



**LA EVALUACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA
EN LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA
OBLIGATORIA**

**Ejemplificación
de un instrumento
para la valoración de
capacidades cognitivas**

La Evaluación Psicopedagógica en la Educación Secundaria Obligatoria

**Ejemplificación de un instrumento para la valoración
de capacidades cognitivas**

Nafarroako Gobernua
Hezkuntza eta Kultura
Departamentua



Gobierno de Navarra
Departamento de
Educación y Cultura

**Equipo de trabajo de las Unidades Técnicas de Diseño y Desarrollo Curricular y Orientación Escolar
que ha realizado este documento:**

Jesús CASTIELLA
Ángel SANZ
Nicolás ÚRIZ

Nuestro agradecimiento al Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. «Julio Caro Baroja» de Pamplona por su colaboración. Asimismo agradecemos la colaboración de la orientadora del I.E.S. de Huarte, Salomé ARTAJO, y del orientador del I.E.S. de Zizur, Pedro ETXEBERRIA, por su colaboración en la fase de experimentación.

Título: La Evaluación Psicopedagógica en la Educación Secundaria Obligatoria
Ejemplificación de un instrumento para la valoración de capacidades cognitivas
Fotocomposición: Pretexto
Cubierta: Rebeca Arrarás
Imprime: Ulzama Digital
I.S.B.N. obra completa: 84-235-1718-7
I.S.B.N. de este volumen: 84-235-1733-0
Dpto. Legal: NA-1322-1998

© Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura

Las distintas normativas que desarrollan la L.O.G.S.E. plantean la necesidad de dar respuestas diferenciadas a necesidades diferentes. Existen ciertas medidas extraordinarias, tales como las Adaptaciones Curriculares, las Unidades de Currículo Adaptado, las Diversificaciones del Currículo o la decisión de una modalidad de escolarización, que exigen una planificación ponderada, sosegada y hecha con criterios técnicos.

Ahora bien, una vez diseñadas y planificadas estas medidas, no es menos complejo el proceso de decisión por el que se adscribe a un alumno a cualquiera de las medidas previstas. Una decisión precipitada puede llevar a una ubicación errónea con el consiguiente perjuicio que con ello se causa al alumno.

La normativa prescribe que en estos casos se realice una evaluación psicopedagógica del alumno. Esta evaluación debe recoger, analizar y ponderar información de distinto tipo y dar como resultado un informe-síntesis. Sobre este informe se apoyará la Comisión que tenga que decidir la posible aplicación de una medida extraordinaria de atención a la diversidad a un alumno.

Presentamos en este documento un marco teórico y una reflexión sobre la evaluación psicopedagógica. La novedad del trabajo radica en que no se queda en ese nivel, sino que ejemplifica las ideas expuestas y diseña un instrumento de evaluación que se acompaña con los materiales necesarios para su aplicación por parte de los orientadores. Este planteamiento novedoso e innovador de la evaluación dará pie, sin duda, a que otros equipos de orientadores se animen a mejorarlo, concretarlo y a elaborar otros instrumentos que estén al servicio de los Departamentos de Orientación.

El documento está diseñado fundamentalmente para los orientadores, pero cualquier profesor que se asome a sus páginas podrá percibir una forma de evaluar novedosa y, no cabe duda, que sabrá transferirla a su área o materia con aprovechamiento.

Este trabajo ha sido realizado por técnicos del Departamento de Educación y Cultura a los que quiero agradecer el esfuerzo que han hecho para, sin abandonar sus respectivas funciones, trabajar en este campo de la evaluación.

Esperamos que este documento de trabajo enriquezca las bibliotecas de los Departamentos de Orientación y, sobre todo, mejore el quehacer de los profesionales que se dedican a la orientación escolar en nuestros centros de secundaria.

Javier MARCOTEGUI Ros
Consejero de Educación y Cultura

INTRODUCCIÓN	9
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1	15
Descripción general de la actividad	16
Capacidades a valorar	16
Desarrollo de la actividad	17
Orientaciones para la observación de esta actividad	18
ANEXO I	20
ACTIVIDAD 2	21
Descripción general de la actividad	22
Capacidades a valorar	22
Desarrollo de la actividad	23
ANEXO I	26
ANEXO II	27
ANEXO III	29
ANEXO IV	31
ANEXO V	32
ANEXO VI	34
ACTIVIDAD 3	35
Descripción general de la actividad	36
Capacidades a valorar	36
Desarrollo de la actividad	36
ANEXO I	39
ANEXO II	40
ANEXO III	41
ANEXO IV	42
ACTIVIDAD 4	43
Descripción general de la actividad	44
Capacidades a valorar	44
Desarrollo de la actividad	44
Orientaciones para la observación de esta actividad	45
ANEXO I	46
ANEXO II	47
ANEXO III	48
ANEXO IV	49
ANEXO V	50

ACTIVIDAD 5	51
Descripción general de la actividad	52
Capacidades a valorar	52
Desarrollo de la actividad	53
ANEXO I	60
ANEXO II	61
ANEXO III	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63

A continuación se presenta un instrumento de evaluación psicopedagógica siguiendo específicamente el Currículum de la Educación Secundaria Obligatoria. Quiere ser una simple ejemplificación de lo que puede hacerse, pero hay muchas otras posibilidades. Por lo tanto queremos que se respete ese carácter y no se utilice de forma rígida y prescriptiva.

Teniendo en cuenta la gran diversidad de los alumnos que cursan la Educación Secundaria Obligatoria y, por tanto, los diferentes niveles de desarrollo cognitivo, es aconsejable adaptar la aplicación de esta prueba, que como hemos dicho es abierta, a los diferentes niveles de desarrollo de los alumnos/as.

Para esto es necesaria una información de la que normalmente los evaluadores/as no disponen y que deberán solicitar por tanto de los profesores.

Uno de los objetivos de la prueba es que cada alumno/a evaluado rinda lo más posible manifestando *su potencial intelectual* para la resolución de problemas. Por eso es tan importante adaptar la prueba al alumno/a, sobre todo a la hora de facilitarle la ayuda que necesite para seguir el proceso de resolución de problemas, guiándole a partir de su zona de desarrollo próximo para que pueda apreciarse qué es capaz de hacer por sí solo, qué con ayuda y qué no puede hacer ni sólo ni con ayuda.

En los ensayos previos de la prueba se han encontrado tres tipos de alumno/a, que precisarían cada uno una forma distinta de aplicación. Son los siguientes:

1. *Alumnos/as autónomos*. Se representan de forma global y coherente el motivo problema y no precisan ayuda o de necesitarla ésta es muy pequeña.
2. *Alumnos/as semi-autónomos*. Se representan parcialmente el problema y precisan de ayuda para organizarse el trabajo en cada una de las fases.
3. *Alumnos/as dependientes*. No se representan ni global ni parcialmente el problema y precisan de un trabajo pautado casi permanentemente.

Cómo aplicar la prueba a alumnos/as autónomos

Cuando la información facilitada por los profesores indica que el alumno/a en cuestión es del tipo autónomo y con buenas capacidades cognitivas, la aplicación de la prueba debe hacerse de la forma más abierta. Por ejemplo se le puede proponer el mo-

tivo-problema de manera que el alumno tenga que organizar el gui3n/3ndice de un imaginario folleto informativo de unas ocho p3ginas (similar a los que se utilizan en las agencias de viaje) para presentar de forma atractiva el destino del viaje de estudios.

Esto requiere que sea el alumno/a el que se represente las distintas fases del proceso, lo cual, obviamente, exige cierta madurez intelectual y no est3 al alcance de la mayor3a de los alumnos/as de esta edad.

Evidentemente a partir de la planificaci3n general realizada por el alumno/a, se debe sondear el dominio de cada una de las capacidades propuestas en el instrumento pero sin detenerse excesivamente en b3squedas de informaci3n o c3culos num3ricos que no hacen m3s que retrasar el proceso de aplicaci3n. Se trata, eso s3, de comprobar, mediante uno o dos ensayos y sin insistir demasiado, hasta qu3 punto se domina el procedimiento.

C3mo aplicar la prueba para alumnos/as semi-aut3nomos

A estos alumnos/as les cuesta hacer un dise1o estrat3gico completo para la resoluci3n de problemas. Por eso, hay que ir ayud3ndoles de manera que no pierdan la visi3n de conjunto del problema.

Son alumnos/as que necesitan pautas concretas, aunque suelen ser capaces de aplicar bien los contenidos escolares. Tienen dificultades para trabajar con m3s de dos variables y por lo tanto necesitan ser guiados y ayudados paso a paso.

Normalmente se desenvuelven bien con cada una de las actividades de manera aislada, pero les cuesta dar un sentido global. Por eso hay que pedirles, en cada actividad, que la planifiquen, ya que su tendencia natural es hacerlo todo como quien «hace la tarea».

Muchas veces, para sentirse m3s seguros preguntan directamente qu3 hay que hacer, para que el evaluador les indique el ejercicio de aplicaci3n que se sienten capaces de llevar a cabo. Por eso mismo hay que pedirles que piensen ellos mismos qu3 tienen que hacer, c3mo deben hacerlo y para qu3 lo hacen. En definitiva se les debe pedir que organicen ellos mismos su trabajo.

Hay pues que proponerles el trabajo de forma semiabierta, centrada en cada una de las actividades y comprobando que comprenden y se representan cada una actividad. Tamb3n es conveniente pedirles en cualquier momento del proceso que recapitulen lo que han hecho hasta ese momento y expliquen lo que queda por hacer, ya que, aunque son capaces de hacerlo, no van a tener la capacidad de integrar en un todo las actividades, por que les cuesta hacer inferencias o seguir un proceso de razonamiento abstracto.

C3mo aplicar la prueba para alumnos/as dependientes

Estos alumnos/as no son capaces de construir el sentido del motivo-problema. Son muy dependientes y necesitan continuas pautas. En este caso la aplicaci3n de la prueba debe estar muy centrada en las consignas escritas para cada una de las actividades.

Tienen las mismas caracter3sticas que los alumnos/as semiaut3nomos, pero en un grado mayor de dependencia. Les cuesta a3n m3s recapitular y dar sentido a la secuen-

cia de actividades y tienden al trabajo mecánico y a aplicar rutinariamente procedimientos escolares. A veces intentan simplemente acertar, en vez de representarse la situación y dar un sentido a lo que hacen.

Con estos alumnos/as se corre el riesgo de que la prueba se alargue y caer en una situación didáctica, por lo que hay que ayudarles en cuanto se vea que no son capaces de resolver la tarea por sí solos. Es importante no dedicar demasiado tiempo a cálculos y búsqueda de informaciones concretas.

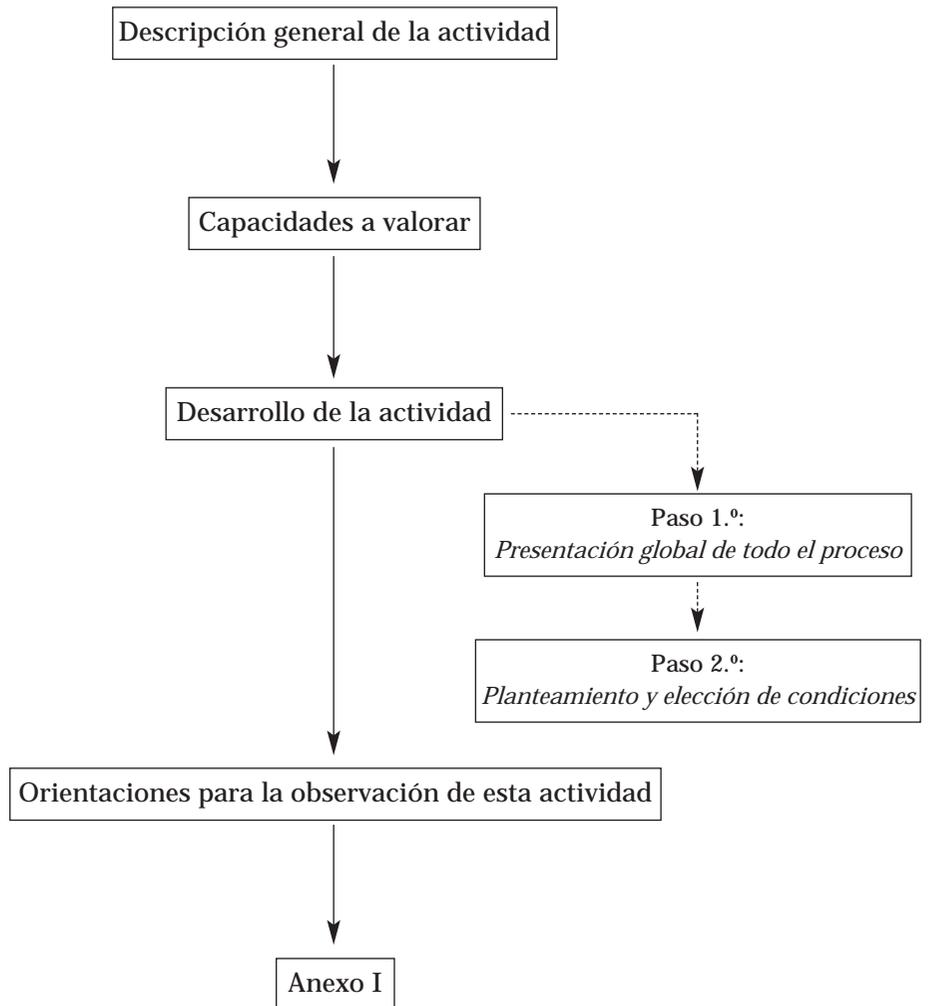
Se trata sobre todo de ponerles en las diferentes situaciones que las actividades presentan para ver cómo se desenvuelven, con ayuda y dirigidos, qué tipo de estrategias utilizan, cómo incorporan la ayuda en la resolución de las tareas...

Material conveniente para apoyar la administración de la prueba

- Folletos de las agencias de viajes.
- Guías de viajes (Grecia, Holanda, Irlanda, Portugal).
- Atlas de diferentes tipos.
- Mapas de carreteras.
- Periódicos.
- Calculadora.
- Materiales necesarios para confeccionar murales, dípticos... (cartulinas, rotuladores, tijeras...).

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividad 1 PRESENTACIÓN DEL MOTIVO-PROBLEMA



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

En esta primera actividad se plantea el motivo-problema que fundamenta todo el proceso de valoración. Por eso es importante que el alumno/a se represente el problema y se marque unas condiciones de entrada que le permitan realizar las actividades posteriores tomando las decisiones oportunas. Así pues, el alumno no podrá pasar a la segunda actividad sin haber realizado ésta satisfactoriamente. Se plantea en dos pasos:

- a) En el primero se le explica al alumno/a el motivo-problema: «realización de un viaje de estudios», y se le explica por encima las cosas que hay que hacer para que el viaje de estudios salga bien. La labor del alumno/a consistirá en entender dicha presentación/explicación.
- b) En el segundo paso el alumno tiene ya que empezar a tomar decisiones. Determinará algunas condiciones que debe reunir el viaje (presupuesto, tiempo y actividades) para tenerlas en cuenta en todas las actividades posteriores ya que en función de esas condiciones decidirá a qué país ir. La forma de tomar las decisiones así como el tipo de condiciones marcado nos dará una idea tanto de cómo se representa el problema como de la actitud con la que afronta la prueba.

De manera complementaria, se le puede plantear al alumno/a otro tipo de problemas para valorar esta misma capacidad: representarse un problema y planificarlo.

Situaciones como:

- Organizar una excursión al campo para su cuadrilla, con su familia...
- Preparar un examen complicado.
- Vender pegatinas/boletos para conseguir fondos y poder ir de viaje de estudios.
- Organizar un festival/partido de fútbol.
- Demostrar que es mejor ir al monte en chándal que con traje.

CAPACIDADES A VALORAR

Se observa y valora la capacidad de los alumno/as para representarse el problema global que fundamenta el proceso de valoración. Aparte de representarse el problema, condición necesaria para poder llevar a cabo de las actividades posteriores, interesa valorar las actitudes asociadas, a saber: curiosidad, interés, iniciativa para proponer pasos, condiciones, implicación en la resolución...

A continuación se reflejan las capacidades a valorar en esta actividad:

- Representación del problema.
- Actitudes con que afronta la tarea: interés, iniciativa, curiosidad...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Como ya se ha comentado en la descripción general de la actividad, se siguen dos pasos:

Paso 1.º *Presentación global de todo el proceso.*

Paso 2.º *Planteamiento y elección de condiciones.*

Paso 1.º *Presentación global de todo el proceso*

En este paso se plantea al alumno/a el problema global para que pueda representarse el proceso que va a seguir, dar sentido por separado a las actividades y motivarse para llevarlas a cabo. El evaluador/a en un primer momento planteará la situación de manera abierta pero, si ve que el alumno/a funciona sin relacionar variables (*tiempo y destino: el lugar de destino es uno de los países señalados y cuando se le pide que calcule el tiempo no lo tiene en cuenta y propone una duración excesivamente corta; dinero y destino: lo mismo que en el caso anterior pero referido al dinero, ya que propone cantidades muy pequeñas*), le irá ayudando a que haga esa relación.

Lo ideal es que tenga en cuenta el presupuesto, las actividades y la duración relacionándolas con el destino. Un alumno/a que ajuste la representación del problema al manejo de las distintas variables que intervienen (en nuestro caso las tres señaladas), podrá seguir sin grandes dificultades y por sí solo las actividades que se le plantean. Bastará con hacerle una presentación abierta para que él siga avanzando. Si no se ha logrado que relacione dichas variables, se necesitará una aplicación bastante pautada, ya que si no el alumno/a perderá el sentido de las actividades.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Vamos a aprender cómo se puede solucionar un problema o varios que se dan en una situación. Solucionarlos exigirá recoger información, analizarla, compararla, hacer diferentes cálculos y operaciones, tomar decisiones y por último exponer esas decisiones a otros para informarles y convencerles de lo que hemos decidido. No importa si sabes muchas cosas o pocas, lo importante es conseguir solucionar los problemas que se te vayan planteando en la situación que hemos escogido. Eres tú el que vas a tener que tomar decisiones en cada una de las actividades que se te propongan. Serán esas decisiones las que te sirvan para encontrar la solución. Si en algún momento tienes más dificultades, te iremos dando pequeñas ayudas que te permitirán seguir avanzando. A partir de ahora empezaremos las actividades y te explicaré paso por paso lo que tenemos que hacer».

Paso 2.º *Planteamiento y elección de condiciones*

Una vez dada la explicación general, empieza el proceso de observación y valoración propiamente dicho. En este paso se presenta la situación que fundamenta el pro-

ceso: la preparación del viaje de fin de curso a uno de estos países europeos: Holanda, Irlanda, Portugal o Grecia.

Lo primero que tiene que hacer el alumno/a es marcarse las condiciones que debe reunir el viaje teniendo en cuenta tres cosas:

- a) Qué actividades debe incluir, cuánto va a durar y cuánto va a costar por persona. Es importante que el alumno/a concrete todo esto, porque le servirá de referencia para buscar información sobre los países, valorar cómo encaja cada país en esas condiciones y decidir finalmente a qué país ir.
- b) Cuánto costará el viaje por persona. Es una buena ocasión para valorar la capacidad de hacer estimaciones. Si el alumno parece dar respuesta al azar, habrá que ayudarle recordándole cuánto han costado otros viajes que haya hecho, a fin de que proponga cantidades más realistas.
- c) El presupuesto tendrá que ser al final algo superior a las 100.000 pts. pues es la cantidad más adecuada para compararla con el resultado de la actividad 4 «resolución de problemas».

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Estamos en el último trimestre de curso y tenemos que organizar el viaje de fin de curso a uno de estos países: Holanda, Irlanda, Portugal o Grecia. Hay que decidir a qué país vamos a ir, qué vamos a hacer, qué vamos a llevar, cómo nos desplazaremos, por qué sitios pasaremos... Todo eso lo tienes que decidir tú.

Antes de nada tienes que marcarte las condiciones que debe tener el viaje de estudios. En concreto estos tres aspectos:

- a) *Actividades* que os gustaría hacer _____
- b) *Tiempo* que disponéis para el viaje _____
- c) *Presupuesto* del que disponéis (sois un grupo de 25 alumno/as). La cantidad que cada uno debe aportar para el viaje y la estancia es de _____

Apuntaremos por escrito lo que decidáis y lo utilizaremos en los siguientes pasos».

El alumno/a anotará en una hoja (Anexo I) lo que haya decidido en cuanto a actividades, tiempo y presupuesto (que al final deberá ser algo superior a las cien mil pesetas) para tenerlo presente en el resto de la prueba.

ORIENTACIONES PARA LA OBSERVACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- El alumno/a propone actividades variadas.
- El alumno/a propone una duración ajustada a las actividades previstas y al destino escogido.

- El alumno/a propone un presupuesto acorde a las actividades, el destino y la duración propuestas.
- El alumno/a entiende la situación problema (relaciona las tres variables: actividades, tiempo y presupuesto)¹.
- Se interesa por la situación preguntando, haciendo comentarios, proponiendo algo².

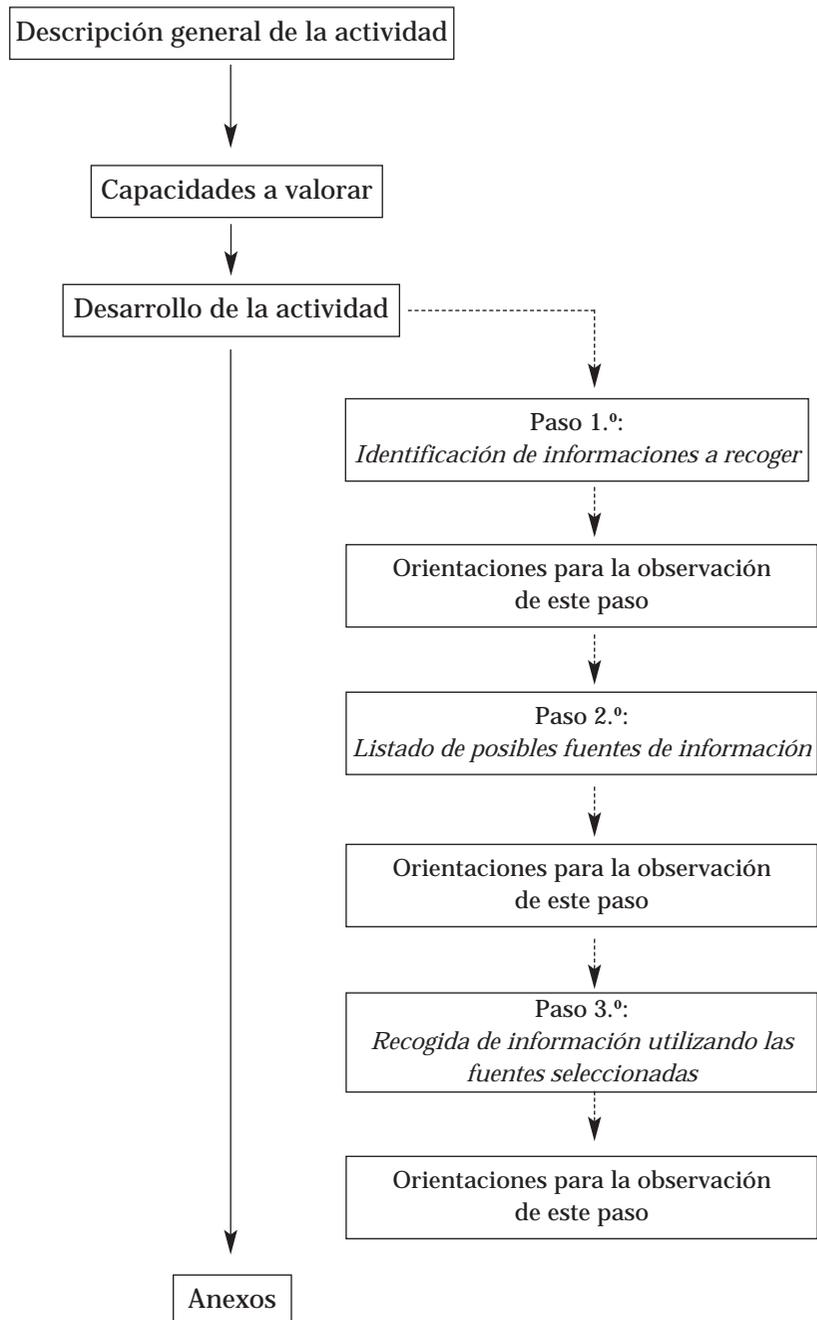
1. En esta actividad se valorará si lo que el alumno/a decide sobre las actividades, duración y presupuesto es adecuado. Así sabremos más de su capacidad de representante el problema. También hay que valorar si el alumno/a relaciona las actividades con el presupuesto y si ajusta éste en función de aquéllas.

2. Se observará con qué actitud afronta la actividad: colaboración, interés, curiosidad..., etc., y si necesita ayuda.

ANEXO I
HOJA PARA ANOTAR LAS CONDICIONES DEL VIAJE

Actividades	Tiempo	Presupuesto

Actividad 2 RECOGIDA DE INFORMACIÓN



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

La segunda actividad está pensada para observar los procedimientos con los que se recoge información y se decide qué datos hay que buscar y dónde. Se hace en tres pasos, aunque no necesariamente: primero se le hace al alumno/a una propuesta abierta, sin marcarle los pasos. Si no es capaz de funcionar con este grado de autonomía, se le propondrá los tres pasos con ayudas específicas para cada uno, según se recoge en el anexo:

- a) Identificar la información que nos hace falta recoger teniendo en cuenta las condiciones del viaje de estudios.
- b) Identificar fuentes de información. En este paso, conviene que el evaluador averigüe si los alumnos/as conocen y utilizan más fuentes que las que aportan.
- c) Recogida de los datos concretos.

Tanto en el primer como en el segundo paso, el alumno/a deberá razonar que el tipo y la fuente de información son relevantes para lo que hay que decidir. Después de utilizar una fuente de información, deberá valorarla, según la información que le haya proporcionado y lo que le haya costado encontrarla. Esto es importante porque nos informa sobre la capacidad del alumno/a para valorar informaciones y fuentes.

CAPACIDADES A VALORAR

Esta actividad está pensada para valorar la *capacidad de identificación y recogida de información*. Identificación de datos y noticias relevantes; identificación de fuentes; recogida de información: búsqueda de los datos considerados relevantes utilizando las fuentes correspondientes. Además de la capacidad de identificar, se valora la de reflexionar sobre la información recogida, la de valorar la pertinencia de datos, noticias y fuentes para el fin perseguido en la búsqueda de información.

Así pues el desarrollo de capacidades que esta actividad persigue quedaría reflejado de la siguiente forma:

- Identificación:
 - Informaciones relevantes para la solución del problema.
 - Fuentes relevantes que se pueden utilizar.
- Recogida de información:
 - Informaciones relevantes.
- Valoración:
 - Pertinencia de las informaciones identificadas como relevantes.
 - Pertinencia de fuentes utilizadas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se compone de tres pasos, con varios niveles de ayuda en cada paso. Si el alumno/a tiene dificultades en la propuesta abierta, sin ayuda, se utilizan las propuestas más cerradas que se incluyen en los anexos.

Los pasos son:

Paso 1.º *Identificar la información que nos hace falta recoger teniendo en cuenta las condiciones del viaje de estudios.*

Paso 2.º *Identificar las fuentes que hay que consultar para encontrar la información seleccionada.*

Paso 3.º *Recogida de informaciones utilizando las fuentes seleccionadas.*

Paso 1.º *Identificación de informaciones a recoger*

En la *propuesta abierta*, se les dice a los alumno/as que, teniendo en cuenta las condiciones del viaje, hagan una lista con las informaciones que deberían recoger sobre cada país y justifiquen cada información relacionándola con la condición correspondiente (*si han propuesto como actividades visitas culturales, la información relativa a museos, ferias, celebraciones... etc. la deberá relacionar con esas visitas*). Para ello se utilizará la plantilla n.º 1, incluida en el Anexo I. Si el alumno/a tiene problemas con una propuesta tan abierta, se pasará a la propuesta intermedia, y si persisten los problemas también con esta propuesta, se intentará con la propuesta cerrada (Anexos II y III). Interesa hacerlo de forma ágil. Una vez comprobado que el alumno/a es capaz, en alguna de las propuestas, de identificar informaciones relevantes y justificarlas, no hará falta seguir hasta el final sino que se pasará a la siguiente actividad.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora que tenemos claras las condiciones de nuestro viaje de estudios, vamos a pensar lo que debemos saber de cada país para decidir al final a cuál vamos. Para eso vais a utilizar este cuadro (plantilla 1 del anexo) y vais a apuntar en cada cuadro la información que os parezca necesaria. En la columna de la derecha pondréis por qué es importante saber eso».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa valorar:

- Identificación de informaciones relevantes.
- Grado de relación de las informaciones con las condiciones del viaje.
- Justificación realizada: valoración de la pertinencia de informaciones.

Paso 2.º *Listado sobre posibles fuentes de información*

Se trata de decidir qué material (fuente de información) habrá que consultar para recoger la información correspondiente y decir por qué hay que buscarla en ese material. Utilizar la plantilla incluida en el Anexo IV. Si el alumno/a no dispone de este nivel de autonomía se le pasará la propuesta cerrada, incluida en el Anexo V. Como ya se ha señalado en la explicación general, el evaluador preguntará al alumno/a sobre otras fuentes (revistas, periódicos, enciclopedias, libros especializados, ...) para valorar hasta qué punto las conoce y las utiliza.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora que hemos seleccionado la información que hay que buscar, hay que pensar dónde buscarla y por qué hay que buscarla allí. Aquí tienes unos materiales que puedes utilizar. ¿En cuál de ellos te parece que puedes encontrar la información que necesitas?».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa valorar:

- Identificación de fuente relevantes.
- Grado de relación de las fuentes con las informaciones.
- Justificación realizada sobre la utilización de dichas fuentes de información.

Paso 3.º *Recogida de las informaciones utilizando las fuentes seleccionadas*

Una vez pensado qué información necesita y dónde la puede encontrar, el alumno/a comenzará a buscar los datos relativos a las tres condiciones en un país concreto. Interesa observar si sabe cómo buscarlos, y no hace falta comprobarlo en los cuatro países. Bastará con que empiece con uno para que podamos valorarlo. Anotará lo recogido en la tabla incluida en el Anexo VI. Es conveniente orientar la búsqueda hacia las informaciones que exigen procedimientos más significativos: interpretar mapas para calcular distancias, calcular el valor al cambio de las cosas, interpretar índices, etc.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Una vez que ya tenemos pensado qué información nos interesa de cada país y dónde las podemos encontrar, busca algo que tenga relación con las actividades, con la duración y con el presupuesto en uno de los cuatro países».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar si el alumno/a:

- Maneja adecuadamente las fuentes.
- Recoge datos.
- Los refleja adecuadamente en la tabla.

Si el alumno/a busca, por ejemplo, a qué distancia está el país, se observará cómo lo hace, a saber si:

- Maneja el mapa.
- Localiza e interpreta la escala del mapa.
- Localiza los dos puntos en el mapa.
- Estima o mide la distancia entre los dos puntos previstos mediante una regla, con un papel o mediante otro sistema.
- Interpreta las medidas recogidas en el mapa (las traduce a kilómetros) mediante los cálculos precisos.

En todos los casos habrá que anotar si lo hace sólo, con ayuda y el tipo de ayuda que necesita o si bien, no lo hace ni con ayuda.

ANEXO I
PROPUESTA ABIERTA

Cuadro 1

«Información justificada a recoger de cada país»

Queremos realizar algunas actividades en el país que elijamos como destino del viaje de estudios (visitas de interés, actividades culturales, ocio, deportes...).

	¿Qué informaciones tendríamos que tener en cuenta para poder hacer esas actividades?	¿POR QUÉ?
a)		
b)		
c)		
d)		
e)		

	Sabemos que el viaje sólo tiene siete días de duración ¿Qué será necesario saber del país elegido para poder realizar el viaje en esos siete días?	¿POR QUÉ?
a)		
b)		
c)		
d)		
e)		

	Pero no no podemos gastar todo el dinero que queramos, recuerda que sólo disponemos de (poner la cantidad acordada), ¿qué informaciones nos hará falta recoger de los países para saber si podemos hacer el viaje con esa cantidad?	¿POR QUÉ?
a)		
b)		
c)		
d)		
e)		

ANEXO II

PROPUESTA INTERMEDIA: EL ALUMNO/A AÑADE INFORMACIONES A UNA LISTA INCOMPLETA QUE SE LE PRESENTA

Se pasará esta propuesta cuando se vea que al alumno/a le cuesta funcionar con la autonomía que exige la propuesta abierta.

Se le presenta al alumno/a el siguiente cuadro, para que él, a partir de esa información, añada las que le parezcan y valore todas según su pertinencia para con el aspecto en cuestión (actividades a realizar, duración o presupuesto).

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«A continuación te presentamos un cuadro (cuadro 2) con algunos datos que pueden ser interesantes para decidir a qué país iremos. Te hemos puesto esos datos para que los valores y añadas otros que te parezcan importantes. Tienes que pensar si sirven para saber más de las actividades, presupuesto o duración del viaje».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa valorar:

- Identificación de informaciones relevantes
- Grado de relación de las informaciones con las condiciones del viaje
- Justificación realizada: valoración de la pertinencia de las informaciones

Cuadro 2

Queremos realizar algunas actividades en el país que elijamos como destino del viaje de estudios (visitas de interés, actividades culturales, ocio, deportes...).

¿QUÉ INFORMACIONES TENDRÍAMOS QUE TENER EN CUENTA PARA PODER HACER ESAS ACTIVIDADES?

Te sugiero algunas y tú deberás valorarlas y añadir otras que no estén aquí:

	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
a) Averiguar qué clima hace			
b) Conocer personajes famosos			
c)			
d)			
e)			

Sabemos que el viaje sólo tiene siete días de duración, ¿qué será necesario saber del país elegido para poder realizar el viaje en esos siete días?

	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
a) Averiguar a qué distancia se encuentra			
b) Conocer medios de transporte que se pueden utilizar			
c)			
d)			
e)			

Pero no nos podemos gastar todo el dinero que queramos, recuerda que sólo disponemos de (poner la cantidad acordada), ¿qué informaciones nos hará falta recoger de los países para saber si podemos hacer el viaje con esa cantidad?

	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
a) Conocer el valor en pts. de la moneda del país			
b) Coste de alimentos básicos			
c)			
d)			
e)			

ANEXO III

PROPUESTA CERRADA: EL ALUMNO/A VALORA Y SELECCIONA INFORMACIONES QUE SE LE PRESENTAN REFERIDAS A LOS TRES ASPECTOS

Esta propuesta se aplicará cuando se vea que el grado de autonomía del alumno/a no le permite funcionar con las dos propuestas anteriores.

La tarea consiste en ir valorando cada información a tenor del aspecto correspondiente (actividades, duración del viaje, presupuesto), e ir desechando las que considere irrelevantes.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«A continuación te presentamos un cuadro (cuadro 3) con informaciones que pueden ser interesantes para decidir a qué país iremos. Te las hemos puesto para que las valores y decidas si sirven para saber más de las actividades a realizar, la duración del viaje o el presupuesto, y por qué sirven o no sirven. Si no las consideras importantes, las eliminas».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa valorar:

- Identificación de informaciones relevantes.
- Grado de relación de las informaciones con las condiciones del viaje.
- Justificación realizada: valoración de la pertinencia de las informaciones.

Cuadro 3

Queremos realizar algunas actividades en el país que elijamos como destino del viaje de estudios (visitas de interés, actividades culturales, ocio, deportes...)

¿QUÉ INFORMACIONES TENDRÍAMOS QUE TENER EN CUENTA PARA PODER HACER ESAS ACTIVIDADES?

Te propongo las siguientes. Tú las deberás seleccionar (sí o no) y justificar (por qué...):

	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
a) Averiguar qué clima hace			
b) Conocer personajes famosos			
c) Saber qué bares y discotecas hay			
d) Aficiones de la gente del lugar			
e) Horario y programas de T.V.			

Sabemos que el viaje sólo tiene siete días de duración, ¿qué será necesario saber del país elegido para poder realizar el viaje en esos siete días?

	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
a) Averiguar a qué distancia se encuentra			
b) Conocer medios de transporte que se puedan utilizar			
c) Saber qué bares y discotecas hay			
d) Lugares interesantes a los que poder ir			
e) Fecha en que celebran las vacaciones sus habitantes			

Pero no nos podemos gastar todo el dinero que queramos, recuerda que sólo disponemos de (poner la cantidad acordada), ¿qué informaciones nos hará falta recoger de los países para saber si podemos hacer el viaje con esa cantidad?

	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
a) Conocer el valor en pts. de la moneda del país			
b) Coste de los alimentos básicos			
c) Precio del billete del autobús urbano			
d) Saber cuánto cuesta un electrodoméstico			
e) Precio de productos típicos, souvenirs...			

ANEXO IV

PLANTILLA PARA DECIDIR FUENTES DE INFORMACIÓN A UTILIZAR

¿Qué información es importante recoger?	¿Dónde la podemos encontrar?

ANEXO V

PROPUESTA CERRADA: LISTADO SOBRE POSIBLES FUENTES DE INFORMACIÓN

Se trata de seleccionar el material (fuente de información) que habrá que consultar para recoger la información correspondiente y decir por qué hay que buscarlo ahí.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Teniendo en cuenta las informaciones justificadas en la actividad anterior deberás decidir de la lista de posibles materiales que se te presenta (cuadro 1) cuál utilizarás para cada información y por qué. Une las informaciones que aparecen en la columna de la izquierda con el lugar, fuente en la que podrías encontrarla de la columna de la derecha».

Cuadro 1
Relación de informaciones y fuentes a utilizar

Informaciones	Fuentes de información
<ul style="list-style-type: none">• Divisa.• Coste de alimentos básicos.• Transporte urbano, coste del viaje...• Alojamiento.• Coste de museos, discotecas, espectáculos...• Salario mínimo.• Distancia a la que está del país.• Medio de transporte.• N.º de lugares a visitar.• Redes de comunicación del país (km. de carreteras, vías, redes fluviales, etc...).• Tamaño de las ciudades.• Vacaciones.• Clima.• Personajes famosos.• Aficiones de la gente.• Ferias de muestras.• Celebración extraordinaria.• Idioma.• Recorridos de interés.• Parques naturales.• Gastronomía.	<ul style="list-style-type: none">• Guías de Viaje.• Periódicos locales.• Agencias de viaje.• Atlas.• Mapas de carretera.• Enciclopedias.• Personas que han estado en el país.• Televisión.• Radio.• Ordenadores.• Novelas.• Películas.• Embajadas.• Profesor de idiomas.• Fotos.

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa valorar:

- Identificación de fuente relevantes
- Grado de relación de las fuentes con las informaciones
- Justificación realizada sobre la utilización de dichas fuentes de información

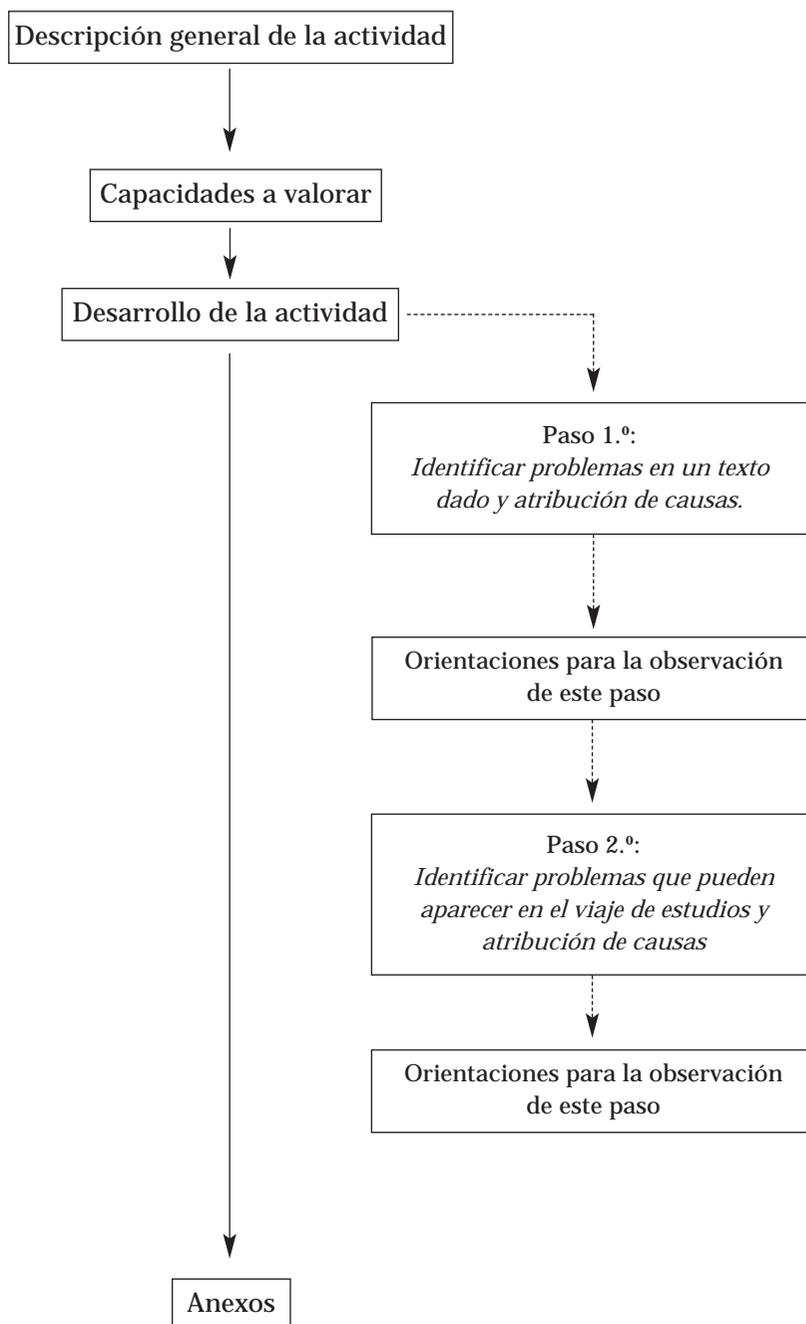
ANEXO VI
 RECOGIDA DE INFORMACIÓN POR PAÍSES

Datos		Países	<i>Holanda</i>	<i>Irlanda</i>	<i>Portugal</i>	<i>Grecia</i>
Actividades a realizar	• <i>Informaciones</i>					
	•					
	•					
	•					
	•					
	•					
Duración del viaje	• <i>Informaciones</i>					
	•					
	•					
	•					
	•					
	•					
Presupuesto	• <i>Informaciones</i>					
	•					
	•					
	•					
	•					
	• ³	⁴				

3. El alumno/a anotará las actividades seleccionadas en las páginas 24, 25, 26, 27 y 28, acordes con las condiciones del viaje (clima, distancia, valor de la moneda).

4. Especificará en cada país el dato correspondiente a la información de referencia.

Actividad 3 IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Una vez recogida la información de los países, se trata de identificar qué problemas se pueden dar en el viaje para poder anticiparse a ellos, resolverlos y decidir el destino. Para eso se plantea primero una situación hipotética en la que resaltan claramente varios problemas. Hay que identificarlos y atribuirles causas. Esto es muy importante, porque si no serán imposibles tanto la actividad siguiente («resolución de problemas») como la toma de decisiones posterior. Un problema no puede ser resuelto comprensivamente si no se identifica y representa como tal. Se pueden hacer ejercicios rutinarios, técnicas automatizadas... pero es difícil que aparezcan estrategias basadas en preguntas que den sentido a un proceso de resolución.

CAPACIDADES A VALORAR

Se valoran la capacidad de *identificar problemas*, de *inferir causas* y de *comprender un texto*.

Gráficamente el desarrollo de capacidades planteado en esta actividad quedaría como sigue:

- Identificación de problemas.
- Inferencia de causas.
- Comprensión de textos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad se plantean dos pasos, a saber:

Paso 1.º *Identificar problemas en un texto dado y atribuirles causas.*

Paso 2.º *Identificar problemas que pueden aparecer en el Viaje de Estudios y atribuirles causas.*

Paso 1.º *Identificar problemas en un texto dado y atribuirles causas*

Este paso se plantea para ayudar al alumno/a identificar problemas. Para ello se le propone el texto del anexo I explicándole que tiene que localizar todos los problemas que se dan en la situación descrita. Utilizará el cuadro del anexo II para anotarlos.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

A continuación vamos a ver qué problemas pueden darse en el viaje de estudios para poder evitarlos a tiempo. Vas a leer primero el siguiente texto, en el que se cuentan unos problemas que hubo por falta de previsión en una fiesta- baile para recaudar fondos para el viaje de estudios. Tú tienes que identificar esos problemas, apuntarlos en la tabla que te damos, y luego pensar en por qué hubo ese problema.

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Entiende el texto:	Sólo	Con ayuda
Identifica situaciones problema:	Sólo	Con ayuda
Atribuye causas:	Sólo	Con ayuda

Localiza los siguientes problemas en el texto:

- 1.º No había chicas.
- 2.º No sacaron el dinero que esperaban.
- 3.º Festival ilegal: 10.000 pts de multa.
- 4.º Muchos asistentes llegaron muy tarde a casa.
- 5.º Problema-síntesis: Está cerca la fecha del viaje de estudios, no tienen dinero y, a lo mejor, tampoco permiso para acudir.

Paso 2.º *Identificar problemas que pueden aparecer en el viaje de estudios y atribuirles causas*

En esta actividad se plantean dos posibilidades: propuesta abierta y propuesta cerrada. A continuación describimos la propuesta abierta. Si el alumno/a no responde adecuadamente se le plantea la propuesta cerrada que se encuentra en el anexo IV.

a) *Propuesta abierta*

Se le dice al alumno que debe decidir qué hay que tener en cuenta para resolver el problema antes del viaje para que no les pase lo mismo que a los del texto: que el viaje sea un fracaso. Lo deberá anotar en el cuadro del Anexo III.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Como ya has visto en la situación anterior, es muy importante prever los problemas que podemos tener para solucionarlos a tiempo y que no nos arruinen el viaje. Me vas planteando los problemas que se te ocurran y que debemos solucionar si queremos que el viaje de estudios funcione. Luego los apuntarás para que no se nos olviden, en este cuadro» (Anexo III).

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

1. Anticipa situaciones-problema relevantes teniendo en cuenta las variables y relacionándolas adecuadamente (las actividades a realizar con el tiempo disponible, el presupuesto con el coste de los desplazamientos, la estancia y las actividades, otras).
2. Número de variables que relaciona en un mismo problema⁵.
3. Propone tareas relacionadas con la solución del problema identificando qué datos hay que manejar⁶.
4. Realiza alguna de las tareas anteriores pero ayudado por la información recogida en la hoja de ayuda.
5. Realiza alguna de las tareas anteriores pero ayudado por alguna indicación del evaluador/a.

Interesa valorar también la forma de razonar del alumno/a o cómo lo intenta: si va diciendo lo primero que se le ocurre, si intuitivamente identifica problemas relacionando variables pero luego no es capaz de apuntarlos...

5. El número de variables servirá de indicador del grado de desarrollo cognitivo en relación a esta capacidad.

No es lo mismo tener en cuenta el presupuesto referido a las actividades que nos gustaría hacer que contemplar también el tiempo de desplazamiento necesario, el coste del hotel, los horarios...

6. Por ejemplo: «habrá que calcular cuántos km. de desplazamientos hay que hacer y valorar si es posible hacerlos en el tiempo previsto o recoger los datos relativos al coste de determinadas diversiones y valorar si se ajustan a nuestro presupuesto...».

ANEXO I

TEXTO DE ENSAYO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS

Este curso hemos decidido organizar el viaje de estudios de fin de curso y, para sacar dinero organizamos un festivallbaile en una discoteca. Por las referencias que teníamos, con estos festivales se suele sacar mucho dinero, incluso, en el curso del hermano de uno de la clase les sobró algo de dinero para poder hacer una cena durante el viaje de estudios.

Sin embargo, nuestra experiencia ha sido bastante desagradable porque apenas hemos sido capaces de pagar los gastos ocasionados por el alquiler del local. Para empezar, el baile fue un fracaso casi total porque no había apenas chicas, sólo las de la clase y es que el que se había encargado de avisar a las chicas de otros Institutos se le olvidó o no se atrevió a hacerlo. El caso es que estábamos unos 100 chicos y apenas 6 chicas. En fin, qué vamos a decir.

En el tema del dinero casi mejor no entrar. El dueño de la discoteca nos dijo que por el alquiler del local nos cobraba 50.000 pts y que de la recaudación del bar nos daría el 10%. Según nuestros cálculos nos debían haber quedado «limpias» unas 100.000 pts., pero al hacer las cuentas, empezó a descontar impuestos de no sé qué sociedades, el IVA, y el otro, y, al final, ¡boquerón!, casi tenemos que pedir dinero a los padres.

De todas formas, lo peor fue cuando apareció la Policía Municipal preguntando por el responsable de la fiesta. Ninguno de nosotros quería saber nada pero no hacían más que decir que ese festival era ilegal y que tenían que denunciar al responsable. Parece que habían visto a algunos menores de edad por los alrededores un poco «colocados» y querían saber quién les había servido las copas, además, claro, de saber quién era el responsable. Más vale que nos creyeran y la cosa no pasó a mayores, sólo 10.000 pts. de multa.

Pero la cosa no terminó allí, a los dos días de la fiesta se reunió el Consejo Escolar del Instituto para pedir explicaciones y responsabilidades sobre la fiesta en cuestión. Parece ser que muchos de los asistentes llegaron muy tarde a casa porque no había transporte de vuelta y la mayoría tuvieron que volver a casa «a dedo» o andando. Nos llamaron a varios de la clase y las pasamos moradas.

El mayor problema es que casi estamos en la fecha del viaje de estudios y no tenemos dinero y, a lo mejor, ahora los del «Insti» se ponen bordes y no quieren darnos permiso.

ANEXO II

CUADRO PARA ANOTAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
EN LA SITUACIÓN DADA Y ATRIBUCIÓN DE CAUSAS

Problemas	Causas
	1.º
	2.º
	3.º
	4.º
	5.º
	6.º
	7.º
	8.º
	...

ANEXO III

CUADRO PARA ANOTAR PROBLEMAS Y POSIBLES FORMAS
DE SOLUCIONARLOS EN EL VIAJE DE ESTUDIOS

«Para que no nos pase...»	«Deberemos hacer...»	«Porque...»
1.-...	1.-...	
2.-...	2.-...	
3.-...	3.-...	
4.-...	4.-...	
5.-...	5.-...	
6.-...	6.-...	
7.-...	7.-...	
8.-...	8.-...	
9.-...	9.-...	
10.-...	10.-...	
11.-...	11.-...	
12.-...	12.-...	
13.-...	13.-...	

ANEXO IV

En esta propuesta se le presentan al alumno/a situaciones hipotéticas que reflejan problemas que pudieran darse. Estas situaciones hipotéticas recogen los tres aspectos señalados en las condiciones del viaje (presupuesto, duración del viaje, actividades a realizar). Así mismo se le plantean formas de solucionar esos problemas en las situaciones. Las formas de solución consisten en relacionar dos variables concretas que dan sentido al tratamiento de los datos recogidos. El alumno/a deberá relacionar las dos cuestiones: situación hipotética («qué debemos hacer para que no...») con las variables correspondientes («calcular lo que cuestan las actividades y ver si nos llega el presupuesto»).

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

Vas a intentar hacerlo ayudándote de la tabla que a continuación te damos. En la columna de la izquierda aparecen situaciones que pueden darse en el viaje, en la de la derecha, desordenadas, aquello que deberemos hacer para que ese problema no llegue a darse. Tu deberás relacionarlas y explicarme por qué.

Tabla para la identificación y formulación de problemas:

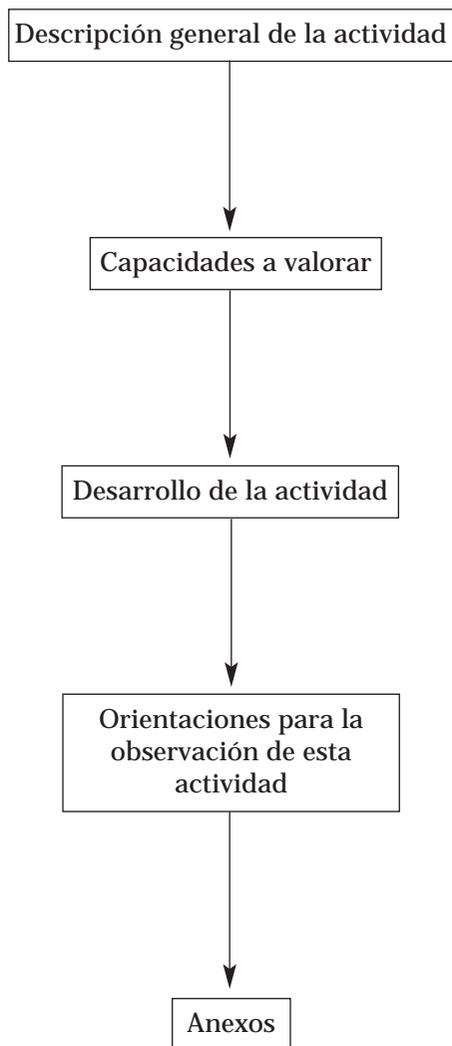
<i>«Para que no nos pase...»</i>	<i>«Deberemos hacer...»</i>	<i>«Porque...»*</i>
1.- ...quedarnos sin dinero los dos últimos días	1.- Tener en cuenta los horarios y duración de las visitas y la distancia de los desplazamientos que hay que hacer	
2.- ...no poder salir del hotel por no tener dinero	2.- Consultar los datos que tenemos recogidos sobre las actividades a realizar en el país y hacer un horario de visitas	
3.- ...pasarnos más de la mitad del tiempo que tenemos viajando	3.- Calcular el coste de los desplazamientos y ver si se ajusta al dinero que disponemos.	
4.- ... No poder ir ni a la mitad de los sitios que queríamos	4.- Averiguar cuantos km. hay entre los sitios que vamos a visitar, calcular el tiempo que nos cuesta y el dinero que nos supone.	
5.- ...Volvernos sin haber traído ningún recuerdo	5.- Repartir el dinero entre los días que tenemos para el viaje de estudios	
6.- ...No saber qué hacer en el país escogido	6.- Hacer un programa de actividades seleccionando las que más nos interesen	
7.- ...Estar tan cansados que no te apetece hacer nada	7.- Calcular no sólo lo que cuestan los desplazamientos y las actividades que queremos hacer sino también el I.V.A. que hay que pagar y los posibles descuentos.	

* (Lo rellenarán los alumnos/as, o se rellenará con sus respuestas).

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

- | | | |
|--------------------------------------------------------------|------|-----------|
| — Si relaciona el problema con las posibilidades de solución | Sólo | Con ayuda |
| — Si justifica adecuadamente esta relación | Sólo | Con ayuda |

Actividad 4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Se trata de resolver alguno de los problemas identificados en la actividad anterior. Si estuviésemos en un proceso didáctico, tendría sentido resolverlo completo para decidir qué país conviene más a las condiciones que marcó el alumno/a en la primera actividad. Pero como eso sería muy largo, esta actividad se centra en la resolución de un problema en un país concreto:

1. Escogido el país se le pedirá al alumno/a que diga los pasos que tiene que dar para resolver el problema y se anotarán en un lugar visible (pizarra, hoja grande...).
2. Hecho esto, que servirá para valorar la capacidad que tiene el alumno/a de planificar una secuencia para resolver un problema, se pasará a la resolución propiamente dicha. No se le exigirá que localice los datos que le hacen falta. Bastará con que se los vaya pidiendo al evaluador/a (anexo III y IV).
3. Seguidos los pasos previstos en la planificación, se le pedirá que compare lo que ha hecho con lo que había planificado para que recapitule y pueda sacar alguna conclusión mediante la revisión del proceso seguido.

CAPACIDADES A VALORAR

Esta actividad está pensada para valorar las capacidades de resolver problemas, a saber: planificación de las fases de resolución, análisis (identificación y relación de datos), ejecución de fases, elaboración de conclusiones y revisión del proceso.

Gráficamente podríamos reflejarlo de la siguiente forma:

- Planificación.
- Análisis.
- Resolución.
- Elaboración de conclusiones.
- Análisis y revisión del proceso.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Formulado el problema, el alumno/a anotará en un lugar visible los pasos que va a seguir para resolverlo. Luego pedirá al evaluador/a los datos que necesite. A veces el evaluador/a tendrá que inventarse algún dato para que el alumno/a pueda seguir resolviendo la situación. Tampoco es necesario que resuelva el problema relativo a los cuatro países. El evaluador deberá decidir cuándo tiene información suficiente para dar por terminada la actividad.

Como no es necesario hacer un cálculo en todos y cada uno de los países para ver cuál se ajusta mejor a las condiciones del viaje, se le proporciona el anexo V en el que

se tienen en cuenta una serie de variables. El alumno/a analizándolas deberá tomar una decisión que le sirva de base para la siguiente actividad.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora que ya sabemos los problemas que hay que solucionar antes del viaje, utilizando el cuadro siguiente (Anexo II), los clasificarás según se refieran al presupuesto, a la duración del viaje o a las actividades del viaje. Antes de resolverlos, anotarás los pasos que vas a seguir para hacerlo. Después me pides los datos que te hagan falta para realizar los cálculos correspondientes. Al final repasas lo que has hecho. Lo comparas con los pasos que anotaste al principio y sacas conclusiones. Si crees que tienes que corregir algo, lo haces. Para decidir a qué país vais a ir, tienes que valorar las tres condiciones y deducir de ahí qué país os conviene más. Puedes hacerlo consultando los datos de esta hoja (Anexo V)».

ORIENTACIONES PARA LA OBSERVACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

Interesa observar si:

1. Ante el problema:

- Planifica los pasos a seguir.
- Identifica los datos que tiene que tener en cuenta.
- Los relaciona adecuadamente.
- Realiza estimaciones ajustadas.
- Realiza las operaciones correspondientes de forma adecuada.
- Saca conclusiones a la vista de los resultados.
- Revisa el proceso seguido a partir de la planificación realizada.

2. Toma de decisiones:

- Adopta una decisión con la ayuda del anexo V⁷.

En todos los casos se deberá anotar si lo hace sólo o con ayuda. En caso de necesitar ayuda habrá que especificar el tipo de ayuda que se le proporciona.

7. Interesa valorar específicamente el grado en que relaciona las diferentes variables y cómo justifica o compensa en la toma de decisiones las informaciones o las dificultades encontradas en el país correspondiente.

ANEXO I

MODELO DE CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS

<i>Características del viaje</i>	<i>Problema (son supuestos con los cuales probablemente coincidirán los identificados por los alumno/as)</i>
Presupuesto	<p><i>Problema 1:</i> «Calcular que país se ajusta a nuestro presupuesto contado con desplazamiento al mismo en avión, las estancias en el hotel y el desplazamiento a los lugares de interés decididos. Deberá quedar algo para poder realizar otras actividades elegidas».</p> <p><i>Problema 2:</i> «Decidir el país de destino teniendo en cuenta la relación existente entre el cambio de moneda y el valor consecuente del precio de los productos básicos. Se deberá identificar qué país nos ofrece más posibilidades de hacer actividades según esto».</p>
Duración	<p><i>Problema:</i> «Calcular las distancias que hay desde el lugar de origen al lugar de destino, los desplazamientos a realizar en dicho lugar de destino (previamente se dispondrá de la relación de actividades a realizar ya que según sean nos marcarán los desplazamientos dentro del país) y el tiempo que exige. Se deberá tener en cuenta que la duración de los desplazamientos no sea superior a un 25% del total para permitir realizar las actividades que se hayan decidido (incluidos períodos de descanso). Al final, se decidirá qué país conviene más».</p>
Actividades	<p><i>Problema:</i> «Seleccionar actividades que más interesen siempre que reflejen lo más representativo del país (actividades culturales, monumentos, ocio, costumbres, gastronomía...), ajustándolas a un horario realista y comparando lo que cada país nos ofrece».</p>

ANEXO II

CUADRO PARA CLASIFICAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
POR EL ALUMNO/A

<i>Características del viaje</i>	<i>Problema</i>
<i>Presupuesto</i>	<i>Problema 1:</i>
<i>Duración</i>	<i>Problema 2:</i>
<i>Actividades</i>	<i>Problema 3:</i>

DATOS DE INTERÉS SOBRE LOS CUATRO PAÍSES

Datos de interés	Países		HOLANDA	IRLANDA	PORTUGAL	GRECIA
<ul style="list-style-type: none"> • Moneda / valor en pts. • Coste del desplazamiento • Coste de la estancia en hotel • Coste/medio de una comida • Lugares de interés con posibles actividades a realizar 	<p>Florin/80 pts</p> <p>50000 pts (más 15% de I.V.A.)</p> <p>200 florines (dos personas por noche)</p> <p>35 florines (en restaurantes económicos)</p> <p>Amsterdam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano-bares • Discotecas y clubes de Rock • Bares de ambiente... • Grandes almacenes, mercados... <p>La Haya: Centro de Gobierno y Parlamento, La Real Galería de Pintura (museo), otros museos, teatros especiales, el mercado de los granjeros, tiendas especializadas.</p> <p>Rotterdam: el puerto, el museo náutico, exposiciones de arquitectura y diseño, el mercado de objetos antiguos.</p> <p>Maastrich: tiendas comerciales, mercados, cafés y bares con buen ambiente.</p> <p>Groninga: ciudad universitaria, monumentos interesantes, jardines, restaurantes exóticos, discotecas y mucha marcha.</p>	<p>Libra/236 pts</p> <p>50000 pts. (más 15% de I.V.A.)</p> <p>50 Libras (dos personas por noche)</p> <p>10 Libras</p> <p>De compras por Dublín:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tiendas de artesanía • libros • instrumentos musicales • Artesanía <p>En Cork y Kerri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azulejos tradicionales <p>En Connemara-Clifden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tapices y alfombras <p>En Galway:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cerámica decorada a mano • Druid Theatre (obras de vanguardia) <p>En Belfast: ropa del hogar</p> <p>En Sligo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawks Well Theatre (obras dramáticas, conciertos) <p>En el condado de Tipperary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Stadium, música de Rock, jazz y country <p>En el condado de Wicklow</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival de jardinería <p>En Donegal: Surf</p>	<p>Escudo/0,84 pts</p> <p>40000 pts. (más 15% de I.V.A.)</p> <p>17000 escudos (dos personas por noche)</p> <p>2000 escudos</p> <p>Lisboa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El casco antiguo, el centro comercial • Chiado, el teatro de la ópera, el palacio de Abrantes, la Alfama, locales de música típica: el fado, bordados típicos, vino, porcelana... <p>Faro: Catedral e iglesias barrocas, la plaza...</p> <p>Évora: Sus murallas, sus ferias, el palacio real, la Universidad, su curiosa catedral «El Sé», tiendas de baratijas...</p> <p>Portalegre: sus famosas casas del siglo XVII, la catedral, la fábrica de tapices...</p> <p>Bragá: Su catedral, museo, monumentos interesantes, las ciudades celtas prehistóricas, sus restaurantes con comida típica...</p> <p>Coimbra: las <i>couracas</i>-bulevares circulares, palacios, monasterios, museos, la catedral, la universidad, buen ambiente de bares, discotecas...</p> <p>Oporto: Museos, monumentos e iglesias, sus cafés y tascas, los centros comerciales.</p>	<p>Dracma/2 pts.</p> <p>45000pts. (más 15% de I.V.A.)</p> <p>6000 dracmas (dos personas por noche)</p> <p>2000 dracmas</p> <p>Atenas: Las noches de teatro, los monumentos, la «Acropolis», cenas combinadas con espectáculos de luz y sonido, su famoso puerto «El Pireo», el museo arqueológico, el museo marítimo, el mercadillo de los domingos, el parque de atracciones, boleras, billares y patinajes sobre ruedas...</p> <p>Delfos: El santuario de Atena, el templo de Apolo, el Museo de Delfos, su famosa cueva Koutouki, un crucero por las islas, su playa, el museo de historia natural, la cerámica, ropa y joyas elegantes y divertidas, colchas y alfombras.</p> <p>Korfu: Su puerto viejo, la fortaleza nueva, el palacio de San Miguel y San Jorge, la fortaleza antigua, la iglesia de San Spyridon, deportes acuáticos, sus playas y rico pescado.</p> <p>Corinto: Sus monumentos, playas, baños romanos y gimnasio, visita a Olimpia.</p> <p>Patrás: Su acrópolis, la catedral, su famoso puerto, restaurantes baratos, paseos interesantes con muy bellas vistas...</p> <p>Creta-Heraklion: El palacio de Cnosos, sus curiosas fortificaciones, el palacio de Creta, el mercado y su fuente de los leones, sus cafés, sus atractivas alfombras, colchas, reproducciones de joyas minoicas, mochilas y callados, cuchillos cretenses, sabrosas galletas de cebada, su queso típico¹⁰.</p>		

8. Son datos aproximados. Se proponen como recurso para seguir el proceso de trabajo aunque no coincidan exactamente con la realidad.

9. Al ser una isla exige desplazamiento en barco. Hay que tener en cuenta que la velocidad media del barco es de 60 km/h.

10. Id. que Corfú.

ANEXO IV¹¹

DISTANCIAS KILOMÉTRICAS ENTRE LAS CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE LOS PAÍSES ELEGIDOS

Irlanda

Donegal	240 km.	330 km.	200 km.	180 km.	200 km.	40 km.	240 km.	—
Kilkeny	130 km.	140 km.	240 km.	180 km.	260 km.	220 km.	—	240 km.
Sligo	210 km.	280 km.	150 km.	140 km.	210 km.	—	220 km.	40 km.
Belfast	170 km.	420 km.	320 km.	290 km.	—	210 km.	260 km.	200 km.
Galway	230 km.	180 km.	190 km.	—	290 km.	140 km.	180 km.	180 km.
Connemara	250 km.	340 km.	—	70 km.	320 km.	150 km.	240 km.	200 km.
Cork	250 km.	—	340 km.	190 km.	420 km.	280 km.	140 km.	330 km.
Dublin	—	250 km.	250 km.	230 km.	170 km.	210 km.	120 km.	220 km.
—	Dublin	Cork	Connemara	Galway	Belfast	Sligo	Kilkeny	Donegal

Holanda (Países Bajos)

Groninga	60 Km.	240 Km.	250 km.	280 Km.	—
Maastrich	170 Km.	170 Km.	140 km.	—	280 Km.
Rotterdam	80 Km.	40 Km.	—	140 km.	250 km.
La Haya	60 Km.	—	40 Km.	170 Km.	240 Km.
Amsterdam	—	60 Km.	80 Km.	170 Km.	60 Km.
—	Amsterdam	La Haya	Rotterdam	Maastrich	Groninga

Portugal

Lisboa	313 Km.	196 Km.	366 Km.	231 Km.	150 Km.	298 Km.	—
Faro	571 Km.	454 Km.	624 Km.	344 Km.	213 Km.	—	298 Km.
Évora	371 Km.	254 Km.	424 Km.	131 Km.	—	213 Km.	150 Km.
Portalegre	313 Km.	239 Km.	409 Km.	—	131 Km.	344 Km.	231 Km.
Braga	53 Km.	170 Km.	—	409 Km.	424 Km.	624 Km.3	66 Km.
Coimbra	117 Km.	—	170 Km.	239 Km.	254 Km.	454 Km.	196 Km.
Oporto	—	117 Km.	53 Km.	313 Km.	371 Km.	571 Km.	313 Km.
—	Oporto	Coimbra	Braga	Portalegre	Évora	Faro	Lisboa

Grecia

Atenas	250 Km.	100 Km.	75 Km.	350 Km.	115 Km.	—
Delfos	365 Km.	75 Km.	150 Km.	250 Km.	—	75 Km.
Corfú	575 Km.	175 Km.	275 Km.	—	250 Km.	350Km.
Corinto	325 Km.	100 Km.	—	275 Km.	150 Km.	75 Km.
Patras	375 Km.	—	100 Km.	175 Km.	75 Km.	100 Km.
Heraklion	—	375 Km.	325 Km.	575 Km.	365 Km..	250 Km.
—	Heraklion	Patrás	Corinto	Corfú	Delfos	Atenas

11. Son distancias aproximadas. Tienen el mismo carácter apuntado para la anterior tabla de datos.

ANEXO V

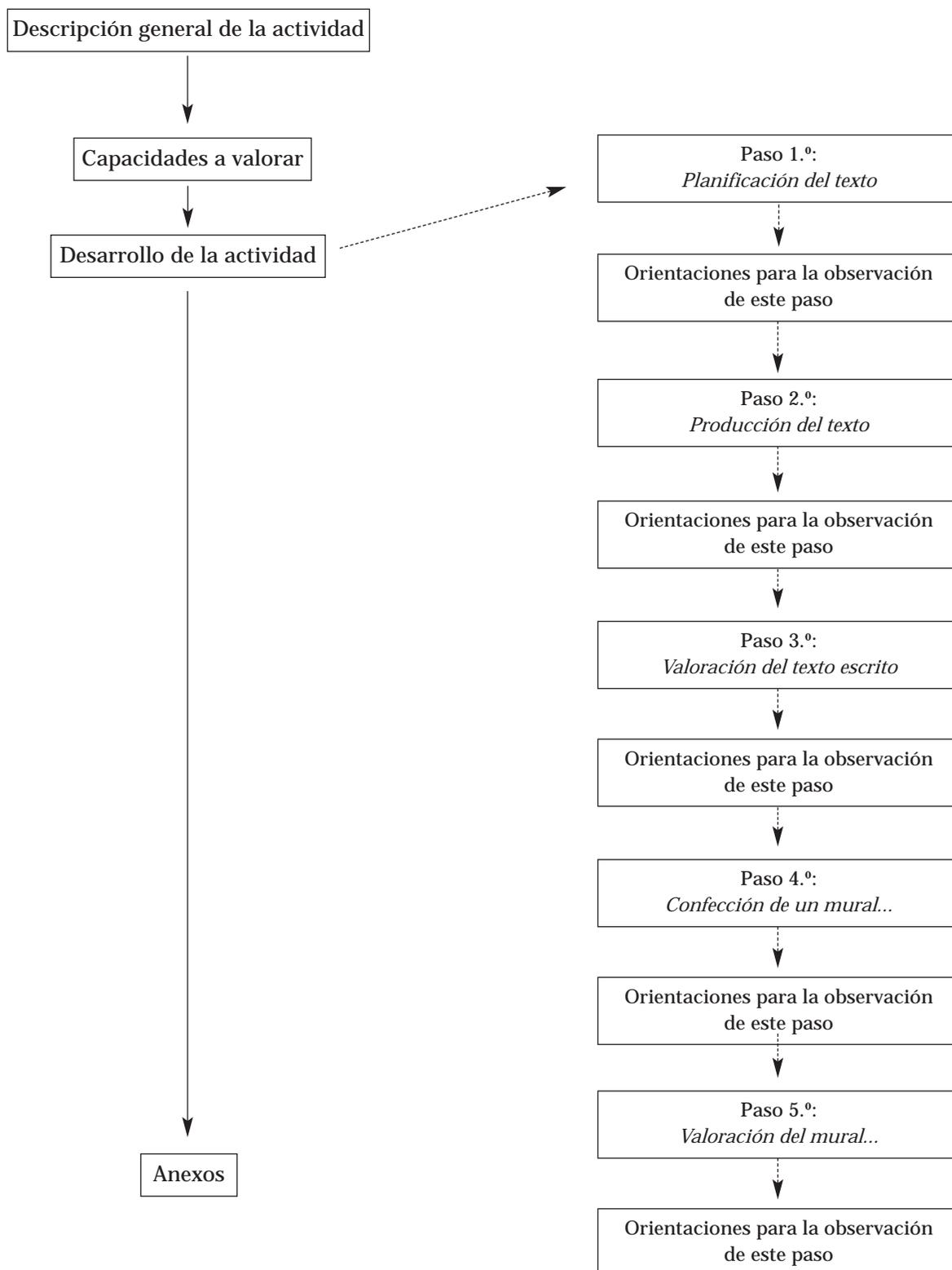
VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS CUATRO PAÍSES ANALIZADOS

1. El país que nos sale más caro es Holanda
2. Donde más ciudades de marcha, bares, discotecas, buen ambiente... podemos encontrar es en Holanda
3. Irlanda nos ofrece teatro y muchos tipos de música (jazz, country, rock...).
4. El clima más agradable si se quiere ir a la playa, a islas, hacer surf... etc, es el de Grecia sobre todo, pero también el de Portugal.
5. El mayor número de monumentos, templos, restos culturales... lo encontraremos en Grecia.
6. Centros comerciales, bordados, vino, tapices, restaurante con comida típica... es algo que en Portugal también podemos encontrar.
7. El mercado de los granjeros con productos típicos, tiendas especializadas con objetos difíciles de encontrar, los últimos avances en arquitectura y diseño, todo ello lo encontraremos en ciudades de Holanda.
8. Objetos de artesanía, azulejos, tapices y alfombras, ropa... todo esto en Irlanda.
9. Cerámica, ropa, joyas elegantes, colchas y alfombras, mochilas, cuchillos cretenses... en ningún país como en Grecia.

pero...

- en Portugal las distancias entre las ciudades más importantes es grande y tenemos que estar mucho tiempo en la carretera.
- en Holanda e Irlanda podemos pasarlo muy bien, aunque en Irlanda estaremos más tiempo viajando, pero comer y dormir nos cuesta mucho.
- en Grecia, hay sitios preciosos (Corfú, Creta..) pero al ser islas hay que desplazarse en barco, con lo cual el viaje también se encarece.
- el tiempo en Irlanda es muy traicionero, se nos puede quedar el cuerpo pasado por agua. Es necesario consultar el clima antes de partir.
- cuentan que en junio el calor de Grecia es sofocante.
- Grecia y Portugal, en este orden, son los países más baratos.
- En Grecia y Portugal podemos encontrarnos con problemas para desplazarnos.

Actividad 5 COMUNICACIÓN DE LA DECISIÓN TOMADA



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Esta es la última actividad que cierra todo el proceso de valoración psicopedagógica. Se presenta como un conjunto de recursos para valorar diferentes capacidades expresivas. Consiste en comunicar la decisión tomada a partir de la resolución de problemas de la actividad anterior. Para ello, la situación ideal es la de un grupo en el que tenga sentido comunicar e intentar convencer de la decisión tomada:

- a) En primer lugar se prepara mediante un guión de ayuda la defensa del lugar elegido.
- b) Una vez elaborado ese guión, se defiende la elección ante el grupo (o, si no queda más remedio, ante el evaluador).
- c) Tras la exposición y el debate, los alumnos/alumnas deben argumentar y defender, esta vez por escrito, su decisión.
- d) Se intercambian los textos entre los compañeros/as y los leen y valoran siguiendo un guión dado.
- e) Se les dice que hagan un mural, díptico o similar para hacer propaganda del destino elegido, usando el lenguaje de la publicidad.
- f) Finalmente, con ayuda de un guión, los alumno/as valorarán los murales realizados por los compañeros/as.

De entre todos estos recursos que pueden servir para valorar la capacidad expresiva del alumno/a, el evaluador/a elegirá el que se adapte mejor a la situación concreta del alumno/a evaluado. A veces habrá que limitarse a una exposición oral y a un texto escrito de tipo argumentativo. Otras veces se podrá organizar un debate si hay un grupo. En definitiva, cada situación particular nos guiará en el uso de los recursos que aquí se presentan.

CAPACIDADES A VALORAR

En la resolución de las tareas de esta actividad están implicadas las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita, producción de mensajes utilizando códigos artísticos y reflexión y valoración de los códigos utilizados.

Se pueden reflejar del siguiente modo:

- Comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Producción de mensajes utilizando códigos artísticos.
- Valoración del lenguaje escrito.
- Valoración de los códigos utilizados.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se plantean los siguientes pasos:

Paso 1.º *Planificación del texto*

Paso 2.º *Producción del texto: oral y escrito*

Paso 3.º *Valoración de los que escuchan y leen el texto*

Paso 4.º *Confección de un mural/díptico*

Paso 5.º *Valoración del mural/díptico*

Paso 1.º *Planificación del texto*

Ahora se trata de comunicar la decisión de palabra, por escrito y en un mural o díptico. En primer lugar, si contamos con un grupo de alumnos/as, se organiza un debate. Si no, el alumno/a deberá exponernos a nosotros el texto.

Para realizar este debate o exposición, se le proporcionará una hoja de ayuda (Anexo I) en la que anotará las decisiones tomadas y los argumentos a favor o en contra y que le servirá de guía en el debate/exposición. Esta hoja la rellenará teniendo en cuenta lo decidido en la actividad anterior (después de analizar el Anexo V de dicha actividad).

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora que has elegido un país, tienes que exponer tu decisión (al grupo o al evaluador/a) resaltando claramente las razones que justifican o hacen preferible ese destino. Para ello te ayudarás de la siguiente hoja: la rellenas y luego la usas como guía en el debate (Anexo I)».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar si el alumno/a:

- Encuentra razones a favor de un país y las relaciona adecuadamente con los argumentos expuestos en la fase anterior:
 - con relación al presupuesto.
 - con relación a la duración del viaje.
 - con relación a las actividades a realizar.
- Encuentra razones en contra de un país y las relaciona adecuadamente con los datos expuestos en la fase anterior:
 - con relación al presupuesto.
 - con relación a la duración del viaje.
 - con relación a las actividades a realizar.

- Escoge un país y justifica adecuadamente la decisión tras analizar las razones a favor y en contra.

Como ya se ha dicho, no sólo hay que reflejar si el alumno/a consigue hacer lo que se le propone, sino también si ha necesitado ayuda y qué tipo de ayuda.

Paso 2.º Producción de una exposición o debate y de un informe escrito

En este paso se comunica la decisión tomada en varias situaciones comunicativas (exposición, debate, informe escrito). Lo mejor es hacerlo en grupo para dar mayor sentido al texto y, sobre todo, para que el alumno/a pueda valorar los textos producidos por los demás, ya que esa capacidad se valorará en los siguientes pasos.

Si sólo se está evaluando a un alumno, se recurrirá a la exposición oral. Ésta puede consistir en hacer que el alumno/a tome el papel de delegado de clase y como tal defienda el destino elegido ante el evaluador/a, que será el profesor, tutor o director que debe autorizar el viaje. Si no, se le puede proponer que defienda el destino elegido ante un grupo de alumnos/as de su clase, a los que se anima a que pongan todas las objeciones posibles (siempre de forma respetuosa).

a) *Exposición oral.* A partir de la preparación realizada en el paso 1.º, el alumno/a expondrá oralmente la decisión tomada y las razones que la justifican.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ayudándote del guión que has preparado, me tienes que exponer lo que has decidido, intentando convencerme de que es el mejor sitio para ir de viaje de estudios. Imagínate que depende de que yo esté de acuerdo el que podáis ir a ese país y que tú eres el delegado de la clase y tienes que convencerme»¹².

□ Orientaciones para la observación de este paso

Interesa observar si el alumno/a:

- Identifica claramente el motivo-problema en su exposición.
- Expone las características que tiene que reunir el viaje (presupuesto, duración y actividades a realizar).
- Presenta los posibles países de destino.
- Identifica los pros y contras de cada destino en relación a las características que debe reunir el viaje.

12. Si se utiliza un grupo de alumnos/as será necesario adaptar la explicación.

- Concluye la exposición presentando el lugar elegido y lo justifica valorando pros y contras.

- Su exposición está organizada y utiliza nexos/enlaces que ayudan a entender las diferentes partes.

- Utiliza un vocabulario preciso y ajustado a lo que quiere comunicar.

- Su expresión es correcta formalmente.

b) *Debate sobre el destino elegido*: Cada alumno/a debe defender ante el resto el destino que ha elegido para intentar ponerse todos de acuerdo.

Para organizar el debate es conveniente centrarles, proponiéndoles que uno por uno y en dos minutos, expliquen el destino elegido y las razones que han tenido en cuenta. Asimismo se les dirá que no tienen que leer lo que han preparado sino utilizarlo solo de ayuda. Puede ser recomendable dejarles un tiempo para preparar su exposición, de manera que puedan hacerla sin mirar al guión, ya que si lo tienen a la vista tienden a leerlo. Mientras uno expone los otros deberán fijarse en algo con lo que no estén de acuerdo para poder replicarle después razonadamente. Así pues, terminado el turno de exposiciones por orden, cada uno dirá a quién va a replicar, con qué no está de acuerdo y presentará sus argumentos.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora que habéis decidido cuál es el mejor destino del viaje, tenéis que presentarlo y discutirlo entre todos para llegar a un acuerdo, porque solamente se puede ir a un país. Podéis utilizar el guión que habéis preparado en la actividad anterior.

Mientras uno expone, los demás anotaréis con qué no estáis de acuerdo. Cuando todos acabéis de exponer, cada uno elegirá el compañero o compañera con la que no está de acuerdo, le dirá en qué no está de acuerdo y lo razonará, discutiendo un poco con él o ella».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar si el alumno/a:

- Presenta el destino elegido

- Defiende las razones a favor del destino elegido

- Escucha las razones que dan los otros a favor de otros destinos

- Entiende las razones dadas a favor de otros destinos

- Presenta argumentos en contra de las razones dadas por otros

- Llega a acuerdos considerando las razones dadas por otros

- Tiene iniciativa y se implica en el debate

- Respetar otras opiniones y las valorar
- Utilizar un vocabulario preciso y ajustado a lo que quiere comunicar
- Su expresión es correcta formalmente

c) *Realización de un informe escrito.* El alumno/a debe poner por escrito la decisión tomada y las razones que la han determinado. Para ello utilizará el guión de la actividad anterior pero introduciendo los cambios que hayan surgido del debate. Debe quedar muy clara la finalidad del escrito: Comunicar el destino del viaje de estudios a los que tienen que dar su aprobación: profesores, padres, equipo directivo...

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora que hemos acordado entre todos el destino, tenéis que explicarlo por escrito para conseguir que (equipo directivo, padres...) den su autorización. Podéis completar el guión que habíais hecho o adaptarlo a lo que habéis decidido en el debate».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar distintos aspectos respecto a:

1. Adecuación.

- Se identifica el destinatario en el texto.
- Se utiliza un lenguaje adaptado a ese destinatario.
- Se presenta el que escribe.

2. Coherencia.

- Se diferencian claramente las diferentes partes del escrito:
 - Presentación del problema.
 - Exposición de posibilidades.
 - Identificación de razones a favor y en contra.
 - Decisión tomada y justificación.
- Se relacionan adecuadamente las diferentes partes.

3. Cohesión.

- Los párrafos están enlazados mediante nexos.
- Los nexos utilizados son adecuados.

4. Aspectos formales.

- La construcción de frases y utilización de tiempos verbales es adecuada.
- Se utiliza un vocabulario preciso y rico.
- La presentación ayuda a entender el texto.

- Se respetan la ortografía natural.
- Se respeta la ortografía arbitraria.

Paso 3.º *Valoración por los compañeros del texto escrito*

Se trata de observar la capacidad de los alumnos/as para valorar el uso del lenguaje escrito. Para ello se intercambiarán los textos escritos y, con ayuda del guión del Anexo II, valorarán el texto escrito por sus compañeros:

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Ahora vamos a ayudarnos entre todos para mejorar lo que hemos escrito. Para conseguirlo, os intercambiaréis los textos que habéis escrito y corregís el de vuestro compañero utilizando el guión que os doy (anexo II)».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar si el alumno/a:

- Identifica aspectos mejorables en cuanto a (señalar cuáles):
 - Adecuación
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Aspectos formales
- Reescribe de otra forma lo que le parece mejorable en cuanto a (señalar):
 - Adecuación
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Aspectos formales

Paso 4.º *Confeción de un mural o díptico*

Esta actividad está pensada para observar la capacidad de los alumnos/as para representar plásticamente la información que hay que comunicar. En definitiva se trata de valorar su capacidad para expresar mensajes verbales y no verbales utilizando códigos de varios tipos.

Para ello se les encarga hacer un cartel o algo similar, según prefieran, utilizando los medios que quieran (fotos, dibujos, títulos, eslóganes...) para convencer a sus compañeros/as de que el destino elegido es el mejor.

Se trata de montar una mini-campaña publicitaria para conseguir que se elija ese país. Da muy buen resultado proponerles que son una agencia de viajes y darles, incluso, el nombre de una de ellas para que se identifiquen con el carácter publicitario del mural que tienen que hacer.

Es conveniente, también, que el evaluador proponga varios formatos para el mural: Uno en forma de díptico o tríptico: pequeña cartulina doblada en tres trozos; otro como cartel o mural: cartulina poco más grande que un folio. Hay que tener cuidado de no darles cartulinas o material muy grande, porque tienden a llenarlo absolutamente todo. Cuantas más posibilidades de hacer el mural se les ofrezca, mejor (fotos variadas, rotuladores, pinturas, pegamento, tijeras, dibujos, logotipos... etc).

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Para acabar, tenemos que convencer a los demás de que el país "....." es el mejor de los cuatro, utilizando las técnicas de los folletos turísticos: es decir enseñando lo mejor y más bonito de cada sitio. Imagináos que sois la agencia de viajes "....." (se le da a cada uno el nombre de una agencia) Aquí tenéis rotuladores, fotografías, cartulinas... etc. Con todo esto, pensad qué información vais a utilizar, cómo la vais a organizar, qué vais a utilizar y en qué forma lo vais a presentar (cartel, mural, mini-folleto...). Cuando lo tengáis hecho, tenéis que presentárselo a los demás para que lo valoren».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar si el alumno/a:

- Organiza el espacio para presentar ordenadamente la información.
- Utiliza diferentes colores para organizar, realzar... información concreta.
- Utiliza diferentes medios para expresar mensajes: colores-texto-fotos-dibujos...
- Relaciona adecuadamente dibujos, fotos, texto...
- Representa adecuadamente la información resaltando lo esencial sobre lo anecdótico, ejemplos...

Paso 5.º *Valoración de un mural o díptico:*

Se trata de observar la capacidad del alumno/a para valorar la expresión mediante el uso de códigos verbales y no verbales.

Se le dice al alumno/alumna que analice el mural o folleto que se le presenta, dé su opinión y proponga lo que cambiaría, añadiría o corregiría. Como guía para el alumno/a, se propone el cuadro incluido en el Anexo III.

EXPLICACIÓN AL ALUMNO/A

«Este es el que ha hecho tu compañero/a. Analízalo y di qué te parece y cómo lo mejorarías. Para hacerlo puedes utilizar este cuestionario (Anexo III)».

□ *Orientaciones para la observación de este paso*

Interesa observar si el alumno/a:

- Entiende el mensaje del mural analizado.
- Valora el mural teniendo en cuenta:
 - Organización de la información.
 - Distribución de la información en el espacio del
 - Relación entre mensajes escritos-imágenes-dibujos-fotografías.
 - Uso de diferentes medios (colores, espacio, fotos, dibujos...).
 - Otros.
- Propone formas de mejorar alguno de los aspectos:
 - Organización de la información.
 - Distribución de la información en el espacio del
 - Relación entre mensajes escritos-imágenes-dibujos-fotografías.
 - Uso de diferentes medios (colores, espacio, fotos, dibujos...).
 - Otros.

ANEXO I
PAÍS DECIDIDO

Razones:

Presupuesto:

– Ventajas e inconvenientes en relación con los otros.

Duración del viaje:

– Ventajas e inconvenientes en relación con los otros.

Actividades a realizar

– Ventajas e inconvenientes en relación con los otros.

ANEXO II
GUIÓN DE AYUDA PARA REVISAR EL TEXTO DEL COMPAÑERO/A

1.º Lee el texto del compañero/a.

2.º ¿Queda claro en el texto el lugar a donde quiere ir de viaje de estudios?

3.º ¿Entiendes por qué ha elegido ese país para el viaje de estudios?

4.º ¿Te parece que falta algo?

5.º ¿Qué sobra algo?

6.º ¿Añadirías algo?

7.º ¿Escribirías algo de otra forma?

8.º Si encuentras algo que está escrito incorrectamente, señálalo con lápiz y corrígelo.

ANEXO III
GUIÓN PARA LA VALORACIÓN DEL MURAL

1.º ¿Te gusta el cartel/folleto/mural...?

2.º ¿Te parece claro?

3.º ¿Te convence lo que propone?

4.º ¿Quitarías algo?

5.º ¿Añadirías algo?

6.º ¿Cambiarías algo?

- AA.VV., *El Departamento de Orientación: Atención a la Diversidad*, MEC-Narcea, Madrid 1994.
- ALONSO TAPIA, J., *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*, Santillana, Madrid 1991.
- *Orientación educativa: Teoría, evaluación e intervención*, Síntesis, Madrid 1995.
 - *Evaluación del conocimiento y su adquisición*, vol. I, II y III, Ministerio de Educación y Ciencia-CIDE, Madrid 1997.
 - *Motivación y aprendizaje en el aula*, Santillana/Aula XXI, Madrid 1998.
 - «Evaluación del conocimiento, la inteligencia y las aptitudes. Aportaciones de la psicología cognitiva», en FERNÁNDEZ BALLESTEROS, *Introducción a la evaluación psicológica*, Pirámide, Madrid 1992, pp. 415-452.
- ANTÚNEZ, S., *El Proyecto educativo de centro*, Graó, Barcelona 1987.
- BARNETT, L., «El aprendizaje cooperativo y las estrategias sociales», en *Aula de Innovación Educativa*, 36 (Barcelona, marzo 1995).
- BASSEDAS, E., HUGUET, T., MARRODÁN, M., OLIVÁN, M., PLANAS, M., SEGUER, M., VILELLA, M., «Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico», en *Cuadernos de Pedagogía* (Barcelona 1991).
- BAUTISTA, R. ET. AL., *Orientación e intervención educativa en secundaria*, Aljibe, Málaga 1992.
- BELTRÁN, J.A., BERMEJO, V., PRIETO, M.D., VENCE, D., *Intervención psicopedagógica*, Pirámide, Madrid 1993.
- BISQUERRA ALCINA, R., *Orientación Psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*, Boixareu Universitaria, Barcelona 1992.
- BUISAN, C., MARÍN, A., *Tendencias actuales en diagnóstico pedagógico*, Laertes, Barcelona 1986 y 1994.
- *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*, Oikos-tau, Barcelona 1987.
- CAMPS, A., *L'ensenyament de la composició escrita*, Barcanova, Barcelona 1994.
- COLL, C., *Psicología y Currículum*, Laia, Barcelona 1987.
- *Conocimiento psicológico y práctica educativa. Introducción a las relaciones entre psicología y educación*, Barcanova, Barcelona 1989.
 - «Concepción constructivista y planteamiento curricular», en *Cuadernos de Pedagogía*, 188 (1991) 8-11.
- COLL, C., DARDER, P., FRANCH, J., *Grupo clase y Proyecto Educativo de Centro*, Horsori, Barcelona 1994.
- COLL, C., EDWARDS, D., *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula. Aproximaciones al estudio del discurso educacional*, Aprendizaje, Madrid 1996.

- COLL, C., MIRAS, M., MAURI, T., ONRUBIA, J., SOLÉ, I., ZABALA, A., *El constructivismo en el aula*, Graó, Barcelona 1993.
- COLL, C., PALACIOS, J., *Desarrollo psicológico y educación, III, necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, Alianza Editorial, Madrid 1990.
- DE KETELE, J.M., *Observar para educar*, Visor-Aprendizaje, Madrid 1984.
- DEL CARMEN, L.M., IMBERNÓN, F., PARCERISA, A., ZABALA, A., *Del Proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*, Graó, Barcelona 1992.
- DELVAL, J., *Los Fines de la Educación*, Siglo XXI de España Editores, Madrid 1990.
- ECHETA, G., «El aprendizaje cooperativo como estrategia de atención a la diversidad», en *Acción Educativa*, 87 (1985).
- ECHETA, G., MARTÍN, E., *Interacción social y aprendizaje*, en A. MARCHESI.
- ENTWISTLE, N., *La comprensión del aprendizaje en el aula*, Centro de Publicaciones del MEC/Paidós, Madrid/Barcelona 1991.
- FABRA, M.L., *Técnicas de grupo para la cooperación*, CEAC, Barcelona 1992.
- FERNÁNDEZ TORRES, P., *La función tutorial*, Castalia-MEC, Madrid 1991.
- FERNÁNDEZ, P., MELERO, M.^aA., *La interacción social en contextos educativos*, Siglo XXI de España Editores, Madrid 1995.
- FERNÁNDEZ, P., SIERRA, J., *El trabajo docente y psicopedagógico en educación secundaria*, Aljibe, Biblioteca de Educación, Málaga 1995.
- F. GARTON, A., *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*, Paidós, Barcelona 1994.
- GARCÍA, N., *El oficio de educar. Asesoramiento psicopedagógico en centros escolares*, MEC, Documentos, Madrid 1994.
- GÓMEZ ALEMANY, MAURI, T., «La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación», en *Cuadernos de Pedagogía*, 188, 28-32.
- HIERREZUELO, J., MONTERO, A., *La ciencia de los alumnos*, Laia/MEC, Barcelona 1988.
- HUGUET, T., «Reflexiones aquí y ahora sobre el papel del asesor psicopedagógico en los centros», en *Aula de Innovación Educativa*, 19, 70-78.
- JOLIBERT, J., *Formar infants productors de textos*, Graó, Barcelona 1992.
- LACASA, P., *Aprender en la escuela, aprender en la calle*, Aprendizaje-Visor, Madrid 1994.
- LUQUE, A., «El desacuerdo constructivo: aprendiendo de los conflictos», en *Cuadernos de Pedagogía*, 156 (Barcelona 1988).
- MARÍN, M.A., *El potencial de aprendizaje*, PPU, Barcelona 1987.
- MARTÍ, E., «¿De qué depende la eficacia del trabajo en grupo?», en *Aula de Innovación Educativa*, 9 (Barcelona, diciembre 1992).
- MARTÍ, E., ONRUBIA, J., *Psicología del mundo adolescente*, ICE, Universidad de Barcelona/Horsori, 1997.
- MARTÍ, E., SOLÉ, I., «Intervención psicopedagógica y actividad docente: claves para una colaboración necesaria», en C. COLL, J. PALACIOS, A. MARCHESI (comps.), *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la educación*, Alianza, Madrid 1990.
- «Conseguir un trabajo en grupo eficaz», en *Cuadernos de Pedagogía*, 255 (Barcelona 1997).
- MARTÍN, E., MAURI, T. (coords.), *La atención a la diversidad en la Educación Secundaria*, ICE, Horsori, Barcelona 1997.
- MAURI, T., «Las tareas de los grupos de intervención en la elaboración de proyectos curriculares», en *Aula de Innovación Educativa*, 55 (1994).

- MEC, *La Orientación educativa e Intervención Psicopedagógica*, Madrid 1992.
- MILIÁN, M., «Tipología de textos: reflexió per a l'ensenyament», en A. CAMPS Y OTROS, *Text i ensenyament: una perspectiva interdisciplinària*, Barcanova, Barcelona 1990.
- «El text explicatiu: escriure per transformar el coneixement», en *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 5 (Barcelona 1995).
- «Incidencia del contexto en el proceso de producción de textos escritos», en *Cultura y Educación*, 2 (Madrid 1996).
- MONEREO, C., SOLÉ, I., *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*, Alianza Editorial, Madrid 1996.
- MONEREO, C., SOLÉ, I., CASTELLÓ, M., *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*, Edebé, Barcelona 1997.
- MUZÁS, M.D. Y OTROS, *Diversificación Curricular en la Educación Secundaria Obligatoria. Programa diverso*, Narcea, Madrid 1994.
- NÚÑEZ, T., LOS CERTALES, F., *El grupo y su eficacia, técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*, EUB, Barcelona 1996.
- ONRUBIA, J., «Escenarios cooperativos», en *Cuadernos de Pedagogía*, 255 (Barcelona 1997).
- OVEJERO, A., *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*, PPU, Barcelona 1990.
- PÉREZ CABANÍ, M.L. (coord.), *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum*, Horsori, Barcelona 1997.
- PÉREZ ECHEVERRÍA, M.P., POZO, J.I., «Aprender a resolver problemas y resolver problemas para aprender», en J.I. Pozo (ed.), *Solución de problemas*, Santillana/Aula XXI, Madrid 1994.
- PERRENOUD, Ph., *La Construcción del éxito y del fracaso escolar*, Morata, Madrid 1990.
- POZO, J.I., *Aprendices y maestros*, Alianza Editorial, Madrid 1996.
- POZO, J.I., POSTIGO, Y., «Las estrategias de aprendizaje como contenido del currículo», en C. MONEREO (ed.), *Estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción*, Domenech, Barcelona 1993.
- PRIETO, M.D., *Modificabilidad cognitiva y P.E.I.*, Bruño, Madrid 1989.
- PRIETO, M.D., PÉREZ, L., *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*, Síntesis, Madrid 1993.
- RESNICK, L., KLOPFER, L., *Currículum y cognición*, Aique, Buenos Aires 1989.
- RODRIGO, M.^ªJ., *Contexto y desarrollo social*, Síntesis, Madrid 1994.
- SCHWARTZ, S., POLLISHUKE, P., *Aprendizaje activo, una organización de la clase centrada en el alumnado*, Narcea, Madrid 1995.
- SERRADO, I., «Del trabajo compartido al conocimiento compartido», en *Aula de Innovación Educativa*, 9 (Barcelona, diciembre 1992).
- SOBRADO FERNÁNDEZ, L., *Intervención psicopedagógica y Orientación Educativa*, Universitas-25, Barcelona 1993.
- SOLÉ, I., *Estrategias de lectura*, Graó-ICE, Barcelona, 1992.
- «Asesoramiento, orientación y supervisión», en *Cuadernos de Pedagogía*, 223 (1994) 22-30.
- «Reforma y trabajo en grupo», en *Cuadernos de Pedagogía*, 255 (Barcelona 1997).
- TORRES, J., *Globalización e interdisciplinariedad: el Currículum Integrado*, Morata, Madrid 1994.
- VERDUGO ALONSO, M.A., *Evaluación curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica*, Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid 1994.
- VIGOTSKY, L.S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica, Barcelona 1979.

