de su padre serán también los de su hija.</p>
<p>Colgado del aire Jorge Gómez Soto Editorial Everest 2005</p>	<p>Narra la historia de una muchacha muda que es testigo de cómo evoluciona el mundo de su primo, que ha perdido a su padre y a todo su entorno familiar.</p>
<p>La mirada Carlos Puerto Editorial Everest 2004</p>	<p>Una joven violonchelista sufre un accidente durante unas vacaciones en Marruecos. Le hacen una transfusión de sangre. Pocos meses después, vuelve a la consulta del médico y le comunican que es portadora del virus del SIDA. Este hecho cambia su vida.</p>

La decisión

Rosmarie Thüminger

Editorial Everest

1998

Diario en el que se reflejan las alegrías y las dudas de una joven de catorce años que recibe la noticia, inesperada para toda la familia, de que va a tener un hermano; pero las incertidumbres aumentan cuando conocen que el niño que va a nacer tiene síndrome de Down.

Quiero ser la que seré

Silvia Molina

Editorial Everest. 2005

La protagonista nos cuenta cómo es su familia, cómo son su trato con ellos y sus relaciones afectivas, y cómo vive su dislexia y su afán de superarla.

El último vuelo

Jesús Ballaz

Editorial Everest

1998

Ambientada en un país imaginario, relata la historia de un joven de quince años que se ve obligado a huir de su pueblo por la intransigencia y la cerrazón de algunos de sus compatriotas. Camina durante tres días hasta llegar a un aeropuerto, donde se refugia en un viejo avión que está a punto de partir.

Las raíces del tamarindo

Sindo Pacheco

Edebé

2001

Un adolescente cubano cuenta su vida cotidiana, la rutina de la escuela a la que asiste, que se le hace insostenible por el autoritarismo imperante. A esto se debe añadir, además, la situación conflictiva que hay en su casa.

No hay semáforos para los pumas

Julián Ibáñez

Edebé

1995

Un joven de veintidós años que trabaja en el puerto se ve envuelto en múltiples peripecias para recuperar un puma.

Primera memoria

Ana M^a Matute

Círculo de Lectores

2002

Narra el paso de la niñez a la adolescencia de María y de su primo Borja en una época en la que todavía está como fondo la guerra civil española.

Cruzada en jeans

Thea Beckman

Ediciones SM (Gran Angular)

1992

Un muchacho del siglo XX cruza, por azar, el túnel del tiempo y aparece en el año 1212, en un momento en el que varios millares de niños cristianos organizaron una cruzada para liberar Jerusalén del poder de los sarracenos. Este muchacho se une a ellos; los conocimientos que posee les ayudan a evitar los peligros.

<p><u>Tripi</u> Hans-Georg Noack Anaya (Espacio Abierto) 2003</p>	<p>Un muchacho, Thomas, se introduce en el mundo de la droga, pero cuando quiere dejarlo no le resulta fácil. Se verá implicado en un caso de aparente homicidio.</p>
<p><u>Falso movimiento</u> Alejandro Gándara Ediciones SM (Gran Angular) 1995</p>	<p>Cuenta la relación entre padres e hijos, ya que, habitualmente, los padres no saben nada sobre lo que hacen los hijos fuera de casa.</p>
<p><u>La ley de la calle</u> Susan E. Hinton Editorial Alfaguara 2005</p>	<p>La situación de las bandas callejeras, las palizas, el alcohol y las drogas en la adolescencia.</p>
<p><u>La bruja de abril</u> Majgull Axelsson Círculo de Lectores (Galaxia Gutemberg) 2002</p>	<p>Es un relato sobre la vulnerabilidad de la infancia y de la enfermedad, sobre la importancia del perdón para que exista una buena comunicación entre los seres humanos.</p>
<p><u>Busco plaza de aprendiz</u> Hans-Georg Noack Ediciones Alfaguara 2002</p>	<p>Un chico que acaba de terminar la escolarización obligatoria decide comenzar a trabajar, sin embargo tiene enormes dificultades para encontrar ese primer empleo.</p>
<p><u>El misterio Velázquez</u> Eliacer Cansino Editorial Bruño 2005</p>	<p>Evocación de la vida de Nicolás Pertusato, un muchacho que aparece retratado en el cuadro de las Meninas, su lucha por mantener la dignidad pese a su deformidad física y su enigmática relación con el pintor.</p>
<p><u>Canción de Navidad</u> Charles Dickens Editorial Anaya 2005</p>	<p>El protagonista de esta historia es una persona avara y tacaña que sólo piensa en sí mismo. En una ocasión se le aparecen los tres espíritus navideños: el del Pasado, que le hace recordar su vida infantil, el del Presente, que le hace ver su situación actual y la de la familia de su empleado y el del Futuro, que es mudo y de carácter sombrío y le muestra lo más desgarrador: el destino de los avaros.</p>

La guerra de los botones

Louis Pergaud
Anaya (Tus Libros)
2002

Retrata la rivalidad encarnizada, pero no por eso exenta de diversión, entre los chicos de dos pueblos vecinos.

De ratones y hombres

John Steinbeck
Editorial Vicens Vives
1997

Ambientada en la crisis económica y social del 36, narra la historia de Lennie, un deficiente mental, y su compañero George, dos braceros que son contratados en una granja regentada por un ex boxeador. Lennie se ve en serios aprietos porque mata accidentalmente a la esposa del patrón y huye al bosque.

El abrigo verde

María Gripe
Ediciones SM
1997

La protagonista de la historia tiene dificultades en la relación con su madre ya que ésta siempre le está imponiendo modelos a los que debería imitar; en cambio con su padre la relación es muy fluida. Sus padres se divorcian y, poco después, su padre muere y se produce una transformación en su personalidad que ella no entiende muy bien.

Mi triste cara; Las ovejas negras

Heinrich Böll
López Ediciones
1986

Cuenta la historia de un hombre que es detenido por tener la cara triste. Una crítica ponderada del abuso de poder.

Las tribulaciones del estudiante Törless

Robert Musil
Editorial Seix Barral
2002

Törless, personaje inteligente y sensible, describe la vida cotidiana en un internado militar, en el que los jóvenes eran sometidos a una durísima disciplina, durante una época en la que el ejército era el mayor motivo de orgullo y la mejor expresión patriótica.

Raquel

Isabel Clara Simó
Algar Editorial
2003

La protagonista de esta historia, Raquel, es una joven de 17 años, inteligente y sensible, aunque no le gusta cómo es su familia y tampoco se gusta a sí misma. A esto hay que añadir que su mejor amiga muere trágicamente y su compañero, Oriol, es demasiado materialista. Todo esto la llevará desde la adolescencia a la madurez.

<p>Vida de este chico Tobías Wolff Ediciones Alfaguara 2002</p>	<p>Se trata de un libro de memorias, en el que el autor relata sus recuerdos de infancia y adolescencia durante los años 50, que estuvieron determinados por el divorcio de sus padres y las relaciones con su padrastro.</p>
<p>El guardián entre el centeno J.D. Salinger Editorial Edhasa 2005</p>	<p>Holden Caulfield es un adolescente que narra sus correrías por la ciudad de Nueva York tras ser expulsado del instituto por sus malas notas.</p>
<p>Historias del Kronen José Angel Mañas Ediciones Destino 2005</p>	<p>Narrada en primera persona, es la crónica veraniega de un grupo de jóvenes madrileños y de sus actividades cotidianas; las drogas, el sexo, los conciertos de rock,... pero también las relaciones con los amigos o la familia.</p>
<p>Rebeldes Susan E. Hinton Punto de Lectura 2003</p>	<p>Relata las aventuras en las que se ven envueltos dos adolescentes de los suburbios de Nueva York, pertenecientes a una banda juvenil. Tras el enfrentamiento con otra banda en una pelea callejera muere un joven y los protagonistas del relato tienen que huir y esconderse sin ser realmente culpables.</p>
<p>Las sombras de la caverna Jesús Carazo Ediciones Alfaguara 2002</p>	<p>El protagonista está tan obsesionado con el mundo de la televisión que llega a confundir el mundo de la imagen con el mundo real. Un día, por casualidad, conoce a uno de esos personajes que le hacen soñar.</p>
<p>Camila Madeleine L'Engle Ediciones Alfaguara 2002</p>	<p>Narra la historia de una chica de quince años que se enfrenta a la separación de sus padres, lo que no le resulta fácil de entender. Además se enamora por primera vez.</p>
<p>A la mierda la bicicleta Gonzalo Moure Trenor Ediciones Alfaguara 1998</p>	<p>Un joven de catorce años, amante de la naturaleza, es elegido por una cadena de televisión para ser el nuevo "amigo de los animales", pero le intentan imponer ciertas ideas y él lucha por mantenerse fiel a sus principios.</p>

Lobo negro, un skin

Marie Hagemann
Ediciones Alfaguara
1998

Lobo Negro es el apodo que tiene Wolf porque siempre va vestido con cazadora y vaqueros negros. Pertenece a una banda de skinhead cuyos integrantes, después de haber bebido bastante cerveza, se ponen en marcha con sus cadenas y cantan, amenazan, humillan y pegan a unos turcos; pero un día,...

De este lado del silencio

Jorge Juan Martínez
Círculo de lectores
1996

Escrito en forma de diario narra la historia de un muchacho que ha sufrido un grave accidente en el que ha muerto su mejor amigo y como consecuencia de dicho accidente ha perdido, por un tiempo, la voz.

Como saliva en la arena

Klaus Kordon
Ediciones Alfaguara
1996

Narra, como si se tratase de una autobiografía, las aventuras de una joven hindú que tuvo que huir de su aldea a los trece años porque la querían casar, hasta que llega a una ciudad, donde la recoge una mujer que le enseñará a leer y escribir y le ayudará a salir de su situación.

El jardín de los autómatas

Armando Boix
Ediciones SM
1997

Un joven huérfano huye del internado y se dedica a robar. Un día lo pillan, pero, en vez de llevarlo a la comisaría, entra el servicio del Sr. Bellver. Su vida tranquila durará muy poco.

Parecido, S.A.

Juan Sasturain
Anaya (Espacio Abierto)
1992

Una orquesta de músicos llega al aeropuerto de una ciudad de Europa, en el que son retenidos sus miembros. El hijo del director, Roger, logra pasar la aduana y decide huir. Tras múltiples aventuras, cae en las redes de un grupo de traficantes de personas, pero consigue encontrar a su padre.

El escarabajo de oro / Los crímenes de la calle Morgue

Edgar Allan Poe
Editorial Vicens Vives
2005

El escarabajo de oro. Búsqueda de un tesoro interpretación de planos criptográficos.
Los crímenes de la calle Morgue. Misterioso asesinato en el interior de una casa.

.....

<p>El perfume: historia de un asesino</p>	<p>Historia de misterio cuyo protagonista posee un don excepcional: un olfato prodigioso que le permite percibir todos los olores del mundo. Nace en la miseria, es abandonado al cuidado de unos monjes, pero escala posiciones sociales convirtiéndose en un afamado perfumista. Crea perfumes capaces de hacerle pasar inadvertido o inspirar simpatía, amor, compasión...</p>
<p>Patrick Süskind Editorial Seix Barral 2002</p>	
<p>El péndulo de Foucault</p>	<p>Un grupo de personas interesadas en las ciencias ocultas, las sociedades secretas y las conjuras cósmicas se ponen en contacto. Aunque en un primer momento la relación que se establece entre ellos es estrictamente profesional, poco a poco van estrechándose los lazos e inventan una especie de juego, un plan, urdido supuestamente por los templarios.</p>
<p>Umberto Eco Círculo de Lectores 2005</p>	
<p>El nombre de la rosa</p>	<p>Novela de carácter culturalista escrita en claves históricas y susceptible de variadas interpretaciones. Se estructura en torno a una intriga detectivesca y a unos personajes cargados de simbolismo. La acción transcurre en un monasterio medieval.</p>
<p>Umberto Eco Editorial Lumen 2005</p>	
<p>El peregrino del odio</p>	<p>El protagonista es un fraile que resuelve casos a modo de un detective aunque durante la Edad Media.</p>
<p>Ellis Peters Grijalbo 2002</p>	
<p>El mundo de Sofía</p>	<p>Sofía recibe una misteriosa carta anónima con las siguientes preguntas: «¿Quién eres?», «¿De dónde viene el mundo?». A lo largo de la novela, Sofía irá desarrollando su identidad y ampliando su pensamiento a través de las enseñanzas filosóficas.</p>
<p>Jostein Gaarder Ediciones Siruela 2004</p>	
<p>El mercurio, el azufre y la sal</p>	<p>Tras la muerte de su padre, a la protagonista de esta historia le suceden una serie de extraños acontecimientos porque su padre era poseedor de un excepcional libro de alquimia.</p>
<p>Manuel Nonídez Editorial Everest 2002</p>	
<p>La selva prohibida</p>	<p>Situada en la selva africana, narra la vida de un joven que, tras descubrir un secreto de su pasado, se dedicará a investigar cómo se acabó con su tribu y qué o quiénes fueron los culpables.</p>
<p>Heinz Delam Editorial Bruño 1997</p>	

El talismán del Adriático

Joan Manuel Gisbert
Ediciones SM
2003

Durante el siglo XV, en un monasterio de Croacia, un novicio recibe el encargo de transportar una misteriosa mercancía. Para llevar a cabo su misión tendrá que sortear innumerables obstáculos.

Likundú

Heinz Delam
Editorial Bruño
2005

Cuando Albert va a despedir a su novia al aeropuerto le da un regalo: una pequeña figura tallada en malaquita. En ese momento, Albert no sabe que esa figura le llevará a vivir estremeedoras aventuras por las selvas del Congo, donde le aguardan ocultas y temibles fuerzas.

Dosis letal

Malcolm Rose
Edebé
1998

Un guarda de seguridad descubre el cuerpo de un joven elegantemente vestido en el campo de deportes de un colegio.

Ana y el detective

Jaume Fuster
Anaya (Espacio Abierto)
2002

El padre de Ana, una adolescente de quince años, es el líder de un partido político y se ve envuelto en un serio conflicto, por lo que se ha planteado dimitir. La muchacha acude a un detective privado, Luis Arquer, pero éste no le presta demasiada atención, por lo que decide investigar por su cuenta. Su conocimiento sobre ordenadores le ayudará a descubrir la trama política que le obliga a tomar esa decisión.

Relatos de lo inesperado

Roald Dahl
Editorial Anagrama
1993

16 relatos en los que predominan la intriga y el humor negro, y que tienen algunos temas recurrentes como las apuestas disparatadas, el burlador burlado, la venganza del hombre humillado, etc.

Gógar y el misterio del punto infinito

José Luis Saorín
Editorial Luis Vives (Edelvives)
2004

Un agente de seguros se convierte en detective privado al descubrir el asesinato de un hombre en una biblioteca. La policía cree que se trata de un ajuste de cuentas, pero Gógar piensa que lo han asesinado los personajes de los libros, que han aprendido a viajar por el ciberespacio y que ahora están intentando conquistar la realidad.

.....

<p>La estancia azul Jeffery Deaver Ediciones Alfaguara 2001</p>	<p>Un hacker ha ideado un programa llamado Trapdoor, que le permite entrar en los ordenadores de otras personas, que se convierten en sus víctimas potenciales, e iniciar así un juego cuya finalidad es eliminar al usuario elegido.</p>
<p>Mujer de ojos marrones José Ferrer Bermejo Anaya (Espacio Abierto) 1993</p>	<p>El protagonista de este relato se ve involucrado en una historia de venganza personal y vive una aventura relacionada con el robo y la falsificación de un valioso cuadro.</p>
<p>La tabla de Flandes Arturo Pérez Reverte Ediciones Alfaguara 2005</p>	<p>Una restauradora de arte encuentra una inscripción oculta, en forma de partida de ajedrez, en el lienzo de un pintor flamenco del siglo XV. Para desvelar el enigma hay que seguir los movimientos de la partida de ajedrez que se está jugando en el cuadro.</p>
<p>El código da Vinci Dan Brown Umbriel Editores 2004</p>	<p>Antes de morir asesinado, Jacques Saunière, el último Gran Maestro de una sociedad secreta, transmite a su nieta Sofía una misteriosa clave. Sofía, con la ayuda del experto en simbología Robert Langdon, comienza la búsqueda de ese secreto.</p>
<p>El secreto de los flamencos Federico Andahazi Ediciones Destino 2004</p>	<p>Situada en el Renacimiento, fabula sobre la competición que hubo entre los pintores florentinos y los flamencos por alcanzar la perfección. En este ambiente se producen dos hechos que desencadenarán los trágicos acontecimientos de la historia: la cruel muerte de Pietro de la Chiesa, discípulo de Francesco Monterga, y la aparición de una joven dama portuguesa, misteriosa y sensual, quien solicita los servicios de los hermanos Van Mander para ser retratada en un plazo de tiempo muy breve.</p>
<p>El misterio del capirote asesino Homero Polar Editorial Everest 2005</p>	<p>En Toledo aparece asesinado un cofrade. Los tres protagonistas de esta historia tendrán muchas dificultades para resolver su muerte, pues deberán enfrentarse a una extraña cofradía.</p>

Melocotones helados

Espido Freire
Círculo de Lectores
2001

Una joven pintora tiene que abandonar su hogar porque recibe amenazas de muerte aunque no sabe el motivo. Se va a vivir con su abuelo. Allí descubre la historia de su familia, plagada de secretos, y, sobre todo, la de una prima con la que comparte nombre y apellidos.

El pueblo sombrío

Lucía Baquedano
Editorial Luis Vives (Edelvives)
2005

Tras la vuelta a su pueblo en las montañas navarras, Isabel conoce a Guillermo, y se reencuentra con Daniel, un hombre por el que se siente muy atraída. Guillermo está allí porque sospecha que en un pueblo cercano un grupo de terroristas etarras ocultó a su padre antes de pegarle un tiro. Al conocer esta historia, Isabel recuerda unos hechos olvidados en su memoria.

Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas

Jordi Sierra i Fabra
Editorial Bruño
1998

Isaac decide investigar el inexplicable suicidio de su hermano, un célebre fotógrafo. Esto terminará por poner en peligro su propia vida.

La piedra de luz 1: Nefer el silencioso

Christian Jacq
Editorial Planeta
2001

Nefer, a quien todos llaman el Silencioso, es hijo adoptivo de uno de los maestros de la cofradía de artesanos que habita en el Lugar de Verdad. Un día decide abandonar la ciudad para encontrar su propia verdad.

La piedra de luz 2: La mujer sabia

Christian Jacq
Editorial Planeta
2001

Nefer, el Silencioso, se ha convertido en el maestro de obras del Lugar de Verdad; Paneb, el Ardiente, ha superado uno a uno los peldaños necesarios para acceder al estatuto de dibujantes; Clara, la esposa de Nefer, ha conseguido besar tres veces en la cabeza a la cobra real, convirtiéndose así en la mujer sabia, protectora del Lugar de Verdad y de sus habitantes. Sin embargo, May sigue actuando en la sombra, en un intento de aniquilar a Nefer y apoderarse de la famosa Piedra de Luz.



<p>La piedra de luz 3: Paneb el ardiente Christian Jacq Editorial Planeta 2001</p>	<p>Durante el reinado de Seti II, en el Lugar de Verdad, los artesanos continúan levantando las majestuosas tumbas de los faraones, pero las revueltas del país hacen que, también ahí, la agitación crezca por momentos. Además, en palacio, Amenmés, el hijo de Seti II, influido por el malvado Méhy, se rebela contra su padre e intenta por todos los medios arrebatarle el trono.</p>
<p>La piedra de luz 4: Lugar de verdad Christian Jacq Editorial Planeta 2001</p>	<p>Nefer el Silencioso, maestro de obras, es asesinado y el protagonista debe investigar la muerte de su antecesor. Además tendrá que defender él solo el Lugar de Verdad y salvar la Piedra de Luz.</p>
<p>Barrotes de bambú Jan Terlouw Círculo de Lectores 2001</p>	<p>Un comisario jubilado quiere que la secta Almas Vivas desaparezca. Convence a tres jóvenes para que ingresen en la secta y así poder encontrar pruebas que lleven a su desarticulación, incriminar al responsable y meterlo en la cárcel.</p>
<p>Saxo y rosas Félix Teira Cubel / María Arregui Anaya (Espacio Abierto) 1995</p>	<p>Una banda de cabezas rapadas arremete contra unos inmigrantes. Germán se ve implicado como testigo e incluso es acusado de un delito que no ha cometido. Magda, hermana de uno de los agresores, decide ayudar a Raquel, la novia de Germán, para conocer la verdad.</p>
<p>El síndrome de Mozart Gonzalo Moure Ediciones SM (Gran Angular) 2003</p>	<p>Irene, una estudiante de diecisiete años que toca el violín, va con sus padres a Cansares, en Asturias, donde conoce a Tomi, un chico que tiene el síndrome de Williams (una rara deficiencia genética que provoca retraso mental pero una extraordinaria habilidad musical y una gran riqueza lingüística). Es una novela realista sobre la amistad y el amor.</p>
<p>El viejo y el mar Ernest Hemingway Editorial Seix Barral 2002</p>	<p>En esta novela se muestra al hombre en su lucha por la subsistencia frente a las fuerzas de la naturaleza. Un viejo pescador cubano combate contra mar, contra sus propios miedos y esperanzas, en un intento de no sucumbir ante el fracaso. La novela tiene un mensaje nítido: el hombre no está hecho para la derrota.</p>

Atalá / René

F. René de Chateaubriand
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2003

Paisajes americanos, ambientes exóticos, tristes y nostálgicos personajes indígenas son los verdaderos protagonistas de estas historias.

Primeros relatos

Anton Pavlovich Chejov
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2002

Relatos sobrios y eficaces de lo cotidiano, escritos por un autor considerado por la crítica moderna como uno de los maestros de un tipo de relato en el que lo argumental queda subordinado a la expresión del estado de ánimo y al valor de lo simbólico. Impresiones e ideas se superponen en una obra que retrató el alma del pueblo ruso anterior a la Revolución.

Rojo y negro

Stendal
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2001

Análisis de la sociedad francesa de la primera mitad del siglo XIX desde la perspectiva de un ambicioso joven de provincias, un aspirante a seminarista que tiene aventuras amorosas con dos damas de la alta sociedad al mismo tiempo. Asimismo, el joven también tiene aspiraciones de entrar en el ejército. El título hace referencia al color de la casaca militar, el rojo, y al de la sotana, el negro.

Madame Bovary

G. Flaubert
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2003

Retrato de una dama de provincias, Emma Bovary, que cree en el romanticismo y en la pasión amorosa. La insatisfacción que le produce un matrimonio excesivamente convencional le induce a la búsqueda de nuevas sensaciones similares a las que ha leído en los libros, a través de una serie de aventuras amorosas.

**Noches lúgubres /
Los eruditos a la violeta**

José Cadalso
S.A. de Promoción y Ediciones
1992

Noches lúgubres. Tediato intenta, sin éxito, durante tres noches seguidas, desenterrar el cadáver de su amada, que ha muerto a causa de un matrimonio no deseado. Quiere llevarlo a casa y allí suicidarse quemándose junto a ella.

Los eruditos a la violeta. Crítica a los petimetres, a los que pretenden saber mucho estudiando poco, a los «seudoeruditos», con el fin de que no los confundan con los verdaderos sabios (los científicos).

<p>De ratones y hombres <u>John Steinbeck</u> Vicens Vives 1997</p>	<p>Ambientada en la crisis económica y social del 36, narra la historia de Lennie, un deficiente mental, y su compañero George, dos braceros que son contratados en una granja regentada por un ex boxeador. Lennie se ve en serios aprietos porque mata accidentalmente a la esposa del patrón y huye al bosque.</p>
<p>Rinconete y Cortadillo <u>Miguel de Cervantes</u> Editorial Vicens Vives 2006</p>	<p>Novela corta que narra la andadura de Rinconete y Cortadillo desde la Venta del Molinillo hasta el patio de Monipodio en Sevilla. Con humor y fina ironía, el autor da una visión crítica y satírica de ciertos ambientes sociales de la España de la segunda mitad del siglo XVI.</p>
<p>El sombrero de tres picos <u>Pedro A. De Alarcón</u> Biblioteca Didáctica Anaya 2005</p>	<p>Novela corta que hace una crítica de los poderes políticos de la época: un corregidor de una ciudad andaluza requiere de amores a una molinera y para evitarse problemas decide ordenar que detengan a don Lucas, el molinero.</p>
<p>Te di la vida entera <u>Zoé Valdés</u> Editorial Planeta 2003</p>	<p>Es la historia de Cuca, adolescente que llega a La Habana prerrevolucionaria. Una noche, se enamora perdidamente de un hombre que desaparece sin dejar rastro. Ocho años más tarde, los dos amantes se reencuentran e inician una desenfrenada historia de amor. Nuevamente es abandonada durante los primeros años de la Revolución cubana y se dedica a sacar adelante a su hija y a esperar el regreso de su amante.</p>
<p>Los cipreses creen en Dios <u>José M^a Gironella</u> Editorial Seix Barral Editorial Planeta 2004</p>	<p>Relato de la vida de una familia de clase media, los Alvear, que sirven al autor como núcleo conductor para profundizar en los distintos aspectos de la vida ciudadana y analizar todas las capas sociales, desde la alta burguesía hasta las clases desfavorecidas. A lo largo de la novela se puede ver cómo España se fue dividiendo en dos bandos con ideas irreconciliables que dieron lugar a la guerra civil.</p>

Opiniones de un payaso

Heinrich Böll
Editorial Seix Barral
2004

Por medio de esta irónica e inconformista historia de “su payaso”, el autor hace un magnífico retrato de una sociedad hipócrita y materialista, a la par que quiere que el catolicismo tome de nuevo conciencia de su espiritualidad y de sus deberes con las personas.

**Pedro Páramo.
El llano en llamas**

Juan Rulfo
Editorial Seix Barral
2003

En los cuentos de *El llano en llamas* se narran las tragedias de los campesinos del estado mexicano de Jalisco, marginados y olvidados por todos. *Pedro Páramo* es el relato de la historia de Juan Preciado que va a Comala para cumplir la promesa hecha a su madre moribunda para pedirle cuentas a su padre, Pedro Páramo, que los abandonó años atrás.

Brillar a las nueve y media

Heinrich Böll
Editorial Seix Barral
1986

Esta obra es un reflejo de la difícil situación alemana después de su derrota en la II Guerra Mundial y del aparente materialismo que domina la sociedad.

Tiempo de silencio

Luis Martín Santos
Editorial Seix Barral
2001

Pedro es un joven médico e investigador que necesita cobayas para seguir con sus experimentos. Para conseguirlas recurre al conserje del laboratorio que vive en el submundo madrileño. Por hacerle un favor a este hombre, se ve envuelto en un turbio caso de aborto y a partir de ahí se desencadena su hundimiento. Es un retrato social de la España de los años 50.

Historia de Mayta

Mario Vargas Llosa
Editorial Seix Barral
2006

Reconstrucción de la vida del trotskista Alejandro Mayta, quien intentó la revolución en 1958 y fue preso en diversas ocasiones en extrañas circunstancias.

Últimas tardes con Teresa

Juan Marsé
Editorial Seix Barral
2003

Ambientada en Barcelona, en los años 60, cuenta la historia de amor entre el protagonista de la novela, un tipo de la clase baja y marginal cuya mayor aspiración es alcanzar prestigio social, y Teresa, una bella muchacha rubia, estudiante rebelde, hija de la alta burguesía catalana.

<p>Diario de Ana Frank Anne Frank Círculo de Lectores 2005</p>	<p>Ana, una niña de trece años, escribió un diario en el que narra sus vivencias, sus sentimientos y experiencias y las de sus acompañantes durante la época de reclusión que vivieron en Ámsterdam durante la invasión nazi de Holanda.</p>
<p>La colmena Camilo José Cela Círculo de Lectores 2003</p>	<p>Novela coral en la que observamos el Madrid de 1942, en la posguerra española cuando las personas deben afrontar la dura realidad.</p>
<p>El general en su laberinto Gabriel García Márquez Círculo de Lectores 2003</p>	<p>Esta novela constituye un acercamiento humano a la mítica figura de Simón Bolívar que, aclamado como Libertador por el pueblo, fue objetivo de conjuras tanto políticas como militares. Aquí lo vemos cuando contempla las ruinas de su sueño de unidad de los pueblos americanos.</p>
<p>Las cortes de Coguya Ángel García Roldán Plaza & Janés Editores 1985</p>	<p>Pueblo minero dominado por el caciquismo castellano. Acción de la guerrilla y dominio de castas.</p>
<p>El pianista Manuel Vázquez Montalbán Círculo de Lectores 2005</p>	<p>Un pianista fracasado que soñaba con ser concertista, y cuyas ilusiones se habían desmoronado a la misma velocidad que la historia de la España del momento, termina tocando en un club al que una noche entra un viejo conocido que es su opuesto, un vencedor. Su aparición le lleva a enfrentarse a su pasado.</p>
<p>El tamaño del elefante Juan Luis Cebrián Círculo de Lectores 1989</p>	<p>Ensayo en el que el autor plantea y alerta de los peligros que acechan a la democracia y al ejercicio de la libertad y reflexiona sobre otros temas de actualidad como la moda o la inseguridad política.</p>
<p>Barrio de Maravillas Rosa Chacel Círculo de Lectores 1996</p>	<p>Historias de la infancia de la autora en un barrio de Madrid, que acaba configurándose como un personaje más, en continuo diálogo con sus habitantes: vinateros, hojalateros, serenos, faroleros, bohemios,... Este paisaje humano se completa con otros espacios físicos que constituyeron la atmósfera mágica en la que se desarrolló la niñez de Rosa Chacel.</p>

Las islas extraordinarias
González Torrente Ballester
Editorial Planeta
2004

Fantasia burlona de un poder absoluto dictatorial al que no escapa ningún aspecto de la sociedad. Constituye una reflexión sobre el poder político dictatorial y sus inhumanas consecuencias.

La montaña blanca
Jorge Semprún
Círculo de Lectores
1989

Golfo de Normandía, abril de 1982. Reencuentro de tres personas vinculadas por afinidades artísticas y políticas; entre ellas el propio autor que, bajo el nombre de Juan Larrea, se presenta al mismo tiempo como testigo y protagonista de lo que acontece.

El lobo-hombre
Boris Vian
Tusquets Editores
El Círculo de Lectores
1993

Colección de cuentos escritos entre 1945 y 1952, en los que aparecen pícaros, ladrones y chiflados de toda índole, gente pintoresca que sirve al autor para crear situaciones grotescas y absurdas.

Don Segundo Sombra
Ricardo Güiraldes
Editorial Planeta
De Agostini
2000

El protagonista, un joven que no tiene nada que perder, decide seguir a don Segundo Sombra, personaje vigoroso, retrato ideal y casi mítico del gaucho, portador de un concepto rabioso de la libertad y de un individualismo anárquico que se proyectan en su andadura novelesca. Ejemplo de literatura gauchesca en prosa.

La ciudad de los prodigios
Eduardo Mendoza
Círculo de Lectores
2005

En Barcelona, a finales del XIX y comienzos del XX, se sitúa la historia Onofre Bouvilla, un joven campesino que llega a la gran ciudad y se convierte en uno de los hombres más ricos e influyentes del país.

Lo prohibido
Benito Pérez Galdós
Alba Libros
2005

En el Madrid de 1880, durante la Restauración, se ubican las memorias de José María Bueno de Guzmán, sobrino de Rafael, de cuyas tres hijas se enamora de distinto modo. Estos amores prohibidos son el trasfondo a través del cual el autor muestra las calamidades de la aristocracia española a la que el lujo y las apariencias confunden con una falsa sensación de felicidad.

.....

<p><u>Lazarillo de Tormes</u> Anónimo Ediciones Orbis 1994</p>	<p>Andanzas y desventuras de Lázaro, desde su nacimiento en el río Tormes hasta que se asienta con la intervención del arcipreste de San Salvador. Como fondo, la descripción del paisaje humano y social más degradante del prerenacimiento español.</p>
<p><u>Historia de una maestra</u> Josefina Aldecoa Editorial Anagrama 2005</p>	<p>Relato ambientado en la España de la República en el que la protagonista rememora la historia de su vida de maestra, de pueblo en pueblo, en condiciones casi siempre miserables.</p>
<p><u>Visita de niños</u> Gudrun Pausewang Lóguez Ediciones 1993</p>	<p>La marginación y la pobreza de un grupo de niños en América Latina son los auténticos protagonistas de esta historia.</p>
<p><u>Julie y los lobos</u> Jean C. George Ediciones Alfaguara 2006</p>	<p>Julie, una niña esquimal de trece años, se pierde en la tundra y tiene que sobrevivir durante el frío invierno ártico junto a una manada de lobos. Esto hace que se plantee el modelo de sociedad de los hombres blancos, a los que empieza a percibir como una amenaza tanto para los animales como para su pueblo, los esquimales.</p>
<p><u>La chica del tambor</u> John Le Carré Editorial Planeta 1995</p>	<p>El Mossad quiere atrapar a un misterioso y audaz terrorista palestino. Para ello recluta a una actriz sin éxito que es entrenada para esta misión. Cuando quiere abandonar, está envuelta en una espiral tal de engaños y de falsas identidades que no puede salir.</p>
<p><u>Un pueblo contra los Hamid</u> Oriol Vergés Editorial Bruño 1995</p>	<p>Es una historia de racismo e intolerancia contra inmigrantes africanos.</p>
<p><u>La tesis de Nancy</u> Ramón J Sández Editorial Casals 2006</p>	<p>Una estudiante norteamericana, Nancy, proyecta una mirada crítica de la España del momento, en la que todavía subsiste un poso profundo de siglos de costumbrismo difícil de asumir, interpretar y comprender.</p>

El caballero encantado

Benito Pérez Galdós

Ediciones Cátedra

1987

En esta novela se hace una crítica, mediante la alegoría, de la situación de la España de la Restauración. Para ello el autor se vale de un personaje llamado Carlos de Tarsis, malcriado señorito madrileño que, por un encantamiento, pasa de ser un noble adinerado a ser Gil, una persona sin oficio ni beneficio que consigue sobrevivir con mucho esfuerzo recorriendo la España profunda. También consigue el amor verdadero con Pascuala, un antiguo amor.

La bestia

Peter Benchley

Círculo de Lectores

1993

El autor de *Tiburón* relata en esta obra las vicisitudes de un pequeño pueblo costero atacado por un ser monstruoso, un calamar gigante de 35 metros de largo. Ruptura del equilibrio natural provocada por el hombre.

El Jarama

Rafael Sánchez Ferlosio

Ediciones Destino

2006

Narración que cuenta la historia, casi anodina, de un grupo de amigos madrileños, durante un domingo de verano a orillas del río que da nombre a la novela, a lo largo de dieciséis horas.

La ciudad de la alegría

Dominique Lapierre

Editorial Planeta

Editorial Seix Barral

2002

Describe la vida de los barrios pobres de la ciudad de Calcuta, India, en los años sesenta y se detiene en las costumbres y fiestas de sus diferentes religiones.

El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

Editorial Planeta

(Clásicos Universales)

2003

Es una narración fantástica en la que se cuenta que un retrato sufre el deterioro físico y mental que debería haber padecido la persona que sirvió de modelo al pintor y que, de esta forma, se libra del envejecimiento.

Eugénie Grandet

H. de Balsac

Editorial Planeta, S.A.

(Clásicos Universales)

2002

La protagonista de esta obra es hija de un rico y avariento burgués. Cuando mueren sus padres va a ser el centro de las ambiciosas pretensiones de los mejores “partidos” de Saumur.

<p>Almas muertas Nikolai V. Gógol Editorial Planeta (Clásicos Universales) 2001</p>	<p>Un terrateniente compra campesinos muertos para registrarlos como vivos y poder conseguir así las tierras que se les concedían a los que poseían un cierto número de siervos.</p>
<p>La perla John Steinbeck Editorial Vicens Vives 2005</p>	<p>En esta obra se cuenta cómo el hallazgo de una perla de incalculable valor puede acarrear consecuencias funestas a un modesto pescador.</p>
<p>El casamiento engañoso / El coloquio de los perros Miguel de Cervantes Alianza Editorial 2005</p>	<p>En <i>El casamiento engañoso</i> se cuenta la historia de un burlador burlado, la del matrimonio por interés del valentón y presumido alférez Campuzano, quien, en sus andanzas amorosas, se contagia de una enfermedad venérea y termina en un Hospital de Valladolid. En su delirio febril escuchó un diálogo entre dos perros parlantes: los de <i>El coloquio de los perros</i>, relato en el que se hace una denuncia de la corrupción social, a la par que ambos perros se enzarzan en unas cínicas disquisiciones filosóficas sobre las convenciones sociales y la maldad en el mundo.</p>
<p>Diario de un ladrón Jean Genet Editorial Seix Barral 1994</p>	<p>Escrito en primera persona, retrata la vida de los bajos fondos, el vicio y la marginación social del protagonista.</p>
<p>Los viajes de Gúlliver Jonathan Swift Anaya (Tus libros) 2001</p>	<p>Esta obra es quizás la interpretación más ajustada de la antiutopía y la crítica más sensata que se pudo hacer a las concepciones del mundo perfecto y cerrado de los utopistas del siglo XIX. Swift desmonta el imaginario del discurso de las literaturas utópicas mediante la utilización de la ironía y extremando la paradoja, recurso que se expresa en la figura de Gúlliver: gigante en el mundo de los enanos, enano en el mundo de los gigantes y cabal en el mundo de los ilusos. La culminación del esperpento se pone al descubierto en el país de Houyhnhnm donde inteligentes y bondadosos caballos tienen sometida a la especie humana.</p>

Señas de identidad

Juan Goytisolo
Alianza Editorial
2005

Ruptura con España y actitud heterodoxa con respecto a los valores de Occidente. Crítica a la cultura española por no haber aceptado su enriquecedor pasado árabe.

Contra vosotros

Mercedes Soriano
Editorial Alfaguara
1991

En esta obra se plantea una crítica contra el mundo deshumanizado y pueril donde vivimos, en el que lo que prevalece es la insatisfacción, la frustración y el consumismo. Un mundo definido por la escasez de valores, la inseguridad y el aislamiento de los seres humanos.

No sin mi hija

B. Mahmoody y W. Hoffer
Editorial Seix Barral
2005

Historia real de las penalidades que sufrió una mujer en su lucha por preservar uno de los derechos básicos del ser humano, la libertad, frente al fanatismo y la intransigencia del islamismo fundamentalista. Un relato estremecedor que evidencia el valor de una madre que actúa impulsada por convicciones profundas y nobles.

A tropicónes

Mirjam Pressler
Ediciones Alfaguara
1998

Un muchacho minusválido de quince años está muy acoirazado por su defecto físico. No obstante, cuando toma conciencia de los problemas de su familia y, de forma especial, de los de su hermano más pequeño, que no consigue superar el fracaso escolar, se da cuenta de que sus dificultades físicas no son insalvables.

El señor de las moscas

William Golding
Alianza Editorial
2006

Un avión cae a una isla desierta y no sobrevive ningún adulto pero sí treinta niños quienes, para sobrevivir, deciden convocar una reunión para poder establecer unas normas.

La fuente de la vida

Lourdes Ortiz
Editorial
Planeta-De Agostini
1998

El secuestro de niños para adopciones ilegales y el tráfico de órganos es el hilo conductor en el que se enmarca la historia de dos hombres de dos ámbitos muy diferentes, cuyo objetivo es encontrar a dos mujeres fascinantes a las que nunca conseguirán alcanzar.

Lo que está en mi corazón

Marcela Serrano
Círculo de Lectores, 2003

La protagonista de esta historia hace un viaje a Chiapas para escribir un reportaje sobre la revuelta zapatista para una revista norteamericana.

<p>Chulas y famosas Terenci Moix Círculo de lectores 2000</p>	<p>Se trata de una farsa surrealista en la que la absurda realidad del mundo de los famosos, de la frivolidad y del dinero están vistas de forma esperpéntica.</p>
<p>El hereje Miguel Delibes Círculo de Lectores 2002</p>	<p>La historia se sitúa en la España del siglo XVI, durante los reinados de Carlos I y Felipe II, cuando ya habían entrado en España las ideas luteranas. Su protagonista es Cipriano Salcedo, doctor en leyes y próspero comerciante, uno de los sesenta luteranos castellanos que en 1558 fueron detenidos en Valladolid por la Santa Inquisición y condenados a morir en la hoguera.</p>
<p>La Regenta. Obra completa Leopoldo Alas Clarín Espasa Calpe 2002</p>	<p>En Vetusta vive Ana Ozores, una bella joven, provinciana e inexperta, casada con Víctor Quintanar, ex-regente de la audiencia, mucho mayor que ella. Ana, frustrada y abatida, se convierte en presa fácil de un donjuan provinciano, don Álvaro, pero también requiere sus favores su propio confesor, don Fermín de Pas, hombre de orígenes humildes, soberbio y ambicioso.</p>
<p>El loro de Haydn Felipe Juaristi Editorial Everest 2003</p>	<p>En la playa de Zarautz un día encalla un barco del que escapan unos monos pequeños; después, varias bandadas de pájaros de todos los colores y, finalmente, los únicos tres miembros de la tripulación. Pero ese viejo barco guarda más sorpresas.</p>
<p>Pasiones Rosa Montero Punto de Lectura 2006</p>	<p>A través del relato de dieciocho idilios en los que aparecen personajes históricos relevantes de distintas épocas, la autora profundiza en el difícil mundo de las pasiones amorosas.</p>
<p>De aquí a la eternidad James Jones Ediciones B 2006</p>	<p>Novela de amor ambientada en la II Guerra Mundial, en la que se relata la vida de los soldados norteamericanos en tiempos de paz, en el lejano acantonamiento de Hawai.</p>

Los sufrimientos del joven Werther

Johan W. Goethe
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2002

Cuenta las desventuras amorosas de Werther quien, ante el amor irrealizable y la imposibilidad de adecuarse al mundo circundante, decide suicidarse.

El contador de arena

Gillian Bradshaw
Publicaciones y Ediciones Salamandra
2006

En esta rigurosa novela histórica, Gillian Bradshaw presenta al lector un Arquímedes de carne y hueso, un ser humano excepcional que, inmerso en la convulsa época que le tocó vivir, tuvo que enfrentarse a múltiples dilemas.

Las matemáticas de Oz

Clifford A. Pickover
Editorial Almuzara
2005

Esta obra es un homenaje al mundo de “*El mago de Oz*”, una de las obras clásicas de la literatura infantil. La Tierra de Oz se transforma en un mundo fantástico recreado en nuestro interior, en el que la mente acepta retos intelectuales de muy diversa índole y experimenta el placer de descubrir reglas y leyes que ponen de manifiesto las claves ocultas que subyacen en cada situación.

Aventuras de un duende en el mundo de las matemáticas

Carlos Prieto
Fondo de Cultura Económica
2005

Sarando, un duende de jardín que ha sido atrapado por el misterioso mundo de las matemáticas, es el guía de este relato, que es una invitación a hacer un recorrido por el espacio de la ciencia matemática: la teoría de nudos, la prueba del teorema de Fermat o los cinco sólidos platónicos. Permite, además, conocer parte de la vida de algunos de los matemáticos que han participado en la creación del mundo fantástico que este peculiar duende va descubriendo.

Andrés y el dragón matemático

Mario Campos Pérez
Laertes
2005

Dando un paseo por el bosque, Andrés se encuentra con un Dragón Matemático, llamado Berto, que le ayuda a comprender las matemáticas... pero lo que no sabe es que detrás del dragón se esconde un secreto terrible.

.....

■ Poesía

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>La Eneida Virgilio Ediciones Tilde 2004</p>	<p>Epopeya nacional del pueblo romano que narra la historia de Eneas, quien, huyendo de Troya, vive numerosas aventuras hasta su establecimiento definitivo en el Lacio donde funda una colonia troyana.</p>
<p>Odisea Homero Editorial Planeta (Clásicos Universales) 2004</p>	<p>Narra las peripecias de Odiseo, Ulises, durante el regreso a su patria, Ítaca, tras la guerra de Troya.</p>
<p>Ilíada Homero Editorial Planeta (Clásicos Universales) Edimat Libros Ediciones Orbis 1991</p>	<p>Cuenta cincuenta días del último año de la guerra de Troya, desde la cólera de Aquiles hasta la muerte de Héctor.</p>
<p>Los Lusíadas Luís de Camões Editorial Planeta (Clásicos Universales) 1999</p>	<p>Poema épico nacional portugués donde se reflejan los aspectos más crueles del colonialismo.</p>
<p>El Romancero Anónimo Editorial Casals 2001</p>	<p>Recopilación de composiciones líricas y épicas de carácter tradicional realizada en el siglo XV. Contiene material de trabajo.</p>
<p>Veinte poemas de amor y una canción desesperada / Los versos del capitán Pablo Neruda El País 2002</p>	<p><i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> es una de las obras de referencia de la poesía amorosa del siglo XX en castellano. <i>Los versos del capitán</i> ofrece sobre todo la descripción de la relación amorosa y la necesidad y dificultades de conjugar el amor con la militancia política del poeta.</p>

Rimas y leyendas

Gustavo Adolfo Bécquer

Editorial Edelvives

2005

Rimas. Constituyen la cumbre de la poesía romántica castellana y el preludio del Modernismo en la literatura española. La profundidad y la pervenencia de sus contenidos y la preocupación por la forma hacen que estos poemas se dirijan a la esencia de lo poético.

Leyendas. Conjunto de relatos fantásticos arraigados en las creencias populares españolas y europeas.

El Cid

Geraldine McCaughrean

Editorial Vicens-Vives

2005

Es una de las mejores y últimas adaptaciones del Poema de Mío Cid para niños y jóvenes. La autora añade actividades.

Pido la paz y la palabra

Blas de Otero

Editorial Lumen

2001

Aunque este poemario ha sido catalogado dentro de la poesía social de la inmediata postguerra, es uno de los libros más hermosos y profundamente líricos de la poesía española contemporánea, capaz de llegar al mismo tiempo al sentimiento y a la razón del hombre en su reclamación y exigencia de la libertad de expresión como condición ineludible para el logro de la justicia y de la paz social.

Antología poética

Juan Meléndez Valdés

Ediciones Orbis

1998

Antología de textos de uno de los poetas más representativos del Rococó. Poesía de una utilidad incuestionable, pues pretendía la formación del gusto y a la corrección de las costumbres de los ciudadanos.

La poesía de Meléndez Valdés es un exponente del esfuerzo de los ilustrados por influir en la conciencia de sus lectores y por contribuir a la transformación social.

Antología poética

Francisco de Quevedo

Editorial Castalia

1992

Recopilación de algunos de los textos poéticos fundamentales de uno de los máximos exponentes del Barroco español. La poesía de Quevedo abarca registros diversos y, a veces, antagónicos. Combina la sublimación de la lírica amorosa y la profundidad conceptual de su pensamiento filosófico y religioso con las formas satírico-burlescas y el sarcasmo.

<p>Libro de buen amor <u>Juan Ruiz Arcipreste de Hita</u> Espasa Calpe 2005</p>	<p>Escrito en el s. XIV, está formado por pasajes de muy diverso tema y género literario. Es la historia ficticia de los amores del Arcipreste; historia que se interrumpe en varias ocasiones para intercalar elementos muy heterogéneos.</p>
<p>Obra poética <u>Rubén Darío</u> S.A. de Promoción y Ediciones 1992</p>	<p>Esta antología aproxima al lector a la obra compleja y discutida de Rubén Darío, poeta que revivió en su obra las formas líricas del clasicismo, aunque haciéndolas sonar a veces con un acento nuevo e imprevisible. Como protagonista excepcional del Modernismo, no sólo desarrolló todas las posibilidades sonoras de la palabra, sino que usó el instrumento adecuado para cada estado de ánimo y poetizó el gozo de vivir y el terror de la muerte.</p>
<p>Odas elementales <u>Pablo Neruda</u> Nuevas Ediciones de Bolsillo 2003</p>	<p>Poemas escritos para cantar lo elemental de la materia y de lo cotidiano, sin una finalidad didáctica expresa y nombrando los objetos con un lenguaje directo, sencillo y libre de ornamentación. En estos poemas prima la claridad expresiva por encima de otras pretensiones conceptuales.</p>

■ Teatro

DESCRIPCIÓN	PISTAS DE LECTURA
<p>Teatro breve <u>José Luis Alonso de Santos,</u> A. Camacho, Jorge Díaz Editorial Everest 2000</p>	<p><i>La consulta.</i> Una paciente que está en la sala de espera de una consulta conoce los síntomas de las enfermedades. <i>Epitafio.</i> Historia de dos personas que quieren suicidarse, aunque en realidad tienen terror a la muerte. <i>Carta de amor a Mary.</i> Carta de amor de un soldado a su novia.</p>
<p>De pasos y entremeses <u>Lope de Rueda,</u> Miguel de Cervantes, Hnos. Álvarez Quintero Editorial Everest 1998</p>	<p>Cuatro obras breves de teatro que giran en torno a un sueño, al orgullo mal entendido, a la vida picaresca de unos faranduleros o la camorra injustificada.</p>

Tres sombreros de copa

Miguel Mihura
Editorial Alfaguara
2006

Esta obra se sitúa a principios del s. XX y su protagonista es un hombre medio y anodino que, la víspera de su boda, se aloja en un humilde hotel. Cuando iba a meterse en la cama, entra en su habitación una bailarina y toda su troupe.

Luces de bohemia

Ramón María del Valle-Inclán
Espasa-Calpe
2006

A principios de siglo XX, una noche, el poeta ciego Max Estrella deambula por las calles de Madrid con su amigo Latino de Hispalis. Durante ese paseo se encuentran con las clases sociales más bajas del Madrid de la época: delincuentes, prostitutas,... Esperpento trágico y moralizante.

Cigarras y hormigas

Carlos Álvarez Nóvoa
Editorial Everest
2000

Actualización de la fábula del mismo título. Las hormigas viven para trabajar, las cigarras sólo quieren disfrutar de la vida sin importarles el futuro. Las cigarras intentan entablar una relación de amistad con las hormigas, pero como son tan distintas,...

Dos sainetes

Fernando Arrabal
Editorial Everest
2000

Una comida en el campo de batalla en medio de una guerra y unas cucarachas que asisten a un curso de Metafísica en la Universidad de Yale son los argumentos de estos sainetes escritos en el s. XX.

La zapatera prodigiosa

Federico García Lorca
Editorial Octaedro
2005

Un zapatero ya entrado en años se ha casado con una chica joven y atractiva. Este matrimonio no es del agrado de ninguno de los dos y la mujer pregona a los cuatro vientos que tiene una larga lista de pretendientes. Entre tanto, el marido se lamenta en la taberna.

Érase una vez la revolución

José María Ballesteros Pastor
Editorial Everest
1998

Teatro para jóvenes en el que se representa la historia de la revolución francesa por medio de unos personajes: Luis XIV, rey de Francia, y dos aristócratas (el conde de Laperdi y el señor de Lapatacoja) que se aburren mientras el pueblo llano y los burgueses están hartos de soportar las humillaciones de una corte que sólo piensa en la diversión.

Obras selectas: teatro
Enrique Jardiel Poncela
Editorial Biblioteca Nueva
2003

La obra literaria de Jardiel Poncela es un ejemplo de humor auténtico, basado casi siempre, pese a las apariencias, en el ejercicio de la lógica y la coherencia.

Su humor fino y sagaz se mezcla y combina complacientemente con la pasión y el erotismo.

A veces, bajo la aparente intrascendencia de unos diálogos banales subyace la crítica profunda y aguda de las costumbres de un madriñelismo trasnochado, insinuado como absurdo.

Tragedias
Eurípides, Sófocles, Esquilo
Ediciones Orbis
1998

Esquilo, Sófocles y Eurípides son tres de los trágicos más grandes de la historia de la literatura. Dentro del contexto de su época, dieron forma en sus obras a las emociones, las angustias, las dudas y las pasiones universales del hombre.

Andrómaca / Fedra
Jean Racine
Ediciones Altaya
2005

Andrómaca. La esposa de Héctor, tras la destrucción de Troya, es entregada como esclava a Pirro. Ésta sólo piensa en su difunto esposo Héctor y en su hijo Astianacte. Orestes exige a Pirro la muerte de Astianacte, temeroso de que el hijo de Héctor quiera vengarse por la destrucción de Troya.

Fedra. La segunda esposa de Teseo está enamorada de su hijastro Hipólito, quien ama a Aricia. Fedra le confiesa su amor a Hipólito que, horrorizado, la rechaza, por lo que Fedra desea suicidarse. Teseo, a quien se creía muerto, aparece vivo en el Épiro y regresa a su hogar y se entera de todo lo sucedido.

**Un sueño en la noche
de San Juan / Las alegres
casadas de Windsor**
W. Shakespeare
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2003

Un sueño en la noche de San Juan. La noche de San Juan, del 23 al 24 de junio, es la del solsticio de verano, la más corta del año, cuando puede ocurrir cualquier cosa sobrenatural.

Las alegres casadas de Windsor. Se trata de una comedia burguesa, realista, cuya acción es el triunfo del amor romántico de Ana Page y Felton; aunque este amor, nada idealista, no llega a convertir a los enamorados en unos ilusos.

La gaviota / El jardín de los cerezos

Anton P. Chejov

Editorial Planeta

(Clásicos Universales)

2005

La gaviota. En Una casa junto a un lago se dan cita una actriz, una joven aspirante a serlo, un escritor consagrado y otro novel, un maestro y un doctor; entre otros personajes. La representación de una obra de teatro desencadena una espiral de acontecimientos que llevarán a un trágico final. Una mirada sobre el complejo mundo del alma humana a través de los personajes.

El jardín de los cerezos. La representación de este drama permite contemplar a la historia de una familia noble que se endeuda hasta el punto de perderlo todo para poder mantener la vida ociosa a la que estaban acostumbrados. Todo ello por atarse al pasado, al mundo reaccionario de una clase aristocrática que parece por no aceptar los cambios.

Fuenteovejuna

Lope de Vega

Editorial Planeta

(Clásicos Universales)

Biblioteca Didáctica Anaya

2005

Drama en el que se representa la lucha de todo un pueblo, Fuenteovejuna, por conquistar su libertad frente a los tiranos que ejercen el poder.

El caballero de Olmedo

Lope de Vega

Editorial Planeta

(Clásicos Universales)

Biblioteca Didáctica Anaya

1994

Don Alonso, el caballero de Olmedo, se enamora de doña Inés en Medina. La dama se ha enamorado del caballero, pero aparece un competidor, Don Rodrigo, que también se ha enamorado de ella y la pretende.

El sí de las niñas

Leandro F. de Moratín

Biblioteca Didáctica Anaya

1994

Aborda el tema de los casamientos desiguales por la diferencia de edad entre los esposos. Ataque a una educación severa y poco formativa de las mujeres de la época.

La Celestina

Fernando de Rojas

Anaya

2006

Trágica historia de amor entre Calisto y Melibea. Calisto conseguirá el amor de Melibea por medio de las artes de la vieja Celestina.

Bodas de sangre

Federico García Lorca

Biblioteca Didáctica Anaya

1994

Drama en tres actos, con final trágico, en el que se representa el amor imposible entre un hombre y una mujer por sus diferencias de clase.

.....

**Escuadra hacia la muerte /
La mordaza**

Alfonso Sastre
Editorial Castalia
1989

Escuadra hacia la muerte. Ambientada en una III guerra mundial imaginaria, en esta obra se representa el destino de una escuadra cuyos soldados matan a al cabo que les manda y pasan a sentir la angustia y la soledad.

La mordaza. En esta obra se representa la historia de un asesino, Isaías. Su familia no se atreve a denunciarlo hasta que su nuera rompe la mordaza del silencio.

Fausto

Johan Wv, Goethe
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
2003

Se representa la historia de un alquimista, el doctor Fausto, que se deja seducir por el diablo, Mefistófeles, con el que firma un pacto que consiste en la entrega de su alma a cambio del conocimiento. El diablo encarna en este drama el nexo entre el deseo y la satisfacción. La culminación del deseo de Fausto es la posesión de Margarita y de su amor

La vida es sueño

Calderón de la Barca
Editorial Planeta
(Clásicos Universales)
Biblioteca Didáctica Anaya
2002

Cuenta la historia de Segismundo, que es encerrado por su padre, el rey Basilio, porque un oráculo ha vaticinado su condición de hombre violento. Es un alegato a favor de la libertad de los hombres en la elección del propio destino.

Farsas maravillosas

Alfonso Zurro
Editorial Everest
2004

La tragedia griega, ángeles y demonios, el viejo sueño de volar, la muerte... son algunos temas que podemos encontrar en estas farsas.

Segismundo y compañía

Fernando Lalana
Editorial Everest
2005

Una pareja de espectadores acude a ver una obra de teatro, pensando que va a ver un espectáculo diferente. Proponen al actor principal y a toda la sala que se represente una obra más divertida, como podría ser la improvisación de una de piratas en la que estén presentes todos los tópicos de este tema: palmeras, loros, luchas y, desde luego, el cofre del tesoro.

Esto es Troya

Francisco López Salamanca
 Editorial Everest
 1998

Escrita en clave de humor, en esta obra se representa cómo una serie de míticos héroes griegos llegan a las puertas de Troya para conquistarla. Ulises es el primero en entrar en acción para cerciorarse de que esta ciudad es la que buscan y no otra. Sin embargo, es descubierto por un avisado troyano...

Teatromático. Divertimentos matemáticos teatrales para todos los públicos

Ismael Roldán Castro
 Nivola Libros y Ediciones
 2002

En este espectáculo los actores dan cuerpo y voz a la integral y a la derivada, a π y a e. Uno se puede imaginar un encuentro en la calle con la función seno o que, en la consulta del médico, se queja a su lado la incógnita x . Las historias que aquí se cuentan le prepararán para estas contingencias.

■ Otros (artículo periodístico, ensayo, libro de viajes, etc.)

DESCRIPCIÓN

PISTAS DE LECTURA

Dos viajes en automóvil

Miguel Delibes
 Plaza & Janés Editores
 Editorial Planeta
 2006

Una concepción del viaje como transformación interior a través de la contemplación del paisaje. En el trayecto se suceden vistas que permiten desvelar ese panorama más íntimo en el que aventurar de dónde venimos y desvelar a dónde vamos.

La carne es yerba

Manuel Vicent
 Círculo de Lectores
 1985

Selección de artículos publicados en *El País* en los que se retratan con precisión y sagacidad aspectos relevantes de la sociedad actual.

Artículos

Mariano José de Larra
 Editorial Planeta
 (Clásicos Universales)
 Biblioteca Didáctica Anaya
 2005

Colección de artículos publicados por Larra en los que hace una minuciosa y dolorosa radiografía de la España del siglo XIX, en la que prevalecen la complacencia, la vacuidad y la corrupción.

Máximas

F. de la Rochefoucault
 Editorial Planeta
 (Clásicos Universales)
 1998

Reflexiones morales y mundanas que analizan las motivaciones del ser humano, que se han convertido en el modelo universal de la máxima como género literario. Trescientos años después de su publicación, esta obra sigue siendo indispensable.

<p>Dedicado a Tobías Antonio Gala Círculo de Lectores 1999</p>	<p>Recopilación de artículos publicados en <i>El País</i>, en los que se recogen reflexiones, recuerdos y fragmentos de carácter autobiográfico.</p>
<p>Historia de la filosofía griega Luciano de Crescenzo Círculo de Lectores 1997</p>	<p>Una historia de la filosofía griega, contada con humor pero no exenta de rigor en su tratamiento.</p>
<p>Diálogo de Mercurio y Carón Alfonso de Valdés Simancas Ediciones 2005</p>	<p>Denuncia actitudes de los eclesiásticos a los que considera demasiado preocupados por el mundo temporal; hace también una crítica de la religiosidad intolerante y piensa que el gobierno ideal sería aquel que tuviese como fin último la unión de todas las naciones cristianas regidas por un único emperador.</p>
<p>El banquete / Fedón Platón Editorial Planeta (Clásicos Universales) 2006</p>	<p><i>El banquete</i>. Se expone la teoría del Amor como fuerza que conduce al conocimiento de la Belleza. <i>Fedón</i>. Explora argumentaciones lógicas en favor de la inmortalidad del alma.</p>
<p>¡Alucina con las mates! Johnny Ball Ediciones SM, 2006 Círculo de Lectores 2006</p>	<p>Un libro que demuestra que las matemáticas no producen hastío. J. Ball propone un viaje seductor por la historia de las matemáticas hacia lo esencial de esta disciplina científica. Un viaje en el que se suceden hechos, demostraciones, resolución de problemas, juegos de ingenio, trucos de magia, laberintos...</p>
<p>La dama o el tigre y otros pasatiempos lógicos Raymond Smullyan Ediciones Cátedra 1989</p>	<p>Personajes de ficción abordan problemas de complejidad progresiva como el dilema de obtener la libertad. Este libro contiene, además, una extraña novela que plantea la invención de máquinas lógicas y la famosa teoría de la indecidibilidad de Gödel.</p>

Pitágoras: el filósofo del número

Pedro Miguel González
Urbaneja
Nivola Libros y Ediciones
2001

La figura de Pitágoras es una de las más apasionantes e interesantes de la historia del pensamiento. Racionalista y místico, filósofo y teólogo, matemático y experimentador, Pitágoras está en el origen la cultura y del pensamiento occidental.

Historia de las matemáticas en cómic

José Luis Carlavilla Fernández
y Gabriel Fernández García
Proyecto Sur Ediciones
2004

Este libro viene a cubrir un déficit importante en la materia para el alumnado que se inicia en el conocimiento histórico de las distintas áreas de las Matemáticas(Geometría, Álgebra, Análisis, etc.). Pese al atractivo que le confiere el estar escrito en forma de *cómic*, el interés de este libro reside, sobre todo, en la información que contiene y en su tratamiento.

Mujeres, manzanas y matemáticas. Entretejidas

Xaro Nomdedeu Moreno
Nivola Libros y Ediciones
2000

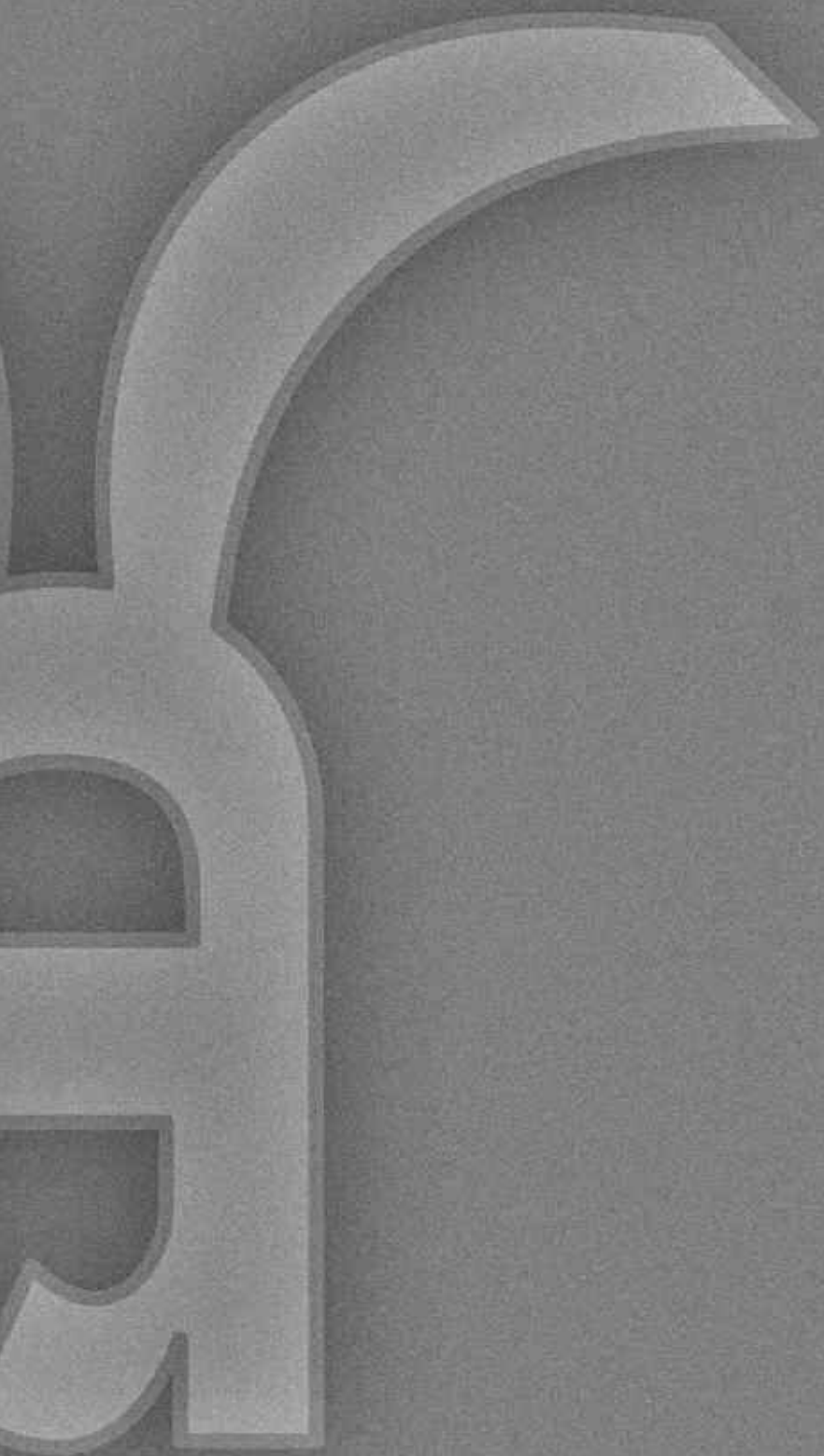
Mujeres de todos los tiempos (Dido y Penélope; Hipatia y Teano; Lilavati, Tawaddud, Telassim; María Gaetana Agnesi, la Marquesa de Châtelet, Sophie Germain; Mary Fairfax Somerville, Mary Everest Boole, Ada Byron, Sonia Kowalesky, Emmy Noether; Fanya Montalvo, Evelyn Granvillla) aparecen en este libro. Todas han cultivado la matemática, muchas veces de forma particular y sin ningún reconocimiento académico, o han tenido alguna relación con esta ciencia.

Newton: el umbral de la ciencia moderna

José Muñoz Santonja
Nivola Libros y Ediciones
1999

Newton ordenó el sistema del universo y revolucionó la física y las matemáticas, dando lugar al origen de la ciencia moderna. Esta biografía es una aproximación amena y no exenta de rigor a su vida y su obra.

3







serie Azul

Blitz en el Departamento de Educación

1. **Una aproximación al estudio de las bibliotecas escolares en Navarra**
Claves para su mejora
2. **Cómo organizar una biblioteca escolar**
Aspectos técnicos y pedagógicos
3. **La Clasificación Decimal Universal en los Currículos Escolares**
Instrucciones para la organización temática de los fondos bibliográficos de las bibliotecas educativas no universitarias
4. **La informatización de la biblioteca escolar. El programa ABIES 2.0**
5. **Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura del centro**

serie Verde

Blitz en la Escuela

1. MARIANO CORONAS
La biblioteca escolar
Un espacio para leer, escribir y aprender
2. VÍCTOR MORENO
Lectura, libros y animación
Reflexiones y propuestas
3. VILLAR ARELLANO
Biblioteca y aprendizaje autónomo
Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales
4. M.ª JESÚS ILLESCAS
Estudiar e investigar en la biblioteca escolar
La formación de usuarios
5. C.P. «ÁLVARA ÁLVAREZ» de Falces
La formación de usuarios y el uso de la información
Una experiencia didáctica en la biblioteca del Colegio Público de Falces (Navarra)

serie Amarilla

Blitz con la Lectura

1. **La lectura comprensiva en el currículo escolar**
Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria
2. JESÚS AMADO MOYA
El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias
3. ÁNGEL SANZ MORENO
La lectura comprensiva y los libros de texto en la ESO
4. VÍCTOR MORENO
Leer para comprender
5. ÁNGEL SANZ MORENO
Cómo diseñar actividades de comprensión lectora
3.º ciclo de Primaria y 1.º ciclo de la ESO
6. **Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria**
Dos ejemplos prácticos
7. NATIVIDAD IRAIZOZ SANZOL
FERMIN M.ª GONZÁLEZ GARCÍA
El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos
8. VÍCTOR MORENO
A la lectura por la voz, el sentimiento y la creatividad
9. LUIS IZA DORRONSORO
El plan de lectura en los centros de Educación Infantil y Primaria
10. **Modelo de fondo bibliográfico para una biblioteca escolar de E. Secundaria**

serie Roja

Blitz con la Escritura

1. PEDRO JIMENO
La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas

serie Naranja

Blitz con la Expresión Oral

1. ANA MARTÍNEZ MONGAY
Cómo preparar una exposición oral en todas las áreas de Secundaria

BLITZ
Ratón de biblioteca