

El reino de
navarra



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación



La colección *Chipi-Txapa* pretende ayudar a los escolares a conocer mejor Navarra. Para ello, cuenta con un personaje muy especial, *Cika*, una jovencika que acompañará a los chicos y chicas en esta tarea y les animará a interesarse por su historia, sus leyes propias y la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar.

Luis Campoy Zueco

Consejero de Educación

Título: El reino de Navarra
Autores: María Antonia del Burgo, Matías Múgica
Diseño: Asís Bastida
Imprime: Gráficas Lizarra

ISBN: 978-84-235-2932-2
D.L : NA-360/2007

© GOBIERNO DE NAVARRA. Departamento de Educación y Cultura

Promociona y Distribuye:
Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
Dirección General de Comunicación
C/ Navas de Tolosa, 21
Tfno: 848 427 121
Fax: 848 427 123
31002 Pamplona
fondo.publicaciones@cfnavarra.es
www.cfnavarra.es/publicaciones

El reino de **navarra**

índice

1	Antes de la historia	6	
2	Vascones y romanos	9	
3	Cristianos y paganos	12	
4	Los visigodos	15	
5	Los musulmanes	18	
6	El reino de Pamplona	20	
7	El reino de Navarra	24	
8	La sociedad navarra en la Edad Media	27	
9	El Camino de Santiago	31	
10	Dinastías francesas	35	
11	El fin de una historia	39	
	Epílogo	43	
	Glosario	44	
	Mapa	46	



1.



Antes de la historia

■ El Paleolítico

El Paleolítico es un largo periodo de la prehistoria que en el territorio navarro se desarrolla entre los años 200 000 y 10 000 a. C.

Los habitantes de Navarra entonces eran nómadas y vivían de la pesca, la caza y la recolección de frutos y plantas silvestres. Como eran depredadores, al agotarse los recursos de un lugar se trasladaban a otro, siguiendo a las manadas de animales.

Solían vivir en grandes cuevas y abrigos naturales. Conocían y utilizaban el fuego y enterraban a sus muertos.

Hacia el 75 000 a.C., los hombres que poblaban Europa pertenecían a la especie del hombre de **Neanderthal**, de aspecto bastante primitivo. Más tarde, hacia el 35 000 a. C., apareció otra especie: el hombre de **Cromagnon** (*Homo sapiens sapiens*), que sustituyó al Neanderthal, quizás violentamente. El hombre de Cromagnon tenía más o menos nuestro mismo aspecto y de él descendemos directamente los hombres actuales..

Los restos de la primera etapa del Paleolítico son instrumentos de piedra, como puntas de lanza, hachas, raspadores y bifaces. Los principales yacimientos se encuentran en la sierra de Urbasa, Lumbier, Estella, Zúñiga y Viana.

Al final del Paleolítico, el *Homo sapiens sapiens*, además de tallar la piedra, fabrica útiles en asta y hueso, como anzuelos, arpones, agujas para coser, diademas y colgantes de adorno. Restos de estos utensilios se han encontrado en Urbasa, Olazagutía, Zatoya (Abaurrea), Urdax, Arraitz (Ulzama) y Echauri.

Izquierda

● Hacha de mano (bifaz) de Urbasa.

El hombre del paleolítico utilizaba instrumentos de piedra tallada como el hacha de mano (1), que servía para cortar, la raedera (2), para raspar las pieles, y la punta de flecha (3), para cazar.



1.



2.



3.



Izquierda

- Arpones decorados de Berroberriá.

Abajo

- Dolmen del Portillo de Enériz (Artajona).

Derecha

- Raedera (Museo de Navarra).

Página anterior arriba

- Bifaz (Museo de Navarra).

La manifestación artística más espectacular del Paleolítico es la pintura rupestre. En Navarra solo se han encontrado vestigios de pinturas en la cueva de Alkerdi en Urdax, con figuras de caballos, bisontes y ciervos.

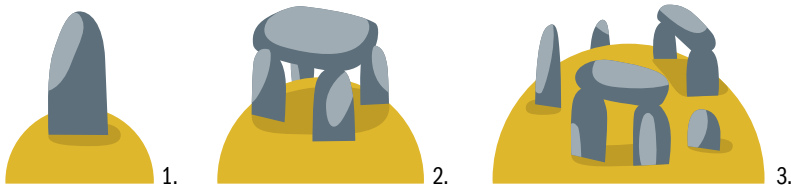
■ El Neolítico

A partir del 10 000 a. C., el clima se hizo más cálido y seco, con lo que desaparecieron muchos animales que antes se cazaban, como los elefantes, los renos y los bisontes, y también muchas especies de plantas silvestres que antes servían de alimento. Para poder subsistir, el hombre tuvo que aprender a cultivar la tierra y a criar ganado. Empezó a usar instrumentos de piedra pulimentada y a fabricar recipientes de cerámica para guardar sus cosechas. Como tenía que estar cerca de sus campos, se hizo sedentario y formó los primeros poblados.



Los poblados neolíticos más antiguos que han aparecido en Navarra (Zatoya, en Abaurrea) son de unos 5 000 años a. C. y en ellos se han encontrado instrumentos de piedra pulimentada y cerámica. A finales del Neolítico aparecen las primeras piezas de bronce en Sakulo (Roncal).

Las construcciones más significativas de esta época en Navarra son los megalitos, grandes monumentos de piedra, utilizados como sepulcros colectivos, como los encontrados en Etxarri-Aranatz, Artajona, Aralar, Urbasa, etc.



- Los monumentos megalíticos más frecuentes en Navarra son el **menhir** (1), el **dolmen** (2) y el **crómlech** (3), todos de uso funerario.



actividades



- 1 Sitúa en un mapa de Navarra, los yacimientos del Paleolítico y del Neolítico diferenciándolos con colores o símbolos.



- 2 Razona la utilidad de la cerámica en el Neolítico.



- 3 Define: menhir, dolmen y crómlech.



- 4 Busca información en la biblioteca sobre los monumentos megalíticos. Describe el dolmen del portillo de Enériz (Artajona) y dibújalo.



- 5 ¿Cuál es el tipo de monumento megalítico más abundante en Navarra?



- 6 ¿En qué lugar de Navarra se encuentran los únicos restos de arte rupestre del Paleolítico?



- 7 Prepara una exposición oral sobre el poblado del Alto de la Cruz, en Cortes (Navarra).

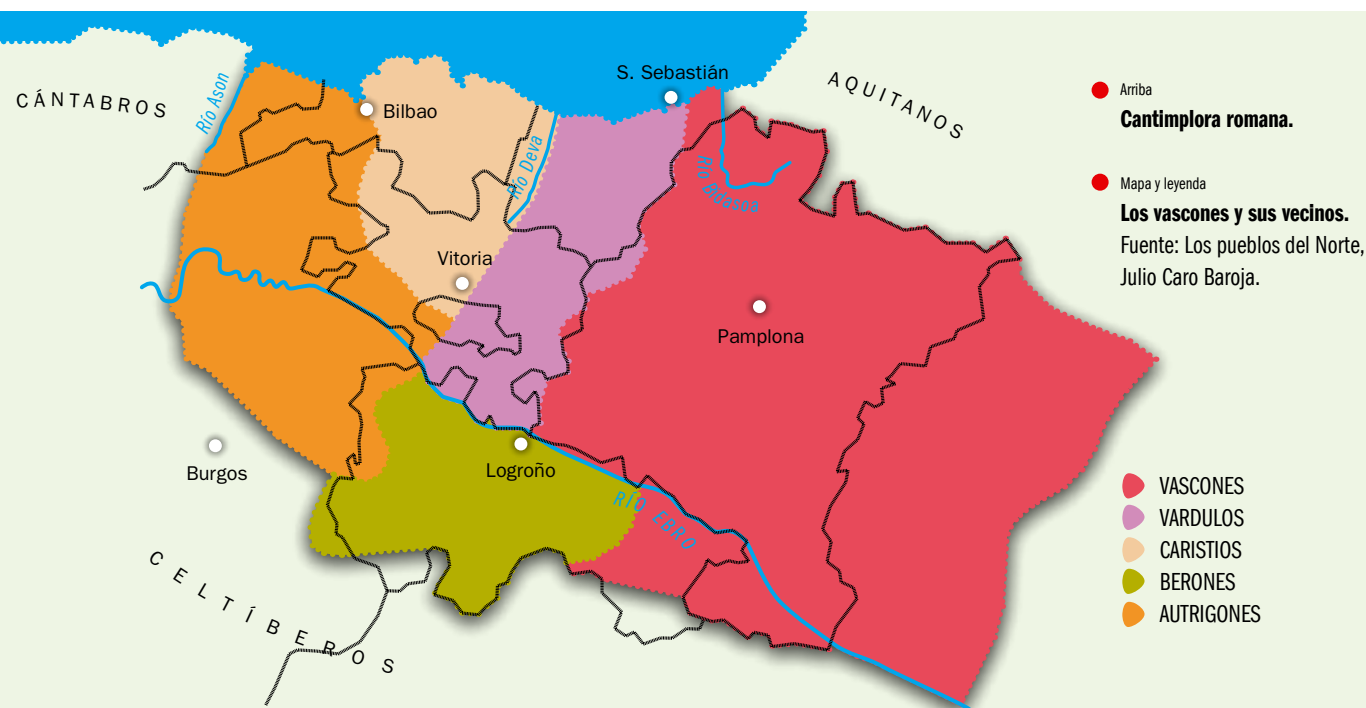
2.

Vascones y romanos

En el siglo I. a. C. Navarra estaba habitada por los vascones. Así llamaron los romanos a un pueblo que ocupaba aproximadamente el territorio de la actual Navarra y parte de las tierras colindantes: hasta el mar Cantábrico, por Oyarzun, parte de la Rioja, parte de Zaragoza y hasta Jaca, en Huesca.

Los vascones no eran un grupo homogéneo ni política ni culturalmente. Los vascones del norte estaban organizados en clanes y vivían de la ganadería de subsistencia. Los del sur eran agricultores y habían recibido la influencia cultural de otros pueblos de la península, como celtas e iberos.

Los vascones hablaban una forma antigua de euskera. Además de ellos, utilizaban este idioma, o uno parecido, los aquitanos, al norte de los Pirineos, y probablemente también los várdulos, caristios y autrigones, en la Península, con los que compartían además costumbres y modos de vida similares.



En el siglo II a. C. las legiones romanas aparecen en el valle del Ebro. Las relaciones con los vascones fueron amistosas y, con el tiempo, numerosos vascones se enrolaron y sirvieron como soldados romanos en todas partes del imperio. El general romano Pompeyo estableció su campamento entre los vascones en el invierno del año 75 a.

C. y fundó allí la ciudad de *Pompaelo*, actual Pamplona, sobre un poblado vascón llamado probablemente Iruña.

Los vascones, como otros pueblos europeos, se romanizaron, es decir, aprendieron latín y adoptaron costumbres y modos de vida romanos. Sin embargo, la influencia romana fue más intensa en Pamplona y en el sur que en el norte, donde persistieron sus formas de vida tradicionales.

La civilización romana se desarrolló sobre todo en ciudades como *Calagurris* (Calahorra), *Casquantum* (Cascante), *Cara* (Santacara), *Andelos* (Andión, en Mendigorria), *Aracilus* (en el valle de Arakil) y, la más importante, *Pompaelo* (Pamplona). Estas ciudades eran centros comerciales y de abastecimiento agrario, dotadas de calles, mercados, baños públicos, templos, puentes, acueductos y complejos sistemas hidráulicos, como el descubierto en Andelos.

Las ciudades romanas estaban enlazadas entre sí por una red de vías de comunicación, como la calzada que partía desde Tarraco (Tarragona) hasta la frontera con Aquitania y que atravesaba Pompaelo (Pamplona) o la vía que se iniciaba en Asturica (Astorga) y llegaba hasta Burdeos pasando por territorio navarro. Estas vías permitían el comercio con las regiones vecinas y las más lejanas.



Mapa y leyenda

- **Poblaciones y calzadas romanas.** Todas las ciudades romanas estaban unidas por calzadas, de las que se conservan restos en Cirauqui, Velate e Ibañeta

El latín convivió con el euskera en las tierras navarras y dio origen al romance navarro, que es una lengua románica propia de Navarra que se habló hasta el s. XIV, cuando se confundió con el castellano.



Izquierda

- **Monedas vasconas.** En el territorio vascón se acuñó moneda durante en los siglos II y. I a. C. El texto de esta moneda, en alfabeto ibérico, dice BASKUNES, es decir, lo que en latín sería VASCONES, el nombre de la tribu que emitía la moneda

Derecha

- La catedral de Pamplona se asienta sobre la antigua ciudad romana



IMONES

I M O N E S
B A S K U N E S



● Mosaicos.

Los romanos adornaban el pavimento de sus casas con mosaicos (dibujos formados por piedrecitas de colores llamadas teselas), como este del Triunfo de Baco (izquierda), encontrado en Andelos.



actividades



1 ¿Qué territorio ocupaban los vascones? Señala su extensión en un mapa actual.



2 ¿A qué actividades económicas se dedicaban los vascones?



3 Explica cómo fue la romanización en el norte y en el sur de Navarra. Razona la respuesta.



4 Busca información en la biblioteca sobre la ciudad romana de Andelos, y sobre su sistema de abastecimiento de agua.



5 Visita el Museo de Navarra para ver los mosaicos romanos descubiertos en Navarra. Haz una ficha de cada uno en la que conste la fecha, el lugar de procedencia y la descripción del tema que representa.



6 ¿Por qué crees que era tan importante para los romanos la construcción de las calzadas? Investiga los orígenes del dicho popular “todos los caminos conducen a Roma”.





Cristianos y paganos

Seis siglos de presencia romana, además de una lengua y una cultura nuevas, dieron también a los vascones una nueva religión que cambió radicalmente su mentalidad y sus modos de vida: el cristianismo.

En los primeros contactos con los romanos, los vascones romanizados adoptaron, como en el resto del imperio, los dioses romanos: Júpiter, Minerva, Marte, Mercurio, Juno, etc., aunque muchas veces sin abandonar los suyos. Sin embargo, a partir del s. III. d. C. el cristianismo comenzó a desplazar a las religiones anteriores. La tradición, sin fundamento histórico, dice que San Saturnino, obispo de Toulouse, predicó el evangelio entre los vascones en el siglo III y logró convertir a San Fermín.

Hacia finales del siglo III, el cristianismo ya debía de estar bastante extendido en Navarra, aunque las antiguas creencias indígenas probablemente tardaron siglos en desaparecer por completo.

El cristianismo es una religión de origen oriental, fundada en Judea por Jesús de Nazaret. El cristiano cree en un solo dios, profesa el amor al prójimo y la igualdad de todos los hombres ante Dios y cree en una vida eterna después de la muerte.

Los primeros cristianos no rendían culto al Emperador y rechazaban la esclavitud, por lo que fueron perseguidos como una amenaza para el Imperio, hasta que Constantino, en el siglo IV decretó la libertad religiosa y, poco después, el emperador Teodosio hizo del cristianismo

Abajo

- **Aras de ujué. (Museo de Navarra)**
Estas dos aras romanas gemelas encontradas en Ujué muestran cómo convivieron en Navarra la religión imperial romana con las divinidades locales: las mismas personas, Thesphoros, Festa y Telesinus dedican una lápida a Júpiter y otra a *Lacubegi*, dios vascón, quizás un espíritu de las aguas.



Fondo

- Iglesia de San Cernin.

Derecha abajo

- Busto de San Fermín.

Derecha arriba

- Pocico de San Saturnino.

Página anterior arriba

- Cruz encontrada en Fitero.

Foto cedida por
EGN Comunicación



San Saturnino y San Fermín

Cuenta la leyenda que en el siglo I San Saturnino (San Cernin), obispo de Toulouse, predicó el evangelio entre los vascones y convirtió a los senadores Firmo, Fortunato y Faustino, y hasta 40.000 navarros más. Un hijo de Firmo, llamado Fermín (Firminus), se convirtió también y partió para Toulouse, donde fue nombrado obispo antes de regresar a Pamplona. San Fermín fue, pues, al menos en la leyenda, el primer obispo de Pamplona.

Posteriormente volvió a la Galia y fue ejecutado por las autoridades romanas por negarse a sacrificar a los dioses.



Izquierda

- **Iglesia de San Lorenzo.**
Contiene el busto de San Fermín, que data del siglo XV.



actividades



- 1 Salida cultural a la iglesia de San Saturnino y a la de San Lorenzo (capilla de San Fermín), para visitar a los santos que primero predicaron el cristianismo en Navarra.



- 2 Busca información en la biblioteca sobre los emperadores romanos Constantino y Teodosio.



- 3 ¿Qué diferencias existen entre la religión romana y la cristiana?



- 4 Busca información en la biblioteca sobre las leyendas o historias atribuidas a San Fermín.



- 5 ¿Cuál es el mensaje principal del cristianismo?



Los visigodos

A finales del s. V se asentaron en la Península los visigodos, después de expulsar a vándalos y alanos. Al desaparecer el Imperio Romano de Occidente, se convirtieron en el poder sustituto de Roma.

En Navarra, el dominio visigodo se limitó a las zonas más romanizadas. Poblaciones importantes, como Pamplona, contaban con guarniciones de soldados visigodos que las protegían. Sin embargo, la Montaña de Navarra, que era una zona económicamente muy pobre, no tuvo interés para los conquistadores. Los vascones vivían allí en condiciones muy precarias y cuando el hambre los acuciaba, bajaban en bandas a las tierras fértiles del Ebro en busca de comida y botín.

Los reyes visigodos tuvieron que hacer frente a esos ataques y derrotaron a los vascones una y otra vez. En el s. VII el rey visigodo Suintila los sometió y les obligó a colaborar en la construcción de una plaza fuerte en Oligitum (Olite), donde se estableció una guarnición militar visigoda.

La aristocracia vascona y la iglesia local, que estaban muy romanizadas, se avinieron y colaboraron con el nuevo poder. El último rey visigodo, don Rodrigo, se encontraba precisamente en tierras de Pamplona, luchando contra los vascones, cuando llegaron noticias de la presencia árabe en el sur del reino. Era el año 711.



Arriba y derecha

- **Joyas del Tesoro de Guarrazar (Toledo).**

Derecha

- **Jarrito de doble asa. (Museo de Navarra)**
Procedente de la necrópolis situada junto al Portal de San Nicolás.

Foto Larrión & Pimoulier





Las invasiones germánicas

Durante el siglo V, varias tribus germánicas provenientes de Asia y de Europa, invadieron el Imperio Romano de Occidente. Estos pueblos, llamados *bárbaros*, eran nómadas y se fueron asentando en tierras del Imperio mediante pactos, tratados o, simplemente por la fuerza.

En el año 409, los suevos, vándalos y alanos penetran en Hispania, pero pronto los visigodos, que habían sido expulsados del sur de la Galia por los francos, derrotaron a estos pueblos y se apropiaron de casi toda la península, incluida Navarra. Establecieron su capital en Toledo.



Mapa

- Restos visigodos en Navarra.

Arriba

- Anillos, broches, hebillas y monedas.

Procedentes en parte de la necrópolis visigótica de Obietagaña, Pamplona (siglo VI)

Izquierda

- Ánforas y jarrones.

Todas las piezas que aparecen en esta página se encuentran en el Museo de Navarra.



Derecha

● **Murallas de Olite.**

Todavía se conservan en Olite parte de las murallas visigodas originales, algunas reconvertidas en viviendas, que servían para detener a las bandas de saqueadores que venían de los valles pirenaicos.



actividades



- 1 Señala en un mapa de Europa la frontera entre el Imperio Romano de Oriente y el de Occidente y la capital de cada uno.



- 2 Busca información sobre el significado de la palabra *bárbaro*.



- 3 Investiga sobre la llegada de los visigodos a la Península. ¿Qué religión profesaban?



- 4 ¿Por qué los visigodos no tuvieron interés en las zonas montañosas de Navarra?



- 5 ¿Cuál fue la causa de los continuos saqueos e incursiones de los vascones a las tierras fértiles del valle del Ebro?



- 6 Busca información en la biblioteca sobre la iglesia visigoda de San Juan de Baños y describe sus principales características.



- 7 Señala en un mapa de Navarra los lugares donde se han encontrado restos visigodos: Pamplona, Muru-Astráin, Buzaga (Valle de Elorz), Olite, Villafranca y Fitero.



5.



Los musulmanes

Abajo izquierda

● **Ataifor**

Foto cedida
por EGN Comunicación

Arriba e izquierda

● **Dos Piezas
musulmanas de la
mezquita de Tudela.
S. IX. (Museo de
Navarra)**



Cuando los musulmanes entraron en la Península en el año 711, el rey visigodo Rodrigo se encontraba peleando contra los vascones en Pamplona. En el año 714, los musulmanes llegaron al valle del Ebro y antes del año 718 la guarnición visigoda de Pamplona se sometía a los nuevos dominadores.

En la Ribera de Navarra, el conde Casius, gobernador visigodo de la zona, se convirtió al Islam con su familia y mantuvo su poder y sus privilegios. Esta familia, llamada en árabe los Banu Qasi, dominó durante siglos el sur de Navarra. Los musulmanes, al igual que los

anteriores pueblos invasores (romanos y visigodos), no llegaron a establecerse en el norte de Navarra pues les resultaban más atractivas las tierras fértiles de la Ribera. Por eso, a cambio del reconocimiento de su soberanía y del pago anual de tributos por parte de los vascones, los musulmanes permitieron a los vascones de la Montaña que mantuvieran sus poderes locales, sus funciones, costumbres, leyes e incluso su religión. En Pamplona el dominio árabe fue muy breve y no pasó de mediados del siglo VIII.



El islam

El Islam es una religión basada en el *Corán*, libro sagrado escrito por Mahoma, que para los musulmanes es el profeta de Alá, el único dios.

Entre los siglos VIII y XVI, el Islam desarrolló una civilización que iba desde la India a España, y que tuvo gran influencia en la cultura occidental. Esta influencia le llegó a Europa a través de la España musulmana,

Al-Andalus, cuya capital era Córdoba. Los europeos aprendieron de los árabes elementos culturales tan importantes como la numeración arábiga, de origen indio, que es la que usamos hoy, la literatura india, la pólvora, la brújula, el papel, el molino de viento, los sistemas de riego, el cultivo del algodón y del arroz.





Izquierda

● **Dinar.**

Moneda de oro musulmana encontrada en Fitero

Arriba derecha

● **Tumba musulmana en la plaza del Castillo.**

Recientemente, en las excavaciones de la plaza del Castillo, se ha descubierto en Pamplona un cementerio musulmán del s. VIII, con todos los enterramientos mirando a la Meca. Debe de corresponder a la guarnición musulmana que durante unos pocos años ocupó la ciudad.

Foto cedida por EGN comunicación

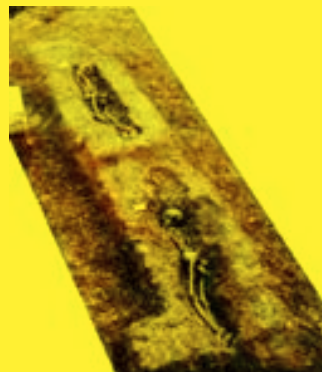
Arriba y detalle en página anterior

● **Arqueta de Leire (Museo de Navarra).**

Esta arqueta musulmana de Leire (arte califal) se usó como relicario cristiano

Derecha

● **Tres capiteles hispano-musulmanes (Museo de Navarra)**



Actividades



1 ¿Cuándo entraron los musulmanes en la Península Ibérica?



2 ¿Quién es el dios de los musulmanes? ¿Quién es su profeta? ¿Cuál es su libro sagrado?



3 ¿Quiénes eran los Banu Qasi?



4 Sitúa en un mapa de Navarra los dominios del gobernador visigodo de la Ribera, el conde Casio: Tudela, Carcastillo, Ujué, Olite, Caparroso, Falces, Valtierra y Funes.



5 Busca información sobre el conde Casio y haz una pequeña redacción sobre su vida y relación con los musulmanes.



6 Prepara una exposición oral sobre las principales aportaciones culturales de los árabes.



7 Busca información sobre la Arqueta de Leire y acude a verla al Museo de Navarra.



6.



El reino de Pamplona

El germen del futuro reino de Navarra se fue formando en el siglo IX en torno a dos linajes de nobles navarros, unos cristianos y los otros musulmanes: la familia Íñiga, en Pamplona, con reyes (quizás más bien caudillos) más o menos legendarios como **Íñigo Íñiguez**, apoda-

do **Arista**; y la familia musulmana de los **Banu Qasi**, en el sur. Ambos linajes estaban unidos por fuertes lazos familiares y se ayudaban en la lucha por su independencia de los francos, por el norte, y de los musulmanes cordobeses, por el sur.



Fondo y encima

Monumento a la batalla de Roncesvalles en Ibañeta.

Reproduce la escena de un capitel del Palacio de los reyes de Navarra de Estella



*Ço sent Rollant que la mort li est pres:
Par les oreilles fors s'e ist li cervel.
(...) Prist l'olifan, que reproce n'en ait,
e Durendal, s'espee, en l'autre main.*

*Ahí siente Roldán que la muerte se le acerca:
por las orejas afuera se le salen los sesos.(...)
toma el olifante, para que nadie le reproche,
y Durendal, su espada, en la otra mano.*



Un episodio importante de la lucha de estas dos dinastías por mantenerse independientes de los francos y de los musulmanes cordobeses fue la batalla de Roncesvalles (778), en la que los vascones derrotaron al ejército de **Carlomagno**.



Arriba

- **Fragmento de la Chanson de Roland**, uno de los más bellos poemas de los tiempos medievales, que narra la batalla de Roncesvalles y la muerte de Roland (Roldán, en castellano), duque de Bretaña.

Arriba derecha

- **Monumento a Roldán**, en el Alto de Ibañeta.

Página anterior arriba

- **Monumento a Íñigo Arista**, situado en la Avda. de Navarra, de Pamplona.

La batalla de Roncesvalles

En el 778, Carlomagno, el rey más importante de Europa en aquel momento, cruzó el Pirineo por Navarra con un gran ejército para ir a socorrer al gobernador árabe de Zaragoza, que le había pedido ayuda. Llegó hasta esa ciudad pero tuvo que volver a Francia precipitadamente para sofocar una sublevación de los sajones. En esta retirada, arrasó las murallas de Pamplona.

Cuando estaba cruzando el paso de Ibañeta, junto a Roncesvalles, los vascones atacaron y destruyeron su retaguardia y mataron al paladín Roldán, importante caudillo franco.

Esta derrota tuvo una repercusión enorme en toda Europa y fue cantada en la *Chanson de Roland*, un famoso cantar de gesta francés. El poema atribuye, falsamente, la derrota a los musulmanes, probablemente porque a los francos les parecía deshonoroso haber sido vencidos por unos pobres montañeses como los vascones.



A principios del s. X, con el rey **Sancho Garcés I** (905-925), Navarra se emancipa definitivamente del poder musulmán, rompiendo los débiles lazos de dependencia que Pamplona tenía con el califato de Córdoba, y nace el reino de Pamplona, que se llama así porque la ciudad, sede episcopal, era símbolo del poder cristiano.

Sancho Garcés arrebató a los musulmanes Tierra Estella, la Rioja (Nájera y Calahorra) y Guipúzcoa, e incorporó también el Condado de Aragón a su corona. Esto provocó terribles expediciones de venganza de los Califas de Córdoba (Almanzor, Abd-al-Rahman III), que sin embargo no consiguieron recuperar las tierras perdidas.

Con **Sancho Garcés III, el Mayor** (1004-1035) comienza la época más brillante del reino de Pamplona. Sancho el Mayor mantuvo una buena relación con los demás reyes cristianos, para preservar la paz entre cristianos y poder así ganar territorios a costa de los musulmanes. Conquistó los condados de Sobrarbe y Ribagorza y ocupó Álava y Vizcaya, propiedades del Condado de Castilla, y llegó a ser el rey cristiano más importante de la Península.

Para proteger el reino de los ataques musulmanes, Sancho III el Mayor fortificó y guarneció sus fronteras reconstruyendo viejos castillos (Falces, Caparros, Uncastillo... y edificando otros nuevos como el de Loarre (Huesca).

Su labor cultural fue también muy importante. Ayudó y fortaleció los monasterios e impulsó **el Camino de Santiago**.

Al morir Sancho el Mayor, su reino se repartió entre sus cuatro hijos: **García Sánchez III el de Nájera** (1035-1054) heredó el reino de Pamplona, **Fernando**, el condado de Castilla, **Ramiro**, el condado de Aragón, y **Gonzalo**, los condados de Sobrarbe y Ribagorza.

García Sánchez el de Nájera (1035-1054) extendió sus fronteras hasta la Bureba y la bahía de Santander y conquistó la ciudad de Calahorra. A su muerte en 1054 (en la batalla de Atapuerca), heredó el reino de Pamplona su hijo **Sancho Garcés IV, el de Peñalén** (1054-1076) que fue asesinado en 1076, en el desfiladero de Peñalén (Funes). A su muerte el reino de Pamplona se repartió entre Castilla y Aragón: Castilla se quedó con La Rioja, Vizcaya y Álava y el rey de Aragón, **Sancho Ramírez** (1076-1094), se coronó rey de Pamplona.

Derecha

● **Capilla del Espíritu Santo
o “Silo de Carlomagno”**

Según la tradición, el lugar que el rey franco mandó construir para el enterramiento de Roldán y otros muertos en la batalla de Roncesvalles



actividades



1 ¿Cuándo nació el reino de Pamplona y quién fue su primer rey?



2 Señala en un mapa de España los dominios de Sancho III el Mayor.



3 Haz una línea del tiempo con todos los reyes del reino de Pamplona.



4 ¿Cómo dividió Sancho III el Mayor sus posesiones? Busca información en la biblioteca sobre las consecuencias que tuvo este hecho para Navarra.



5 Salida cultural a Roncesvalles y al Alto de Ibañeta, donde se encuentra el monolito a Roldán. Haz una pequeña redacción sobre la batalla de Roncesvalles, la figura de Roldán y los símbolos que se representan en el monolito.



6 ¿Qué importante monasterio benedictino se construyó en los siglos IX y X, que hoy es panteón de los reyes de Navarra? Busca información en la biblioteca y realiza una breve exposición escrita.



7 Visita cultural al castillo de Loarre (Huesca). ¿Qué relación tiene este castillo con Navarra?



8 Resume brevemente las características de la sociedad y la economía feudal. Inventa una historia de ficción que tenga como escenario el reino de Pamplona.



El reino de Navarra



Desde Sancho Ramírez (1076) hasta el año 1134, el rey de Aragón fue también rey de Pamplona. Los nuevos reyes de Pamplona y Aragón quisieron acabar con el poder musulmán en el valle del Ebro y, en esos años, conquistaron Huesca, Zaragoza y Tudela, con todas sus comarcas.

En 1134, al morir el rey **Alfonso I el batallador**, los reinos volvieron a separarse. Pamplona se quedó con la recién conquistada Ribera tudelana, pero el resto de los territorios conquistados en los últimos decenios (Huesca, Zaragoza) pasaron a Aragón. De esta forma, Navarra quedó rodeada por tierras cristianas y dejó de tener frontera con los musulmanes. Con esto finalizó la reconquista en Navarra y la posibilidad de extender su territorio.

En adelante, la preocupación principal de los reyes de Navarra fue mantener la independencia frente a Castilla y Aragón, sus poderosos vecinos. Para ello, intentaron atraerse a la población, no solamente a los nobles, que muchas veces no eran muy leales, sino especialmente al pueblo llano, buscando ganarse la lealtad de los *navarri*, es decir, de los campesinos y la pequeña nobleza rural. Para congraciarse con estos “navarros”, **Sancho el Sabio** (1150-1194) cambió el nombre del reino, que en adelante se llamaría *Navarra*.

Su hijo, **Sancho el Fuerte** (1194-1234) fue uno de los reyes navarros más importantes. Aunque bajo su reinado Guipúzcoa

y la mayor parte de Álava se unieron a Castilla, incorporó al reino, en cambio, las tierras de la Baja Navarra. De esta forma Navarra alcanzó aproximadamente su territorio definitivo.

Sancho el Fuerte participó en la reconquista fuera de Navarra, luchando contra los almohades en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). De su victoria surgió la leyenda de las cadenas del escudo de Navarra.

Murió sin hijos y le sucedió su sobrino Teobaldo I (1234-1253). Con éste comienza en Navarra el dominio de las dinastías francesas.

Izquierda

● **Escudo de Navarra**, en una clave de bóveda de la catedral de Pamplona



Según la tradición, las cadenas del actual escudo de Navarra representan las que en la batalla de las Navas de Tolosa rodeaban la tienda del emir almohade Miramamolín y que el rey Sancho se trajo a Navarra como trofeo de guerra. Antes de la batalla, el rey había usado como sello personal -no como enseña del reino- la figura de un águila, inspirada en el apellido de su abuela Marguerite d'Aigle (águila, en francés).



Arriba

● **Sepulcro de Sancho el Fuerte.**
Roncesvalles.

Sancho el Fuerte está enterrado en el monasterio de Roncesvalles. La estatua de su mausoleo mide 2.25 Metros de altura que es la que corresponde a la que tenía el monarca, según estudios realizados sobre los huesos que se conservan.

Derecha

● **Cadenas de Navarra y**
águila de Sancho
el Fuerte



Derecha

● **Vidriera conmemorativa de la batalla de las Navas de Tolosa.**

En Roncesvalles, junto al mausoleo de Sancho VII el fuerte



actividades



1 ¿Cuándo y por qué el reino de Pamplona compartió el mismo rey con el reino de Aragón?



2 ¿Quién fue el último rey de Pamplona y Aragón?



3 ¿Qué rey cambió el nombre del reino de Pamplona por el de reino de Navarra? ¿por qué?



4 Sitúa en un mapa la Baja Navarra. ¿Qué rey navarro la anexionó a su reino?



5 ¿Dónde está enterrado el rey de Navarra Sancho VII el Fuerte?
Busca información en la biblioteca y haz una pequeña biografía suya.



6 En la sala donde se encuentra el sepulcro de Sancho VII el Fuerte, en Roncesvalles, hay una gran vidriera ¿Qué representa? Busca información en la biblioteca sobre esta batalla.



7 Señala en un mapa de España el recorrido del ejército cristiano y del ejército almohade en la batalla de las Navas de Tolosa.



8.

La sociedad navarra en la Edad Media

Arriba

- **Claves de bóveda de la catedral de Pamplona con dos escenas rurales.**

En los primeros siglos de la Edad Media, el reino de Pamplona, como el resto de Europa, era un territorio formado fundamentalmente por pequeñas aldeas dedicadas a la agricultura y la ganadería. Pamplona era la ciudad más importante.

La sociedad medieval tradicional estaba formada por tres clases sociales: La nobleza, la Iglesia y el campesinado.

La **iglesia** y los **nobles** constituían la clase dirigente, ya que poseían la tierra. Los nobles estaban unidos al rey por un juramento de fidelidad y participaban también en el gobierno del reino y en su defensa militar, al mando de las *tenencias*, especie de distritos militares controlados desde un castillo o fortaleza. Había también una nobleza menor de pequeños propietarios, los *infanzones*, que muchas veces no vivía mejor que los campesinos pero tenía una condición social muy superior. La corona, la iglesia y la nobleza se enriquecían gracias a los impuestos cobrados a los labradores: pechas, labores, diezmos, rentas, tributos y primicias.

Los **campesinos**, que eran la gran mayoría de la población, no poseían tierra sino que pagaban a un señor una renta, normalmente una parte de la cosecha, por cultivarla. Además, estaban atados a su heredad y no podían abandonarla libremente. Vivían de la agricultura y la ganadería. Se cultivaban sobre todo cereales, vid y olivo, y se criaban ovejas y cerdos.

En los primeros siglos del reino apenas se usaba el dinero. Los pagos se hacían en especie, con grano o con animales. Solo en la segunda mitad del s. XI se comenzó a acuñar moneda para toda Navarra.

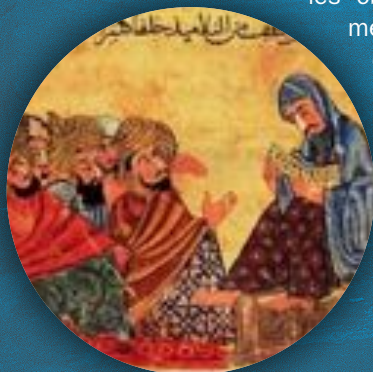
Además de estas tres clases, a finales del s. XI comenzó a surgir, en las villas y ciudades del Camino de Santiago, un nuevo grupo social: los **francos**, procedentes de ultrapuertos. Se les llamaba burgueses porque habitaban en barrios propios llamados burgos. Se regían por leyes especiales ("fueros") otorgadas por los reyes de Navarra desde Sancho Ramírez, y tenían cierto poder político, con representación en las cortes del reino. Ejercían los oficios de mercaderes, prestamistas, arrendatarios y artesanos. Nace así una nueva clase social sin alcurnia: la *nobleza del dinero*.



Además de estas clases compuestas por cristianos, en Navarra había también dos minorías religiosas: judíos y musulmanes, que tenían cierta libertad para practicar su religión en mezquitas y sinagogas, aunque estaban obligados por ley a vivir en barrios propios y separados y estaban sometidos a diversos tributos e impuestos.

Los judíos habitaban en las poblaciones más grandes y se dedicaban a la artesanía, el comercio, el préstamo y la medicina. Las principales juderías estaban en Pamplona, Estella y Tudela. La más importante era la judería de Tudela, que suponía un 27,5 % de la población. En ella nació y vivió Benjamín de Tudela, gran viajero del siglo XII, que llegó a visitar el actual Irak y escribió su famoso *Libro de Viajes* contando sus recorridos. Otro famoso tudelano fue Yehuda-ha-Leví, gran poeta en lengua hebrea que vivió en el s. XI.

Los mudéjares, musulmanes que tras la reconquista se quedaron en territorio cristiano, estaban sobre todo en la Ribera. Se les permitió mantener sus instituciones, su régimen fiscal, y la plena propiedad de sus bienes, pero se les obligó a abandonar su mezquita y sus casas de dentro de la población y a instalarse en un barrio fuera de la muralla, que se convirtió en la morería de la ciudad.



Arriba
● **Imágenes de judíos y musulmanes,** en códices medievales españoles.



Los mudéjares abundaron en Tudela, Cortes, Ablitas, Cascante, Murchante, Funes, Peralta, Falces y Corella.

El pilar ideológico de todo este mundo medieval era el cristianismo. Ser cristiano era entonces el elemento principal de identificación de toda la población, fueran nobles o campesinos, y era más importante que ser habitante de un reino o de otro. Por eso la Iglesia tenía un peso y un poder muy considerable en aquella sociedad.

Ya en el siglo IX existía el monasterio de Leire, que sería el más importante de Navarra. Según se iba ampliando el territorio a costa de los musulmanes, se incorporaron al reino los monasterios de Irache, en Tierra Estella, y San Millán, en La Rioja. Estos monasterios, además de centros religiosos, eran importantes centros de conservación y difusión de la ciencia y la cultura. Los reyes les concedieron todo tipo de donativos y privilegios, por lo que llegaron a acumular un considerable patrimonio en dinero, objetos preciosos y tierras.



Página anterior

- **Cripta del Monasterio de Leire.**

Izquierda

- **Los Fueros de Navarra.**

Abajo

- **Estatua de Teobaldo I,**
En la Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra.



El Fuero

Uno de los elementos más característicos de la Navarra medieval era su sistema legal, el Fuero. En su origen, el Fuero recogía por escrito las costumbres que ya antes de la formación del reino regían la vida de los vascos; es, pues, más antiguo que la monarquía. Por eso, mientras el resto de los monarcas medievales europeos dictaban las leyes a sus súbditos y no estaban sometidos a ellas, el rey de Navarra, en cambio, debía jurar respeto al Fuero antes de ser coronado.

En tiempos del Rey Teobaldo I (siglo XIII) se compiló la primera versión del Fuero General, que recogía todo el derecho consuetudinario entonces vigente. El texto definitivo se fijó a principios del s. XIV y venía a ser como la constitución política del reino.



Foto

- Caballeros cabalgando sobre monturas engalanadas. Capitel del claustro de la catedral de Pamplona

actividades



- 1 Dibuja en una pirámide los grupos sociales de Navarra en la Edad Media. Los más importantes colócalos en la cima de la pirámide y los de menor consideración en la base. Haz un comentario del resultado.



- 2 Cita los principales derechos y deberes del clero, nobleza y estado llano.



- 3 ¿Quiénes eran los infanzones? ¿Qué localidad navarra se conoce como ciudad de los infanzones?



- 4 Busca en un diccionario enciclopédico los siguientes términos y defínelos: *pechas, diezmos, labores, rentas, tributos, primicias y trueque.*



- 5 Busca información en la biblioteca sobre los francos.



- 6 Sitúa en un mapa de Navarra las principales ciudades en las que había juderías y morerías medievales.



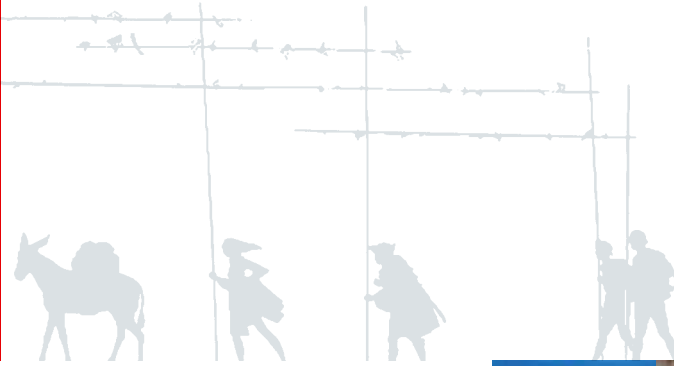
- 7 Explica con tus palabras qué es el Fuero y por qué define a Navarra.



- 8 ¿Cómo se llaman los lugares de culto de cristianos, judíos y musulmanes? Busca un ejemplo fotográfico de cada uno de ellos y comenta los elementos arquitectónicos que aparecen.



- 9 Busca información en la biblioteca sobre la situación geográfica, la vida y actividades de los grandes monasterios navarros: Leire, Irache, Fitero, la Oliva, Tulebras y la Colegiata de Roncesvalles. Con esa información, haz una redacción con ilustraciones de cada uno de ellos y localízalos en un mapa de Navarra.



El Camino de Santiago

En el siglo IX, se extendió el rumor de que en una aldea de Galicia llamada Compostela se había descubierto el sepulcro del apóstol Santiago, evangelizador de la Península. Pronto empezaron a acudir peregrinos a esta supuesta tumba y, con el tiempo, este camino se convirtió en una de las mayores peregrinaciones de la cristiandad medieval, un verdadero río humano que llegaba de todas partes de Europa.

Uno de los pasos más utilizados por los peregrinos europeos para salvar los Pirineos era el de Roncesvalles: por eso, miles de peregrinos cruzaron durante siglos las tierras de Navarra en su viaje a Santiago y trajeron consigo nuevas ideas, nuevos conocimientos y nuevos estilos de arte y de cultura.

Para ellos se construyeron hospitales, iglesias y albergues, en el estilo artístico de la época, el románico. Muchos de estos edificios han llegado hasta hoy y forman parte muy importante de nuestro patrimonio.



Arriba

- **Señalización oficial y espontánea en el mojón de Ponte la Reina**

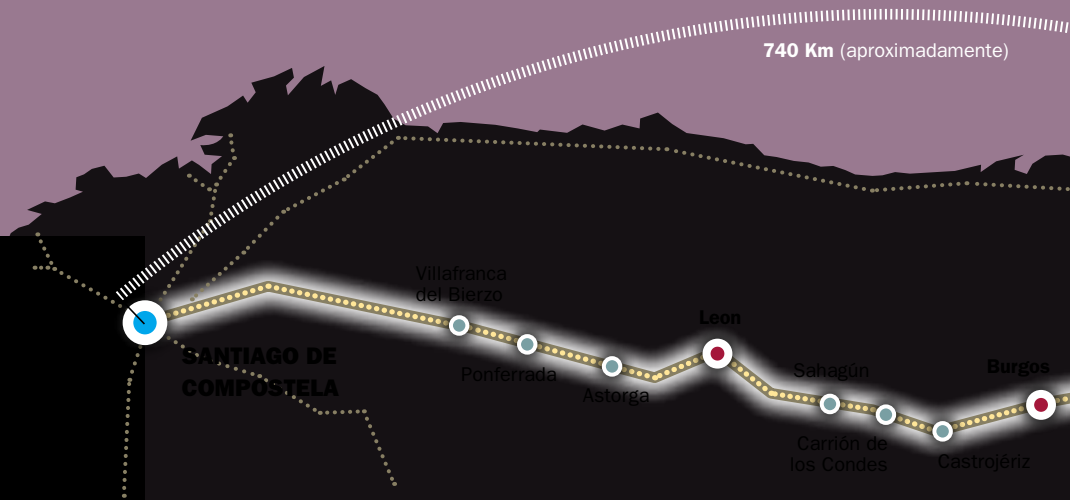
Izquierda

- **Puente de Ponte la Reina**
Una de las obras civiles más importantes que produjo el camino de Santiago fueron los puentes, que permitían a los peregrinos cruzar cómodamente los ríos sin tener que vadearlos. Este de la fotografía, sobre el río Arga, se construyó en Ponte la Reina a principios del s. XI, y es tan espectacular que dio nombre al pueblo. Lo mismo sucede con el de Zubiri, también sobre el Arga, ya que Zubiri significa en vasco *villa del puente*. Aparece mencionado ya en un documento de 1097, aunque su hechura actual es gótica

Derecha

740 Km (aproximadamente)

● El Camino de Santiago y su paso por Navarra.



El arte románico se introdujo en Navarra a través del Camino de Santiago. Del siglo XI apenas se conservan restos, salvo la cripta y parte de la iglesia del Monasterio de Leire, el Santuario de San Miguel de Aralar y la iglesia parroquial de Gazólaz.

Las iglesias románicas navarras del siglo XII suelen tener tres naves abovedadas de cañones paralelos, con crucero o sin él, y portadas ricas en timpanos y arquivoltas. El ejemplo más representativo,

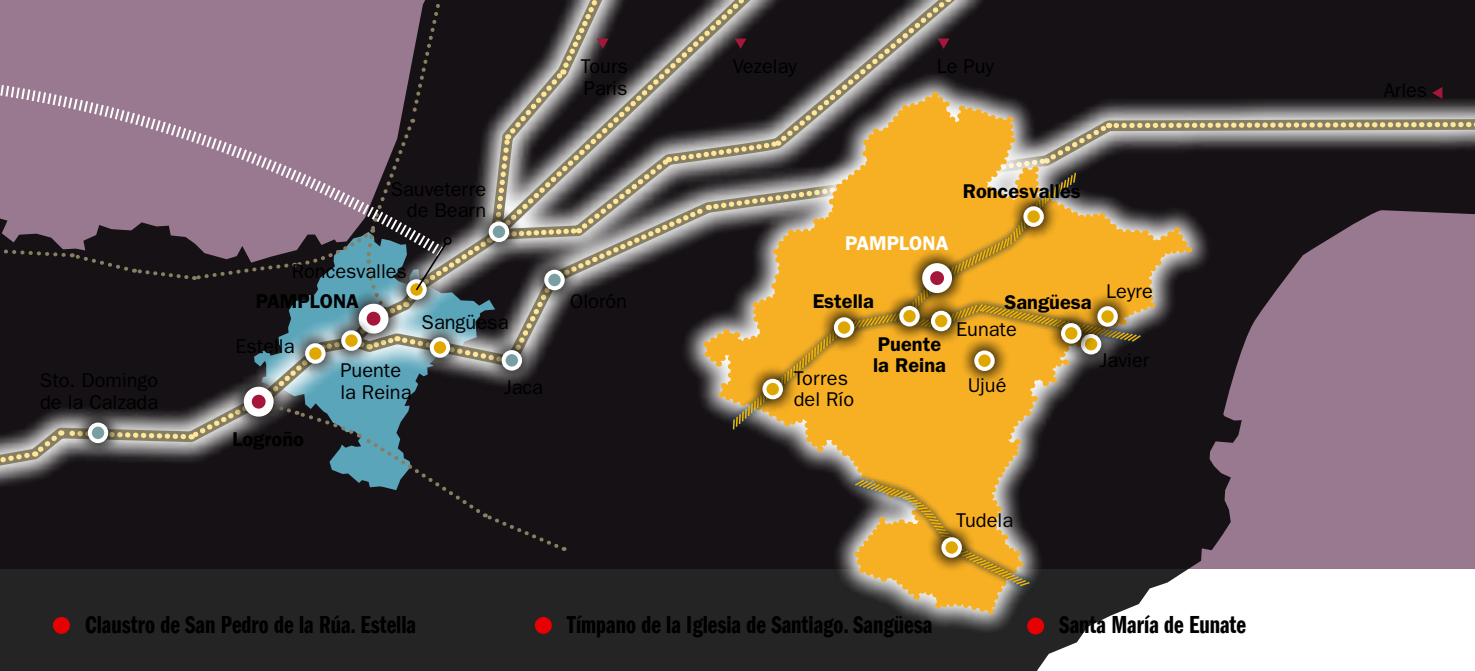
es la iglesia de Santa María la Real de Sangüesa. Otros ejemplos importantes son: Santa María de Eunate; la catedral de Tudela; San Juan Bautista, el Santo Sepulcro y el claustro de San Pedro de la Rúa en Estella; la iglesia del Santo Sepulcro de Torres del Río; el pórtico de la Catedral de Tudela.

La arquitectura civil de este periodo tiene su máximo exponente en el Palacio Real de Estella, levantado en tiempos de Sancho VI el Sabio, en el siglo XII.

Los Burgos de Pamplona en el siglo XIII

- Zona edificada S. XIII
- Caminos, accesos
- Murallas
- Barrancos
- Fosado del Burgo
- Emplazamiento del primer castillo
- Judería y su cementerio
- Mercado
- Mercedarios
- Franciscanos
- Dominicos



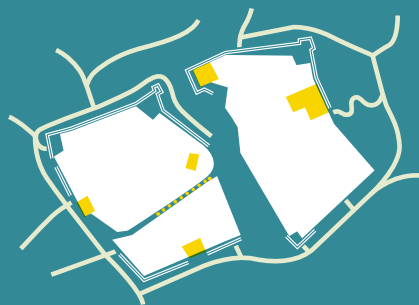


● Tímpano de Santa María la Real, Sangüesa

● Santo Sepulcro de Torres del Río. Detalle

● Pórtico de la catedral de Tudela

El incesante flujo humano del Camino de Santiago produjo en Navarra una gran actividad económica y cultural y atrajo desde el s. XI a buen número de emigrantes: Los francos, llamados así porque a diferencia de los campesinos navarros, eran hombres libres. En Pamplona, los francos fundaron, fuera de la ciudad antigua (la Navarrería), los nuevos barrios de San Cernin y San Nicolás, llamados burgos. Por eso se les llamó burgueses. A los habitantes de estos burgos los reyes les concedieron privilegios especiales (fueros), por los que podían comprar y vender libremente tierra, instalarse donde quisieran y elegir a sus propias autoridades municipales.



Izquierda

- Los Burgos de Pamplona en el siglo XIII
Plano aproximado de los Burgos del siglo XIII y la que sería su ubicación en la Pamplona actual.



Foto

● **Tímpano de
Santa María la Real.
Sangüesa**

actividades



1 Busca información en la biblioteca sobre los orígenes de la peregrinación a Santiago.



2 Documéntate sobre las consecuencias económicas y sociales para Navarra de las peregrinaciones a Santiago de Compostela.



3 Sitúa en un mapa de Navarra los monumentos románicos más representativos.



4 Dibuja esquemáticamente los principales elementos arquitectónicos del románico.



5 Busca fotografías del tímpano de Santa María la Real de Sangüesa, de la cripta del monasterio de Leire, de la ermita de Santa María de Eunete y del claustro de San Pedro la Rúa de Estella. Analiza los elementos arquitectónicos que aparecen.



6 Señala en un plano actual de Pamplona la demarcación de los tres burgos.



7 Busca información en la biblioteca sobre los capiteles románicos de la catedral de Pamplona que se encuentran en el Museo de Navarra.



8 Haz un trabajo de investigación sobre el arte medieval de la zona en que vives, visitando los lugares.

Derecha

- **Armas de los Evreux,** en el arco mayor de la nave central de la catedral de Pamplona

Abajo

- **Carlos III.** Dibujo tomado en 1702 de las vidrieras de la catedral de Evreux



10.

Dinastías francesas

■ La dinastía de Champaña

1234 - 1274

Al morir Sancho VII el Fuerte sin descendencia (1234), ocupó el trono navarro su sobrino, el conde **Teobaldo I** (1234 - 1253), hijo de Blanca de Navarra y del conde de Champaña. Con este rey comienza el dominio en Navarra de casas reales de origen francés, que continuará hasta la incorporación a Castilla.

Algunos de estos monarcas nunca llegaron a pisar Navarra; sin embargo, introdujeron reformas muy beneficiosas basadas en modelos administrativos franceses, que eran entonces los más avanzados de Europa.

■ La dinastía Capeta

1274 - 1328

A finales del s. XIII, la reina **Juana I** de Navarra, nieta de Teobaldo I, se casó con Felipe el Hermoso, heredero del trono de Francia, de la casa de los Capetos. Desde entonces, Navarra fue un territorio más de la corona francesa y los reyes de Francia lo fueron también de Navarra, con gran descontento de la nobleza.

■ La casa de Evreux

1328 - 1425

En el año 1328, Navarra vuelve a tener reyes propios al ser coronada reina de Navarra la hija del rey de Francia **Juana de Evreux**, que no pudo reinar en ese país.

Los Evreux perfeccionaron los sistemas de recaudación de impuestos con los que obtener de sus súbditos navarros dinero para participar activamente en la política de Francia, donde tenían grandes intereses.

El rey más importante de esta dinastía fue **Carlos III el Noble** (1387-1425). A diferencia de su padre Carlos II, que fue un rey guerrero, Carlos III buscó la paz tanto fuera (con Francia, Castilla y Aragón) como dentro de Navarra. Acabó, por ejemplo, con las continuas guerras civiles entre los tres burgos de Pamplona: La Navarrería, San Cernin y San Nicolás y los unificó por decreto en 1423 (Privilegio de la Unión). Pamplona sería en adelante una sola ciudad con un solo ayuntamiento y con instituciones comunes para toda la población.





Izquierda

● **Sepulcro de Carlos III.
Catedral de Pamplona**

Carlos III fue enterrado en la catedral de Pamplona junto a su mujer Leonor. Su tumba muestra las estatuas yacentes de los monarcas, coronados y con la cabeza apoyada en almohadones, en los que se lee: "Bone foy, Bone foy". El rey apoya los pies sobre un león, símbolo del valor y la realeza, y la reina en una pareja de perros, símbolo de la fidelidad. Uno de los perros se inclina sobre un hueso. La imaginación popular de la época vio en él a Navarra, disputada por Francia y Castilla

Abajo izquierda

● **Claustro de la catedral.**

Detalle de la tracería del ala norte

Abajo

● **Detalle del cuadro
"El triunfo de la muerte",
de Bruegel el Viejo. (Museo del Prado)**

El arte gótico

Navarra fue uno de los primeros lugares de España donde se extendió, a través del Camino de Santiago, el arte gótico.

Aunque también hay pequeñas iglesias góticas en el mundo rural, el arte gótico es propio de las ciudades. Allí, las grandes iglesias y catedrales pretenden mostrar el orgullo y el poder económico y político de sus habitantes. Las nuevas técnicas arquitectónicas (arcos apuntados, bóvedas de crucería y arbotantes) permiten

levantar edificios cada vez más altos y amplios.

El edificio más importante del gótico navarro es la catedral de Pamplona y su claustro, uno de los mejores ejemplos del gótico europeo.

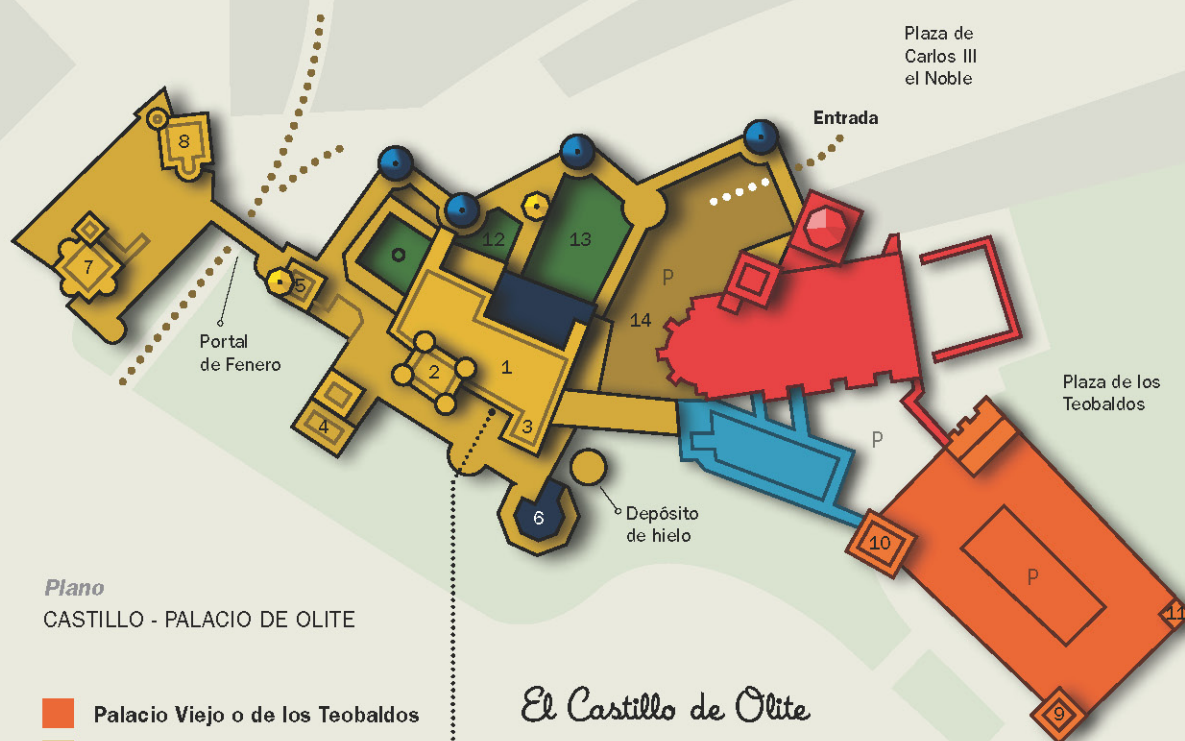


La peste negra

Una de las mayores calamidades, si no la mayor de toda la historia de Navarra, fue la gran Peste Negra del año 1348, en la que murió la mitad de la población de Navarra y, en algunas zonas, sobre todo en el sur, más del 60 %. La epidemia se originó en Asia y llegó a las puertas de Pamplona en mayo, seguramente traída por peregrinos del Camino de Santiago. En septiembre alcanzó Tudela.

Siguió habiendo brotes sucesivos de peste durante toda la Edad Media, con lo que la población no se recuperó hasta el siglo XVI.





Plano

CASTILLO - PALACIO DE OLITE

- Palacio Viejo o de los Teobaldos
- Palacio Nuevo
- Iglesia de Santa María la Real
- Capilla de San Jorge
- Jardines
- P Patios

Torres

- 1 Gran torre
- 2 Torre nueva
- 3 Torre del Retrait
- 4 Torre del Aljibe
- 5 Torre del portal
- 6 Torre de las Tres Coronas
- 7 Torre de los Cuatro Vientos
- 8 Torre de la Atalaya
- 9 Torre de la prisión
- 10 Torre de San Jorge
- 11 Torre de las cigüeñas

Pacios y jardines

- 12 Patio de la pajarera
- 13 Jardín de los naranjos
- 14 Jardín viejo

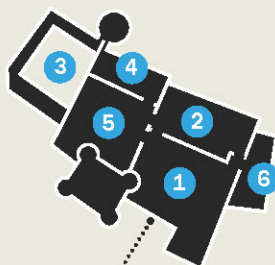
El Castillo de Olite

Carlos III amplió el viejo castillo de Olite para crearse una residencia al gusto francés.

Destinó gran parte del recinto a jardines, algunos de ellos colgantes, a más de veinte metros de altura, que se regaban mediante un complicado sistema de elevación de agua. Allí cultivaba todo tipo de plantas exóticas, protegiendo los árboles del frío mediante toldos, como en un invernadero. Creó también en el palacio un pequeño zoológico con una jirafa, leones, cuatro búfalos asiáticos, papagayos y un camello.

Estancias principales

- 1 Salón del Rey
- 2 Galería del Rey
- 3 Galería de la Reina
- 4 Tocador de la Reina
- 5 Sala de la Reina
- 6 Cámara de los Yesos





Foto

● Castillo de Olite

actividades

- 1 Haz una línea de tiempo de las dinastías francesas del reino de Navarra.
- 2 ¿Desde qué reinado Navarra fue considerada un territorio más de la monarquía francesa?
¿Cuál fue el primer rey de Navarra procedente de una dinastía francesa?
- 3 ¿Por qué era tan grave para Castilla que el reino de Navarra se uniera a Francia?
Razona la respuesta.
- 4 ¿A partir de qué fecha Navarra tuvo reyes propios? ¿Cuál fue la causa?
- 5 Investiga en la biblioteca sobre el reinado de Carlos III el Noble.
- 6 Busca información sobre la Peste Negra: cómo llegó a Navarra
y qué consecuencias demográficas tuvo.
- 7 Busca una fotografía del claustro de la Catedral de Pamplona y cita los elementos
que nos permiten decir que es una obra gótica.
- 8 Cita dos monumentos góticos del s. XIV, uno religioso y otro civil, y descríbelos brevemente.
- 9 Visita la Catedral de Pamplona y haz un pequeño estudio sobre el interior
del templo y el sepulcro de Carlos III el Noble y su esposa Leonor.
- 10 Prepara una exposición oral sobre un edificio gótico próximo al lugar donde vives.

11.

El fin de una historia

Con la muerte de Carlos III, en 1425, se inicia el proceso de descomposición del reino de Navarra, que se prolongará hasta la incorporación de Navarra a Castilla.

El siglo XV en Navarra estuvo marcado por las luchas por hacerse con el trono y el poder. Una verdadera guerra civil enfrentó a **Juan II** de Aragón, casado con la reina Blanca de Navarra, con su hijo **Carlos, Príncipe de Viana**, apoyados cada uno por una facción de nobles: los agramonteses y los beaumonteses.

Los **beaumonteses** eran la nobleza de la montaña, capitaneados por Juan de Beaumont, conde de Lerín, y apoyaban al Príncipe Carlos. Los **agramonteses** eran la nobleza del llano, liderada por Mosén Pierres Peralta, que apoyaba a Juan II. El violento enfrentamiento de estos dos bandos arruinó la economía de Navarra y la sumió en el caos.

La muerte del Príncipe de Viana en 1461 complicó más la situación. Castilla aprovechó entonces la ocasión de afirmarse como potencia hegemónica frente a Francia, y Fernando el Católico, con el pretexto de que Navarra se estaba enfrentando al Papa, envió en 1512 un ejército castellano formado por soldados vascongados al mando del duque de Alba, que invadió y ocupó Navarra sin apenas resistencia.



●
Izquierda

Monumento a San Ignacio en Pamplona.

Uno de los soldados de la guarnición castellana instalada en Pamplona fue San Ignacio de Loyola, que resultó gravemente herido cuando en el intento de recuperación del reino de 1521 el ejército del rey de Navarra puso cerco a Pamplona. Este monumento de Pamplona representa el momento en que es recogido, después que una bala de cañón le destrozara una pierna.



Izquierda

- **Monumento de Maya,**
en honor a los caballeros
que resistieron en el castillo

Abajo

- **Paisaje de
Baja Navarra**

El último reducto de los leales a los reyes de Navarra fue el castillo de Maya, en Baztán, donde se hicieron fuertes 200 caballeros agramonteses, hasta que finalmente fueron vencidos.

El 25 de julio de 1512, Pamplona capituló. Las condiciones del Duque de Alba fueron ventajosas y generosas: prometió respetar los fueros, privilegios y costumbres anteriores a la unión y no confiscar los bienes de los rebeldes.

Con el tiempo, los agramonteses se avinieron a la nueva situación. Muchos se quedaron y aceptaron por rey a Fernando el Católico. Otros huyeron y participaron en varios intentos de reconquista del reino. Pero casi todos acabaron por volver aprovechando los indultos reales y ocuparon de nuevo sus propiedades y sus cargos.

Con la anexión del reino de Navarra, Castilla se afirmó como potencia hegemónica ante Francia, manteniendo posiciones militares al otro lado del Pirineo.

■ La Baja Navarra

Los últimos reyes de Navarra, Catalina de Foix y Juan de Albret, huyeron a Francia. Desde allí intentaron varias veces sin éxito expulsar a los castellanos de Navarra. El último intento fracasó en 1521.

En 1530, el emperador Carlos I de España, hijo de los Reyes Católicos, abandonó la Baja Navarra o Merindad de Ultrapuertos (al norte del Pirineo) por no poderla defender frente a los franceses. Entonces, tomaron posesión de ella los sucesores de Catalina y Juan, que siguieron titulándose reyes de Navarra.

En 1594, Enrique III de Navarra fue coronado rey de Francia, y en 1620 la Baja Navarra se incorporó definitivamente a la Corona de Francia. Con la Revolución Francesa, la Baja Navarra quedó integrada en el Departamento de los Pirineos Atlánticos y perdió sus fueros e instituciones.



Los Jaso y la conquista de Navarra

La familia de Francisco de Javier formaba parte del bando agramontés, opuesto a los invasores y fiel a la dinastía legítima.

Sin embargo su padre, Juan de Jaso, producida la invasión y la conquista, colaboró con el nuevo monarca y siguió ocupando su cargo en el Consejo Real al servicio de las nuevas autoridades castellanas.

A su muerte, sus hijos Miguel y Juan se levantaron dos veces contra los castellanos. Como castigo, el cardenal Cisneros ordenó demoler las defensas del castillo de Javier. En mayo de 1516, Francisco de Javier, que tenía 10 años, vio caer los muros, torres y almenas de su castillo natal.



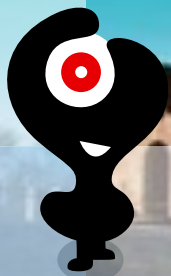
Abajo

- **Castillo de Javier.**
Antes de su primera restauración en 1892

Arriba

- **Escudo de armas de la familia Jaso,**
en el acceso al castillo





actividades

-  **1** El Príncipe de Viana vivió reclamando los derechos dinásticos que creía que le pertenecían. ¿A quién tuvo que enfrentarse? ¿Cuál fue la causa de este enfrentamiento?
-  **2** Busca información en la biblioteca sobre Carlos, Príncipe de Viana y escribe su biografía.
-  **3** ¿Qué relación de parentesco tenía Fernando el Católico con el Príncipe de Viana?
-  **4** ¿Quiénes eran los beaumonteses y los agramonteses? ¿A quién apoyaron cada uno de ellos en la guerra civil de Navarra?
-  **5** Señala en un mapa el territorio navarro de Ultrapuertos. ¿Cómo se denominó?
-  **6** Con la unión de Navarra a Castilla, ¿perdió Navarra sus fueros y privilegios? ¿Significó la desaparición del Reino de Navarra? Razona las respuestas.
-  **7** ¿Por qué el cardenal Cisneros ordenó destruir el castillo de Javier?
-  **8** Busca información sobre San Francisco Javier y haz una composición escrita sobre el mundo que conoció.

EPÍLOGO

La unión de Navarra a Castilla no significó la desaparición del reino de Navarra. Los reyes españoles respetaron las leyes propias de Navarra (los fueros) y su organización interna.

Navarra mantuvo su condición de reino con capacidad de dictar leyes propias hasta la mitad del siglo XIX, cuando, después de las guerras carlistas, se firma con el Estado una profunda modificación del sistema foral: **la Ley Paccionada de 1841**.

La Ley Paccionada igualó en muchas cosas a Navarra con el resto de España, pero sin embargo la Diputación Foral conservó algunas funciones de gobierno y siguió ejerciendo bastantes competencias (caminos, carreteras, sanidad, educación, cultura, etc).

Esta situación (el Régimen Foral) duró, con algunos intentos de abolirlo e infringirlo por parte del gobierno central, hasta 1982, cuando se promulgó la **Ley de Amejoramiento del Fuero**, que supone un nuevo pacto con el Estado y nace de la necesidad de adaptar el Fuero a la nueva realidad autonómica y democrática de España tras la dictadura franquista.

El Amejoramiento, al llamar a Navarra *Comunidad Foral* y no, como las demás de España, *Comunidad autónoma*, deja clara la especificidad del autogobierno navarro, que procede directamente y sin interrupción del que tuvo el reino medieval.

actividades



- 1 ¿Quién reinaba en España cuando se dictó la Ley Paccionada de 1841? Busca información sobre qué partido gobernaba y qué ideología defendía.



- 2 Busca información sobre la Gamazada y prepara una exposición oral sobre este suceso.



- 3 ¿Por qué la comunidad autónoma de Navarra recibe el nombre de foral? ¿De cuándo deriva el pacto entre los navarros y sus gobernantes y qué significado ha tenido a través de la historia?

GLOSARIO

Agramonteses: Nobles navarros que en el momento de la conquista castellana apoyaban al rey legítimo del Navarra Enrique II.

Almohades: Pueblo del norte de África que a finales del siglo XII pasó el estrecho de Gibraltar para ayudar a los musulmanes peninsulares a defenderse del empuje reconquistador de los reinos cristianos.

Al-Andalus: Nombre que recibe la zona de la península ibérica ocupada por los musulmanes desde el siglo VIII hasta su expulsión definitiva en el siglo XV por los Reyes Católicos.

Árabes: Habitantes de la Península Arábiga, entre el Mar Rojo y el Golfo Pérsico. Al surgir en el s. VII entre ellos la religión islámica, los árabes conquistaron muchos pueblos, imponiéndoles su lengua, su cultura y su religión y extendiéndose de una punta a otra del Mediterráneo, incluida la península ibérica.

Arrianismo: Secta cristiana a la que pertenecían los visigodos hasta que en el s. VI se convirtieron al catolicismo (Leovigildo).

Beaumonteses: Facción de los nobles navarros que apoyaba la incorporación de Navarra al reino de Castilla.

Burgo: Barrio de Pamplona, y otras ciudades, en la Edad Media. Hasta 1423 Pamplona se componía de tres burgos: San Cernin y San Nicolás, habitados por *francos*, y el de la Navarrería, habitado por antiguos navarros, con sus apéndices menos conocidos: el burgo de San Miguel y la judería.

Cámara de Comptos: Tribunal del reino de Navarra que se ocupaba de las cuentas de la Corona y cuestiones fiscales y monetarias en general. En la actualidad se llama así la institución dependiente del Parlamento Foral que fiscaliza las cuentas y la actividad económica del Gobierno de Navarra y las demás Administraciones Públicas de Navarra.

Consejo Real: Era el tribunal supremo del reino de Navarra y ejercía, con el virrey, ciertas funciones gubernativas, entre ellas, la fiscalización de los ayuntamientos y concejos. Quedó suprimido en 1836.

Corte Mayor: Uno de los varios tribunales del Reino de Navarra. Tenía funciones exclusivamente judiciales.

Cortes de Navarra: Órgano que representaba a la nobleza, la Iglesia y algunas ciudades y villas de Navarra ante el rey. Actualmente recibe también ese nombre el Parlamento Foral.

Diputación del Reino: Comisión que nombraban las Cortes del Reino de Navarra, cada vez que se reunían, para velar por el cumplimiento de sus acuerdos hasta su próxima reunión. Actualmente Diputación Foral es sinónimo de Gobierno de Navarra.

Crómlech: Círculo de piedras clavadas en la tierra con el que los hombres de la Edad del Hierro señalaban un enterramiento.

Cruzadas: Expediciones militares europeas a Palestina para reconquistar Jerusalén, la ciudad santa, que estaba en manos de los musulmanes desde el s. VIII. Hubo varias cruzadas entre los siglos XI y XIII.

Dolmen: Construcción funeraria megalítica formada por grandes losas verticales que constituyen las paredes y una losa horizontal que hace de techo.

Estamento: En el feudalismo, cada uno de los grupos sociales caracterizados por un mismo modo de vida o función social (nobleza, clero y estado llano).

Feudalismo: Organización política, social y económica de Europa occidental entre los siglos X y XII, basada en las relaciones sociales de vasallaje y en la vuelta a la vida rural.

Francos: No confundir los francos, pueblo germano procedente de la zona del Rin que se estableció en la Galia en el siglo V, tras la caída de Roma, con las poblaciones *francas* procedentes del Languedoc que se asentaron en Navarra en los siglos XI y XII y a los que los reyes concedieron derechos especiales llamados fueros. Se les llamó francos porque, a diferencia de los campesinos navarros, eran hombres libres.

Infanzón. Pequeña nobleza rural navarra. Equivale a los hidalgos de otras zonas.

Islam: El Islam es una religión basada en el *Corán*, libro sagrado escrito por Mahoma, que para los musulmanes es el profeta de Alá, el único dios.

Judería: En la Edad Media, barrios habitados por judíos en las ciudades cristianas.

Merindad: División administrativa del reino de Navarra. Cada merindad estaba a cargo de un funcionario real llamado merino, que es lo que le daba su nombre. Actualmente son cinco (Pamplona, Estella, Tudela, Tafalla-Olite y Sangüesa), aunque ya no tienen entidad administrativa.

Monoteísmo: Creencia religiosa basada en la existencia de un solo dios.

Monumento megalítico: (*méga* `grande`, *lithos*, `piedra`). Grandes monumentos de piedra característicos del Neolítico, del que son la principal manifestación artística junto con la pintura rupestre.

Menhir: Monumento megalítico formado por un monolito vertical hincado en tierra.

Mosaico: Dibujo hecho sobre el suelo o las paredes de un edificio con pequeñas piezas coloreadas de piedra o cerámica llamadas teselas.

Mozárabe: Habitante cristiano de Al-Andalus.

Mudéjar o morisco: musulmán que tras la reconquista cristiana quedó en territorio cristiano; se aplica también a su estilo artístico.

Musulmán: Persona que profesa la religión islámica (ver Islam).

Neolítico: Período más moderno de la Edad de Piedra. El hombre se hace sedentario, vive en cuevas o abrigos naturales, cultiva la tierra y elabora herramientas con piedra pulimentada. Se extiende desde el 7.000 a. C. hasta el 3.500 a. C. fecha en que aparecen los primeros documentos escritos.

Paleolítico: Período más antiguo de la Edad de Piedra. Los hombres del Paleolítico eran nómadas y usaban herramientas de piedra tallada. Comprende aproximadamente desde hace unos cinco millones de años hasta el Neolítico.

Príncipe de Viana: Título que recibía el heredero del Reino de Navarra. El más conocido fue el príncipe Carlos, Hijo de Juan II de Aragón.

Pueblos germánicos: Tribus indoeuropeas procedentes de Escandinavia que a partir del siglo IV se fueron asentando en tierras del Imperio Romano mediante pactos y tratados o simplemente por la fuerza.

Reconquista: Expansión de los reinos cristianos del norte de la península por el territorio en poder de los musulmanes. Comenzó en el s. XI y terminó con la conquista de Granada por los Reyes Católicos en 1492.

Repoblación: Ocupación de tierras ganadas a los musulmanes por la población cristiana.

Románico: Nombre que recibe el estilo artístico que dominó en Europa Occidental los siglos XI, XII y parte del XIII.

Romanización: Proceso de extensión de la lengua, la cultura y las instituciones y forma de vida romanas a todo el territorio del Imperio.

Tribunales del Reino: Eran los órganos que en el antiguo régimen foral navarro se encargaban de los asuntos judiciales (Consejo Real, Corte Mayor y Cámara de Comptos).

Virrey: Persona encargada de representar o sustituir al rey.



Mapa aproximado
de los territorios que
alguna vez en la historia
han pertenecido al

Reino de Navarra







Pregunta



Pregunta y razonamiento



Búsqueda de contenidos



Visita de interés



Actividad con mapas



Trabajo

